

# 2022

toimintasuunnitelma

sirkuksen tiedotuskeskus



# SISÄLLYSLUETTELO

I	– Tiivistelmä ja strategiset tavoitteet 2022 .....	3
II	– Tietopalvelu .....	5
III	– Toiminnan muodot ja kumppanuudet.....	7
IV	– Yhteiskunnallinen vaikuttaminen.....	15
V	– Organisaatio.....	16



**Sirkuksen tiedotuskeskus ry**

Käenkuja 8 C 34a  
00500 Helsinki

[info@sirkusinfo.fi](mailto:info@sirkusinfo.fi)  
[www.sirkusinfo.fi](http://www.sirkusinfo.fi)

# I – TIIVISTELMÄ JA STRATEGISET TAVOITTEET 2021

**Vuosi 2022 on Sirkuksen tiedotuskeskuksen 17. toimintavuosi. Tiedotuskeskuksen toimintaa ohjaa strategia vuosille 2019–2023. Strategiaa päivitetään vuosina 2022–23 sekä maailmanlaajuisen koronapandemian aiheuttamien laajempien muutosten, että siitä aiheutuneen kotimaan kulttuuri- ja tapahtumakentän kriisin vuoksi.**

Toimintasuunnitelmaa kirjoitettaessa strategian päivittämisprosessi oli kesken. Toiminta-avustukseemme vuonna 2021 tullut -8,4% leikkaus ja seuraaville vuosille 22–24 ennakoitujen toimintarahen leikkaukset opetus- ja kulttuuriministeriöstä aiheuttavat tiedotuskeskuksen toimintojen supistamista ja palveluiden vähenemistä.

Toimintaamme ohjaavan strategian mukaisesti olemme vahvasti sirkuskenttäämme palveleva ja kuuleva organisaatio. Strategian päivittämisprosessin aikana teetämme palvelukyselyn, jonka tavoitteena on edistää toimintojen priorisointia sirkuskentän merkittävimpien tarpeiden mukaan räätälöityinä. Arvopohjamme on olla avoin, luotettava ja joustava organisaatio, jonka toiminta perustuu asiantuntijuuteen ja sen jatkuvaan kehittämiseen. Missiomme on edistää sirkusalan kehitystä ja yhteiskunnallista asemaa Suomessa, olla aktiivinen keskustelun aloittaja ja kulttuuripoliittinen vaikuttaja, sekä luoda ja ylläpitää suomalaisen sirkuksen kansainvälisiä kontakteja.

Toimintamme tukeutuu pitkiin kumppanuuksiin ja kestäviin yhteistyökuvioihin. Olemme sirkusalan keskeinen kehittäjäorganisaatio ja tavoittelemme toiminnallemme mahdollisimman laajaa vaikuttavuutta. Määrittelemme omat sekä lyhyen että pidemmän aikavälin tavoitteemme edustamamme sirkuskentän tarpeiden mukaisesti. Edistämme suomalaisen sirkuksen tunnettuutta ja arvostusta kotimaassa ja kansainvälisesti. Tuotamme ja välitämme laadukasta ja luotettavaa toimialatietoa, viestimme sirkuksesta sekä kotimaassa että kansainvälisesti ja ylläpidämme suomalaisen sirkuksen tietokantaa. Kokoamme vuosittain esitys-, katsoja- ja taloustilastot, jotka kuvaavat sirkuksen yhteiskunnallisen aseman kehittymistä. Palvelemme sirkusalan ammattilaisia tarjoamalla monipuolista tietoa ja neuvontaa mahdollisuuksiin ja olosuhteisiin liittyen. Järjestämme erilaisia sekä digialustoille että läsnäoloon perustuvia kohtaamisia ja verkottumisia, jotka tarjoavat ammattilaisille välineitä oman toiminnan kehittämiseen.

Strategian luomat suuntaviivat ja sen myötä asetetut tavoitteet näkyvät vuoden 2022 toiminnan painotuksissa seuraavasti: perustoimintamme ytimessä ovat viestintä, verkostotoiminta kotimaassa ja kansainvälisesti, sirkuskulttuurin edistäminen sekä luotettavan asiantuntijatiedon tuottaminen erilaisiin tarpeisiin. Sirkuskentältä aiemmin keräämiemme palautteiden mukaisesti pyrimme resurssien puitteissa painottamaan erityisesti kotimaan toiminnan syventämistä, nuorten sirkustoimijoiden tukemista eri tavoin ja sirkuskentän yhteisöllisyyden vahvistamista. Hanketoimintamme sekä tukee ja syventää perustehtäviämme, että vahvistaa sirkustaiteen asemaa monipuolisesti mahdollistamalla uusia avauksia ja kumppanuuksia sirkusammattilaisille. Kaikki toimintamme tähtää alan pitkäjänteiseen kehittämiseen, jossa rakennetaan jo kehitettyjen ja hyväksi havaittujen mallien päälle,

niitä kumulatiivisesti kasvattaen. Tämä tarkoittaa ketterän reagoitavuuden lisäksi vankkaa sitoutuneisuutta pidemmän tähtäimen tavoitteisiin.

Kotimaan toiminnassamme keskiössä on sirkus- ja muille esittävän taiteen ammattilaisille suunnatut tapaamiset, joissa voi olla mukana myös koulutuksellisia sisältöjä. Näitä toteutetaan tiedotuskeskuksen supistuneiden resurssien puitteissa omalla työvoimalla, tarpeen mukaan läsnätilaisuuksina tai digialustoja hyödyntäen. Toiminnassa painottuvat monialaiset esittävän taiteen verkostot ja kotimaan kiertuetoiminnan kehittyminen. Toteutamme sirkusryhmille suunnattuja teosesittelytilaisuuksia esiintymismahdollisuuksien lisäämiseksi. Pitkän aikavälin tavoitteemme esittävän taiteen monialaisista aluekeskuksista ja tuotantoalustoista on vahvasti toiminnan taustavaikuttimena. Toimintavuoden aikana jatketaan yhteistyötä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa tilastoinnin, asiantuntijatiedon ja vaikuttajaviestinnän toteuttamisessa, eri projekteissa ja kehitystyössä.

Kansainvälisissä hankkeissamme painottuvat pitkäaikaiset, luotettavat kumppanuudet, vahvat sisällöt, laadukas promootio ja sirkusammattilaisten verkostojen kasvattaminen. Koronapandemian vuoksi myös kansainvälinen toimintamme on suurelta osin siirtynyt digialustoilla toteutettavaksi, ja resurssien supistumisesta johtuen lähinnä omalla työvoimalla toteutetusti. Jatkamme yhdessä **Tanssin tiedotuskeskuksen** kanssa esittävien taiteiden messutoimintaa osana yhteishankettamme, sekä verkostotoimintaa siinä mittakaavassa, mitä rahoitusleikkaukset ja mahdollinen ulkopuolinen rahoitus antavat myöten. Lisäksi toteutamme muita sirkusammattilaisille suunnattuja verkottumismatkoja ja virtuaalialustoilla toteutettavia verkottumistapahtumia resurssiemme puitteissa.

Toimintamme pääasiallisia kohderyhmiä ovat: sirkusammattilaiset (taiteilijat, tuottajat, opettajat ja muut sirkusammattilaiset); sirkuskentän ja esittävien taiteiden yhteisöt; kulttuuripoliittiset päättäjät; taiteen rahoittajat; media; suuri yleisö; tutkijat ja tiedeyhteisö.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen pitkäaikainen toiminnanjohtaja **Lotta Vaulo** siirtyi toisiin työtehtäviin syys–lokakuun taitteessa 2021. Muuttuneessa talous- ja henkilöstötilanteessa tarve tarkastella tulevaisuuden näkymiä kasvoi entisestään. Sirkuksen tiedotuskeskuksen hallitus teki joulukuun 2021 kokouksessaan päätöksen edistää **Tanssin tiedotuskeskuksen** kanssa yhdistymisen jatkovalmistelua. Hallitus päätti myös, että myöhemmin käydään keskustelua laajemman esittävän taiteen tiedotuskeskuksen muodostamisesta.

### Tiedotus ja viestintä

Vuonna 2022 tiedotuskeskuksen tiedotuksen ja viestinnän kehittämisen pohjana toimii vuosien 2019–2021 viestintästrategia, joka päivitetään vuoden 2022 aikana. Uudessa strategiassa huomioidaan myös verkkosivujen uudistamistarve, joka kytkeytyy mahdolliseen yhdistymiseen Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa.

Viestinnän pääasiallisia kanavia ovat edelleen tiedotuskeskuksen **verkkosivusto**, suomen- ja englanninkieliset **uutiskirjeet** sekä sosiaalisen median kanavat, erityisesti **Facebook** ja **Instagram**. Tiedotuskeskuksen viestinnän resursseja täydennetään **Pragma Helsingin** ostopalvelujen avulla.

Kerran kuukaudessa lähetettävän ammattilaisten uutiskirjeen lisäksi sähköpostitse lähetetään esimerkiksi tietoa tiedotuskeskuksen tapahtumista tai hankkeiden avoimista hauista suoraan niille kohderyhmille (taiteilijat, tuottajat jne.) joita asia koskee. Tällainen ”toinen uutiskirje” on ollut käytössä syksystä 2019 lähtien ja sen on huomattu täydentävän laajemmassa levityksessä olevaa kuukausittaista uutiskirjettä hyvin.

Mahdollisten painotuotteiden osalta keväällä 2022 tulee pohtia, onko offset-painetulle esitteelle enää niin paljon käyttöä, että sitä on kustannusten kannalta järkevää tehdä. Koronapandemian myötä kansainväliset messu- yms. tapahtumat siirtyivät osittain verkkoon myös jatkossa, joten enemmän käyttöä voi olla digitaalisella esitteellä, jota voidaan tarvittaessa painaa pieniä määriä digipainossa ja tällöin myös räätälöidä kutakin tapahtumaa varten. Digitaalisesta esitteestä olisi myös helpompaa toteuttaa suomenkielinen versio kotimaiseen tapahtumakäyttöön, jos sellaiselle huomataan tarvetta.

Vaikuttajaviestinnässä pyritään mahdollisuuksien mukaan tekemään lausuntoja ja kannanottoja yhdessä esimerkiksi **muiden tiedotuskeskusten** ja **Teatterikeskuksen** kanssa, jolloin kannanottojen painoarvo ja näkyvyys on suurempaa. Teatterikeskuksen laajennettua toimintaansa yhä enemmän myös sirkusalan vapaiden ryhmien suuntaan on tiedotuskeskuksella usein esimerkiksi sirkuksen rahoitusta koskevilla asioilla yhteinen intressi, joten yhteisten lausuntojen tekeminen on luontevaa.

**SIRKKA-tietokannan** kehittäminen ja tulevaisuus liittyy tiedotuskeskuksen viestintäsuunnittelija **Miika Sillanpään** medianomi YAMK -opintoihin, joiden lopputyönä on tarkoitus tehdä kehittämissuunnitelma uudesta esittävien taiteiden tietokannasta. Sirkuksen, tanssin ja teatterin tietokantojen yhdistäminen kokonaan uudeksi, nykyaikaiseksi (toivottavasti Finna-yhteensopivaksi) tietokannaksi olisi varteenotettava pitkän tähtäimen ratkaisu koko esittävien taiteiden alan kannalta. Lopputyön valmistuttua selvinnee, mitä tällaisen tietokannan toteuttaminen vaatisi, mitkä tahot olisivat kiinnostuneita osallistumaan siihen ja mikä olisi realistinen aikataulu hankkeelle.

Suunnittelemme yhdessä **Teatterin tiedotuskeskus TINFO**n, **Tanssin tiedotuskeskuksen**, sekä **Teatterimuseon** (esittävien taiteiden vastuumuseon) kanssa yhteistä suomalaisen esittävän taiteen tietokantaa. Pohjana suunnittelulle ovat teatterin Ilona-, tanssin Tanka- ja sirkuksen Sirkka-tietokannat. Hankkeesta vetovastuuta kantaa TINFO ja Sirkuksen tiedotuskeskus on yksi kumppaneista. Tietokantaa edistetään resurssien mukaisesti vuosina 22–23.

## Tiedonkeruu ja tilastointi

Tiedotuskeskus kerää sirkusyhteisöjen esitys- ja katsojatilastot, tietoa yleisötyöstä, sekä valtion harkinnanvaraista toiminta-avustusta saavien sirkusryhmien taloustilastot. Tilastot laatii yhdessä **Tanssin tiedotuskeskuksen** kanssa palkattu sirkuksen ja tanssin tilastonlaatija. Sirkuksen tilastoista tuotetaan tietoa ja materiaalia vaikuttajaviestintään. Tilastotietoa voidaan esittää tiedotuskeskuksen verkkosivuilla erilaisten infografiikoiden kuten kaavioiden ja karttojen muodossa ja hyödyntää myös tiedotteissa, lausunnoissa ja eri tilaisuuksia varten tehdyissä esityksissä. Sirkustilastot toimitetaan lisäksi kokonaisuutena **Teatterin tiedotuskeskus TINFO**n kokoamiin **Esittävän taiteen tilastoihin**, jotka tuotetaan pdf-julkaisuna TINFO:n verkkosivuille.

## III – TOIMINNAN MUODOT JA KUMPPANUUDET

Koronapandemian vuoksi suuri osa toiminnastamme on edellisinä vuosina siirretty verkkoon, mikä on toisaalta laajentanut palveluidemme saavutettavuutta. Vuosina 2020–21 opittujen menetelmien ja saamiemme hyvien kokemusten kannustamana jatkamme vuonna 2022 verkkotilaisuuksien järjestämistä ja kehitämme edelleen toimintamme alueellista saavutettavuutta.

Kutsumme aktiivisesti sirkusammattilaisia käyttämään palveluitamme, jotta toimintamme valtakunnallinen ja kansainvälinen vaikuttavuus kehittyy entisestään. Seuraamme esittävien taiteiden alan ja kumppaniorganisaatioidemme uusia tapoja kehittää palveluitaan digitaaliseen muotoon ja saavutettavammiksi ja myös kestävän kehityksen periaatteet huomioiviksi.

### Tavoitteet

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kotimaan toiminnassa tavoitteena on edistää sirkusalan ammattilaisten valmiuksia työtilaisuuksien löytämiseen kotimaassa, oman työnsä markkinoimiseen sekä sirkusteosten ja esittävän taiteen näyttämöiden välistä verkottumista. Epidemiatilanteen salliessa järjestämme myös lähitilaisuuksina keskusteluja sekä sirkustaiteen showcase- ja verkostoitumistapahtumia. Tuemme alan toimijoiden kehittämishankkeita ja edistämme yhteistyötä laajemman esittävän taiteen kentän kanssa.

Vaikutamme sirkuksen ammattilaiskentän rakenteiden suotuisaan kehittymiseen ja erityisesti nuorten sirkusammattilaisten taiteellisten ja tuotannollisten toimintaedellytysten vahvistumiseen. Jatkamme yhteistyötä kotimaisten sirkusoppilaitosten kanssa. Osana kotimaan toimintaamme myötävaikutamme sirkuskulttuurin edistämiseen ja sirkuksen historian tallentumiseen yhteistyössä muistiorganisaatioiden kanssa. Edistämme sirkuksen tutkimisen edellytyksiä sekä tutkimustiedon saavutettavuutta. Lisäämme sirkukseen liittyvien tietosisältöjen saatavuutta ja taiteen alaan liittyvää keskustelua.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tavoitteena on edistää kotimaisen sirkuksen, sirkustoimijoiden ja sirkusteosten kansainvälisen toiminnan valmiuksia, verkostoja ja liikkuvuutta. Tiedotuskeskus luo kontakteja kansainvälisen taiteilija-, asiantuntija-, osaamis- ja esitysvaihdon edistämiseksi sekä tukee kansainvälisen toimintansa puitteissa sirkusesitysten kansainvälistä näkyvyyttä.

Ilmastokriisi ja pandemia on sysännyt sirkuskentän sekä laajemmin esittävien taiteiden kansainvälisen toiminnan muutoksen tilaan ja siten myös kansainvälisen toiminnan tarpeet ja muodot muuttuvat. Myös tiedotuskeskuksen täytyy arvioida kansainvälistä toimintaansa tässä uudessa valossa. Tilanne vaatii keskustelua ja sen myötä toimenpide-ehdotuksia kentän ja alan toimijoiden kanssa.

Kansainvälisen yhteistoiminnan strategisella, pitkäjänteisellä kehittämisellä sekä sirkusalan tiedonvaihdon ja osaamisen kasvattamiseen tähtäävien

hankkeiden tukemisella avataan suomalaisille nykysirkusryhmille mahdollisuuksia yhteistuotantoihin, kiertueisiin, residensseihin sekä erilaisiin kumppanuussuhteisiin kansainvälisten toimijoiden ja verkostojen kanssa. Tiedotuskeskus toimii yhteistyössä sirkusalan kotimaisten ja kansainvälisten keskusten, festivaalien ja residenssien kanssa.

Tavoitteiden toteuttamiseksi lisäämme suomalaisen sirkuksen tunnettuutta ja näkyvyyttä kotimaassa ja maailmalla viestinnällisen promootiotyömme kautta, luomme uusia yhteistyökumppanuuksia ja edistämme jo olemassa olevia. Kansainvälistymistä edistetään lisäksi järjestämällä verkottumismatkoja sekä jatketaan virtuaaliverkottumistapaamisia ja -keskusteluja, kuten **On the Lookout -onlinekeskustelusarjaa** kansainvälisten toimijoiden kanssa, sekä jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Välittäjäportaan ja taiteilijoiden kansainvälisten valmiuksien kehittämiseksi järjestämme koulutusta ja verkottumisia yhdessä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa, osana erillishankkeita **sirkuksen ja tanssin kansainvälisen viennin ja verkostojen vahvistaminen 2019-2023, Digital Leap** sekä **Samovar Circles**.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan suunnitelman mukaisesti jatkamme pitkäjänteistä ja menestyksestä kansainvälistä toimintaamme muun muassa seuraavin tavoin koronapandemian toimintaan aiheuttamat muutokset huomioiden: edistämme suomalaisen sirkuksen kansainvälistä liikkuvuutta järjestämällä kansainvälisillä esittävän taiteen messuilla, virtuaalitapahtumissa ja digialustoilla, seminaareissa ja tapaamisissa näyteikkuna- ja verkostoitumistapahtumia sirkusammattilaisille, sekä edustamalla suomalaista sirkusta alan keskeisissä tapahtumissa.

Toteutamme asiantuntijavierailuja kotimaassa ja virtuaalisti sekä osallistumme aktiivisesti erilaisten kansainvälisten verkostojen toimintaan ja yhteistyöprojekteihin, tarjoten verkostoitumisen ja kansainvälisen työn vahvistamisen mahdollisuuksia sirkuskentän ammattilaisille.

## Aluetoiminta kotimaassa

Edistämme sirkusammattilaisten ammatillisten valmiuksien kehittymistä järjestämällä verkostoitumistilaisuuksia yhteistyössä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa osana **Kohti uusia näyttämöitä** -hanketta. **Wihurin rahaston** tukemassa hankkeessa edistetään tanssi- ja sirkusteosten kestäviä kiertuemahdollisuuksia kotimaassa tiedon jakamisen ja yhdessä oppimisen keinoin. Verkostoitumistilaisuuksia ja työpajoja järjestetään tilanteen mukaan webinaareina ja/tai lähiopetuksena. Vuonna 2022 hankkeessa järjestetään yksi työpaja tai verkottumistilaisuus.

Koordinoimme tapahtumia myös muiden esittävien taiteiden organisaatioiden kanssa, jotta tarjonta ei olisi päällekkäistä ja teemme yhteistyötä mm. **Teatterikeskuksen** ja **Suomen Teatterit ry:n** kanssa.

Vahvistamme nuorten sirkusammattilaisten tuotannollisia toimintaedellytyksiä järjestämällä verkkokeskusteluja ja webinaareja ajankohtaisista aiheista sekä välittämällä tietoa sirkuksen esityspaikoista Suomessa. Jatkamme tutustumiskierroksia potentiaaliin esityspaikkoihin resurssien salliessa.



Haluamme lisätä sirkukseen liittyvien tietosisältöjen saatavuutta ja taiteen alaan liittyvää keskustelua. Järjestämme yhteistyössä **Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen** kanssa **Sirkusalan ajankohtaispäivän** toukokuussa. Olemme mukana tuottamassa asiantuntijapuheenvuoroja ja taiteilijapuheenvuoroja yhteistyössä sirkustapahtumia ja -festivaaleja eri puolilla Suomea järjestävien sirkustoimijoiden kanssa.

## Sirkusalan opiskelijoiden kohtaaminen

Jatkamme hyvää yhteistyötä kahden kotimaisen sirkuksen ammatillisen koulutuksen kanssa. Organisoimme sirkusalan keskeisten yhteisöjen kanssa yhteisiä vierailuja oppilaitoksiin, joilla alalla pitkään toimineet ammattilaiset jakavat opiskelijoille tietotaitoaan alasta. Vierailut toteutetaan webinaareina tai lähivierailuina riippuen epidemiatilanteen sallimista vaihtoehdoista ja siitä, mitä oppilaitokset ja vierailijat toivovat.

Resurssoimme sirkusalan ammatillisten opiskelijoiden taidealaa koskevan tietouden laajenemista tilaamalla molempiin oppilaitoksiin opiskelijoiden luettavaksi **TTS-lehteä (Teatteri&Tanssi+Sirkus)**. Tuemme tilauksilla esittävien taiteiden ainoaa ammatillista kulttuurilehteä.

## Sirkuksen lumo -palkinto

Tuomme esiin sirkustaiteen saralla merkityksellisiä taiteellisia saavutuksia tai tekoja jakamalla **Sirkuksen lumo** -tunnustuspalkinnon. Palkintoraadin jäsenet ovat sirkuksesta kirjoittavia kriitikoita ja alaa laajasti seuraavia henkilöitä. Raatityöskentelyn avulla syvennämme yhteistyötä ja sirkustietouden vaihtoa myös heidän kanssaan.

## Sirkuskulttuurin edistäminen

Teemme yhteistyötä **Teatterimuseon** kanssa sirkukseen liittyvän tiedon ja tietotaidon kartuttamisessa. Toimimme Teatterimuseon kanssa **Sirkus Finlandian** yksityisen museohankkeen asiantuntijapartnereina. Jatkamme yhteistyötä Teatterimuseon kanssa sirkussisältöjen tuomisessa museoon. Sirkuskulttuuri on mukana Unescon aineettoman kulttuuriperinnön yleissopimukseen liittyvässä Suomen kansallisessa luettelossa. Osallistumme sirkuskulttuurin Elävän perinnön artikkelin päivittämiseen ja Museoviraston Elävän perinnön toimintaan.

Myötävaikutamme sirkuksen tutkimisen edistymiseen Suomessa, muun muassa jakamalla tietoa sirkukseen liittyvistä aineistoista eri muistiorganisaatioiden kokoelmissa.

## Residenssitoiminnan yhteiskehittämisen hanke

Sirkuksen tiedotuskeskus on yhdessä kuuden kumppanin kanssa hakenut rahoitusta kolmivuotiselle **TILAT -hankkeelle** (2022–2024), jolla vahvistetaan esittävien taiteiden, erityisesti sirkuksen residenssitoimintaa ja -toimijoita Suomessa.

Hankekumppanit **Koneen Säätöille** jätetyssä hakemuksessa ovat: **Flow Productions** (Oulu), **Piste Kollektiivi / Sipola 11** -taidetila (Rovaniemi), **Race Horse Company** (Helsinki), **Sirkus Faktori** (Orivesi), **Sirkus Supiainen / NÄYTTÄMÖ-teatteri** (Joensuu), **työryhmä Juho ja Elina Sarno / Suomensjärven residenssi** (Suomensjärvi). Hankkeen asiantuntijapartnerit ovat **Taiteilijayhdistys Hiljaisuus** ja **Cirko – Uuden sirkuksen keskus**.

Hankkeessa kehitetään residenssitoimintaa harjoittavien toimijoiden osaamista sekä luodaan edellytykset kumppaneiden väliselle verkostoitumiselle ja yhteishankkeille. Hankkeessa tuotetaan kuuden residenssijakson ketjuresidenssi yhdessä. Hankeen koordinaattorina toimii tiedotuskeskuksen kotimaan asioiden päällikkö.

Toteutuessaan hanke vahvistaa taiteilijavetoisesti syntyneitä esittävien taiteiden vapaan kentän rakenteita ja luo yhteistyötä, joka kehittää teosten valmistamisen olosuhteita sekä kierrättämisen edellytyksiä kotimaassa. Edistämme hanketta vuonna 2022 mahdollisuuksiemme mukaan. Hanke ei ole saanut ulkopuolista rahoitusta.

## Välittäjäportaan kehittäminen – Pragma Helsinki

Vuonna 2019 **Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset** käynnistivät välittäjäportaan kehittämishankkeen, joka pyrkii muun muassa vastaamaan kentän kansainvälistymiseen liittyviin haasteisiin luomalla sille tuotanto-, managerointi- ja agentuuripalveluita tarjoavan toimijan. Kehittämishanke sai kulttuuriviennin laajoille yhteishankkeille tarkoitettua erityisavustusta opetus- ja kulttuuriministeriöstä. Tiedotuskeskusten perustoiminnasta irrallaan toimivassa kehittämishankkeessa on töissä kolme tuottajaa ja hanke sai nimekseen **Pragma Helsinki**.

Vuonna 2022 Pragma Helsinki kehittää toimintaansa edelleen erityisesti hinnoittelun, toimintaprosessien ja asiakashankinnan näkökulmasta. Asiakaspohjaa pyritään laajentamaan entisestään ja asiakaskokonaisuuksia kasvattamaan, jotta silpputyö vähenee entisestään; tavoitteena yksi uusi iso asiakkuus tai vastaavasti nykyisten asiakkuuksien kasvattaminen.

Pragma Helsinki tavoittelee myös oman toiminnan tuottojen kasvattamista vuoden 2022 aikana niin, että tulot kattavat menot. Toimijan itsenäistyminen on suunnitelmissa lähitulevaisuudessa. Hankkeessa selvitetään esim. voittoa tavoittelemattoman osakeyhtiömuotoisen toimijan perustamista kevään 2022 aikana.

## Kansainväliset verkostot

Sirkuksen tiedotuskeskus kuuluu jäsenenä seuraaviin keskeisiin sirkuksen ja esittävien taiteiden kansainvälisiin verkostoihin:

**Circostrada European Network of Circus and Street Arts**, johon kuuluu lähes 140 sirkuksen ja katutaiteen tuottaja- ja katto-organisaatiota, festivaalia ja venueita Euroopan lisäksi myös Australiasta, Kanadasta, USA:sta ja Aasiasta. Verkosto odottaa päätöstä seuraavan toimintakauden v. 2021–2024 rahoituksesta. Verkoston seuraava yleiskokous on suunnitteilla vuodelle 2022.

- **MICC Research Trip, Montreal.** Circostrada-verkosto suunnittelee jäsenistön verkottumismatkaa Tohu:n järjestämään MICC-ammattilaistapahtumaan heinäkuussa 2022.

**Baltic Nordic Circus Network (BNCN)**, alueelliseen verkostoon kuuluu 17 sirkusorganisaatiota Pohjoismaista ja Baltian maista. Sirkuksen tiedotuskeskus on verkoston perustajajäseniä. Verkoston tavoitteina ovat lähialueyhteistyön syventäminen, ekologisesti maateitse toteutettavien kiertueiden ja residenssien mahdollistaminen, alueen nuorten sirkusammattilaisten tukeminen ja osaamisen kehittäminen, sekä pohjoismais–baltialaiseen taide- ja kulttuuripolitiikkaan vaikuttaminen sirkustaiteelle suotuisasti. Sirkustaiteen asema Baltian maissa on vielä hyvin heikko ja huonosti tunnustettu. Verkostokumppanit tukevat toisiaan myös asiantuntijatiedon ja parhaiden käytänteiden jakamisen kautta. Toimintavuonna verkosto järjestää kaksi yleiskokousta sekä erilaisia hankkeita ja koulutuksia.

**Nordics Combined** on yhteistyöverkosto, johon kuuluvat **Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskusten** lisäksi **Performing Arts Hub Norway (PAHN)**, **The Danish Arts Foundation** ja **The Swedish Arts Council**. Yhteistyön tavoitteena on pohjoismaalaisen esittävän taiteen näkyvyyden parantaminen. Tätä toteutetaan muun muassa tiedonvaihtona, yhteispohjoismaalaisilla online-verkostoitumistapahtumilla, messuosastoilla ja erilaisilla yhteistyöhankkeilla. Verkosto tekee yhteistyötä liittyen vuodelle 2022 siirtyneen, **Pohjoismaisen ministerineuvoston** käynnistämän **Nordic Bridges** -näkyvyyshankkeen ja **CINARS Biennalen 2022** yhteispohjoismaisen **Nordic Square** -promootioyhteistyön osalta. Verkosto pyrkii myös vahvistamaan alueellista yhteistyötä mm. käynnistämällä selvitystyön esittävien taiteiden pohjoismaisista kiertueverkostoista ja vierailuteattereista.

## Kansainväliset kumppanuudet

Toimintavuonna 2022 sekä jatkamme pitkäaikaisia, molemminpuoliseen luottamukseen ja asiantuntemukseen perustuvia kumppanuuksia alan keskeisten toimijoiden kanssa, että teemme yhteistyötä myös meille uusien toimijoiden kanssa. Näistä mainittakoon:

- **Jacksons Lane teatteri Lontoossa, Iso-Britanniassa**  
Olemme tehneet tiivistä yhteistyötä vuodesta 2010 saakka. Teatteri mainitsee Sirkuksen tiedotuskeskuksen yhtenä tärkeimmistä ja luotettavimmista kansainvälisistä yhteistyökumppaneistaan. Kumppanuutemme aikana teatteri

on tarjonnut kymmenille suomalaisille sirkusryhmille ja -taiteilijoille residenssejä, esiintymismahdollisuuksia sekä promootiota ja kontakteja Iso-Britannian kiertuenäyttämöille ja festivaaleille. **Suomen Lontoon kulttuuri-instituutti** on jo useamman vuoden ajan tukenut teatterin suomalaisen sirkuksen kokonaisuutta.

Iso-Britannia nousi vuodesta 2017 sirkuksen kansainvälisten esitystilastojen kärkeen pääasiassa Jacksons Lane -teatterin tekemän sirkusesitysten tuontityön ansiosta. Vuodelle 2022 Jacksons Lane -teatteri suunnittelee pohjoismaisen sirkuksen festivaalia ja verkostoitumistapahtumaa, jossa olemme mukana partnerina yhteistyössä Suomen Lontoon kulttuuri-instituutin ja pohjoismaisten edustustojen kanssa.

- **La Tohu sirkuskeskus Montrealissa, Festival Completément Cirque sekä MICC Marche International de Cirque Contemporain -näkyvyystapahtumat.** Olemme tehneet sirkuskeskus La Tohun kanssa pitkäaikaista yhteistyötä ja tavoitteena on suomalaisen sirkuksen näkyvyys- ja yhteistyöhanke Tohun MICC-tapahtuman kanssa osana yhteispohjoismaista **Nordic Bridges** -hanketta.

- **Subtopia ja Samovar Circles 2021–2022, Tukholma.** Olemme partnerina osana **CirkusMania** -festivaalia hybrid-tapahtumana järjestettävää Subcase pohjoismais-baltialaista sirkuksen ammattilaiskonferenssia ja pitchaus- ja promootiotapahtumaa 17.–19.2.2022 pitkäaikaisen yhteistyökumppanimme **Subtopian** kanssa. Pohjoismais–baltialainen pitchaustapahtuman ohjelmassa on work in progress- ja jo kiertuevalmiita uusia teoksia. Sirkuksen tiedotuskeskus toimii asiantuntija-apuna ohjelman suunnittelussa ja toteutuksessa.

**Samovar Circles** on uusi yhteisöllinen ajatuskiihdyttämö, jossa käydään esittävien taiteiden alan uusien haasteiden ja mahdollisuuksien kimppuun koronan jälkeisenä aikakautena. Pohjoismaissa ja Baltiassa toimivia nykysirkuksen ja esittävien taiteiden taiteilijoita, presentereitä ja tuottajia kutsutaan mukaan vahvasti osallistaviin ja henkilökohtaisiin tapaamisiin, joiden aiheina ovat mm. kansainvälisen yhteistoiminnan tulevaisuus, moniarvoisuus ja representaatio sekä taiteilijoiden ”menetetyn sukupolven” muodostumisen estäminen. Hankkeeseen avoimen haun kautta valitussa taiteilijoista ja presentterista koostuvassa ydinryhmässä on mukana neljä suomalaista toimijaa. Vuonna 2022 live-tapaamiset järjestetään Tukholmassa, Kööpenhaminassa, Kaunasissa ja Riikassa. Samovar Circles toimii sekä verkossa että livenä.

Perusajatuksena ja tarkoituksena on, että Samovar Circles tukee kentän toimijoita koko alalla, vahvistaa eri toimijoiden välisiä verkostoja sekä tarjoaa alustan, jolla voidaan yhdessä tutkia, miten luodaan uusia tukirakenteita tulevaisuuden varalle. Hanketta hallinnoi **Subtopia** (Ruotsi) ja muut kumppanit ovat **Sirkuksen tiedotuskeskus** (Suomi), **PAHN – Performing Arts Hub Norway** (Norja), **Teatronas** (Liettua), **New Theatre Institute of Latvia** (Latvia) ja **Wildtopia** (Tanska). Hanke toteutetaan mm. **Pohjoismaisen ministerineuvoston** lyhytkestoisen verkostotuen avulla.

## Kansainväliset hankkeet

- **Sirkuksen ja tanssin kansainvälisen viennin ja verkostojen vahvistamisen hanke 2019–2023, nk. messuhanke**

Olemme panostaneet kansainväliseen työhön paljon vuosien saatossa ja saaneet sen kautta lukuisia onnistumisia aikaiseksi. Nk. messuhanke startattiin vuonna 2019 ja tavoitteena oli kolmevuotinen hanke, mutta seuraavana vuonna iskenyt maailmanlaajuinen koronapandemia on siirtänyt lukuisia vuosille 20–21 suunniteltuja tapahtumia vuodelle -22.

Vuonna 2022 vahvistamme sirkuksen ja tanssin kansainvälistä vientiä ja verkostoja Aasian ja Pohjois-Amerikan markkinoilla ja toteutamme messu- ja showcasetapahtumia mahdollisuuksien mukaan tapahtumissa sekä virtuaalitapaamisissa yhdessä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa.

Yhteisen vientihankkeemme tavoitteena on kasvattaa sirkuksen ja tanssin näkyvyyttä ja kiertuemahdollisuuksia erityisesti Pohjois-Amerikassa sekä osissa Aasiaa: Etelä-Koreassa ja Japanissa. Hankkeessa tavoitellaan jo olemassa olevien kontaktien ja alueiden toimintakulttuurin tuntemuksen syventämistä sekä kokonaan uusia avauksia.

- **Digital Leap Erasmus+-hanke: Sirkus- ja tanssitaiteilijoiden digitaalisten ja virtuaalistrategioiden osaamisen kehittämishanke 2021-2023**

Hankkeen tavoitteina on vahvistaa ja kehittää sirkus- ja tanssitaiteilijoiden osaamista digi- ja virtuaaliympäristöissä sekä parantaa taiteen alojen digitaalisen promootion laatua. **Digital LEAP: Capacity building for circus and dance professionals** -hankkeen koordinaattorina toimii **Tanssin tiedotuskeskus**. Sirkuksen tiedotuskeskus on hankkeen toinen suomalaispartneri.

Ilmastonmuutoksen ja koronakriisin vaikutuksesta verkon kautta työskenteleminen, verkostojen luominen ja esiintyminen ovat lisääntyneet pysyvästi. Myös kansainvälistä yhteistyötä tehdään enenevässä määrin verkko-opetusmateriaalin kautta. Digital LEAP luo maaperää kehitykselle, joka tukee tanssi- ja sirkusalojen toipumista koronakriisistä sekä tekee niistä kestävämpiä, vihreämpiä ja saavutettavampia.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen vastuulla hankkeessa on tuottaa opetusmoduuleista 1 (huhtikuu 2022) ja 4 (kevät 2023) verkko-opetusmateriaalit eli ns. Cookbook. Tiedotuskeskus osallistuu partnerina hankkeen moduleihin (Praha, Vilna, Terrassa / Katalonia) ja partnerikokouksiin (Helsingborg).

Euroopan unionin Erasmus+-ohjelman tuella toteutettava Digital LEAP käynnistyi kesäkuussa 2021. Kansainväliset koulutusosiot sijoittuvat vuosille 2022 Tsekeissä ja Liettuassa ja 2023 Ranskassa ja Espanjassa. Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskusten lisäksi hankepartnereita ovat **Danscentrum** (Ruotsi), **PAHN – Performing Arts Hub Norway** (Norja), **Lithuanian Dance and Circus Information Centre** (Liettua), **ARTCENA** (Ranska), **Arts and Theatre Institute** (Tsekki) ja **Institut Ramon Llull** (Espanja).

- **Sveitsi-hanke**

Vuonna 2022 käynnistetään **Suomen Saksan-instituutin** kanssa yhteistyötä sveitsiläisten sirkuksen avainhenkilöiden kartoittamiseksi ja markkinoiden avaamiseksi. Hanke on osa Suomen Saksan-instituutin suunnitelmissa olevaa laajempaa Sveitsi-fokusta.

## **Showcase- ja verkostoitumistapahtumat**

Edistämme sirkusalan ammattilaisten valmiuksia oman työnsä markkinoimiseen sekä sirkusteosten ja esittävän taiteen näyttämöiden välistä verkottumista. Järjestämme mahdollisuuksien mukaan kulttuuritalojen, teattereiden ja tapahtumien ohjelmistosuunnittelijoille suunnattuja sirkusteosten esittelytilaisuuksia yhteistyössä muiden esittävien taiteiden toimijoiden kanssa. Myötävaikutamme tietotaidon kasvattamiseen sirkusvierailujen tuomisesta erilaisille näyttämöille.

Suunnittelemme vuodelle 2022 verkostoitumismatkoja sirkusalan ammattilaisille seuraavasti:

- **BIBU – Biennial performing arts for children and youth**, Helsingborg, toukokuu
- **MICC**, Montreal, heinäkuu (**Circostradan** järjestämänä)
- **Letní Letna** -festivaali, Praha, elokuu
- **PAMS**, Soul, lokakuu (osana messuhanketta)
- **CINARS**, Montreal, marraskuu (osana messuhanketta)
- Myös muut verkoistoitumismatkat ovat mahdollisia aikataulujen ja taloudellisten resurssien salliessa.

## **Kansainväliset asiantuntijavierailut**

Sirkuksen tiedotuskeskus tuo yhdessä ulkoministeriön, Suomen lähetystöjen ja edustajistojen, Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien, festivaalien ja kiertuenäyttämöiden kanssa kansainvälisiä avainhenkilöitä - mm. presentteireitä, kuraattoreita, toimittajia - tutustumaan suomalaiseen sirkustaiteeseen, tapaamaan toimijoita ja luomaan yhteistyökuvioita. Asiantuntijayhteistyötä voidaan tehdä myös ulkomaisten festivaalien ja tapahtumien kanssa, joilla on joko pohjoismainen tai suomalainen ohjelmistoteema. Toimintavuonna 2022 vieraita tuodaan tutustumaan kotimaiseen nykysirkukseen ja kansainvälisiä yhteistuotantoja tekeviin toimijoihin yhteistyössä eri festivaalien ja esitystilojen kanssa.

## IV – YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiannosta tekemä selvitys taiteen tiedotuskeskusten toiminnasta ja vaikuttavuudesta valmistui keväällä 2020. Selvitys osoitti taiteen tiedotuskeskusten tärkeän roolin opetus- ja kulttuuriministeriön strategisina kumppaneina ja oman taiteenalansa keskeisinä asiantuntijaorganisaationa. Hyödynnämme selvitystä ja sen toimenpide-ehdotuksia toimintamme kehittämisen tukena toimintavuonna 2022.

Merkittävä osuus tiedotuskeskuksen toiminnasta rahoitetaan opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä harkinnanvaraisella toiminta-avustuksella, jonka myöntöperusteina ovat toiminnan kulttuuripoliittinen merkitys, valtakunnallisuus, taloudelliset ja toiminnalliset edellytykset, toiminnan merkitys omalla toimialalla, yhteistyöedellytykset ja toimialan kehittäminen. Tiedotuskeskuksen toiminta vastaa ministeriön rahoitusperusteita ja kulttuuripolitiikan strategian tavoitteita.

Sirkuksen tiedotuskeskus pyrkii pitkäjänteiseen ja vaikuttavaan toimintatapaan, jossa sitoudutaan strategian mukaisiin kumppanuuksiin ja hankkeisiin pidemmäksi ajaksi. Haasteena ovat pienelle organisaatiolle tyypillinen niukkuuden problematiikka liittyen erilaisiin resursseihin. Haasteeseen pyritään vastaamaan vahvistamalla yhteistyötä ja etsimällä synergiaetuja muiden toimijoiden kanssa.

Olemme mukana kulttuuripoliittisessa keskustelussa kotimaisen verkostotoimintamme kautta. Tärkein kotimainen verkostomme on taiteen tiedotuskeskusten **TAIVE-verkosto**, jonka kanssa teemme pitkäjänteistä vaikuttajaviestintää ja yhteistyötä.

TAIVE ja **Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien verkosto** tekee yhteistyötä erityisesti taiteen kansainvälisyyden edistämiseksi. Myös **Suomen suurlähetystöjen ja edustajistojen kulttuuriattaseat** ovat tärkeitä yhteistyökumppaneitamme. Osallistumme säännöllisesti mm. instituuttien tapaamisiin ja ulkoministeriön pressipäiville. Olemme aktiivisesti yhteistyössä sekä **opetus- ja kulttuuriministeriön** että **Taiteen edistämiskeskuksen** virkahenkilöiden, toimikunnan jäsenten ja **Taideneuvoston** kanssa tarjoamalla sirkusalan asiantuntijuuttamme heidän käyttöönsä.

Sirkuksen tiedotuskeskus ottaa kantaa ja antaa lausuntoja taidepolitiikkaan, sirkuksen asemaan ja sen rahoitukseen liittyen. Osallistumme erilaisiin keskustelu- ja muihin tilaisuuksiin tuoden niihin tietoa sirkuksesta ja nostaan esiin alan erityiskysymyksiä.

Edustamamme sirkuskentän erityisiä ajankohtaisia huolenaiheita ovat esittävän taiteen nk. vapaan kentän pitkäaikaisen rahoitusvajeen korjaaminen, taiteen rahoituksen siirtäminen veikkausvoittovaroista valtion budjettivaroista katettavaksi, sekä vasta uudistetun esittävän taiteen valtionosuuslain sirkustaiteelle soveltuvat mallit. Näitä ovat mm. tuotantoalustat ja esittävän taiteen alueelliset keskuskeskukset, taiteen valtakunnallinen saavutettavuus, kiertuetuki ja kansainvälisen toiminnan tuki. Tiedotuskeskus pyrkii nostamaan näitä aiheita esiin soveltuvissa keskusteluissa.

## Sitoumukset ja edustukset

Tiedotuskeskuksella on edustaja **Kustannus Oy Teatterin** hallituksessa. Kansainvälisten asioiden päällikkö **Lotta Nevalainen** toimii asiantuntijajäsenenä Suomen kulttuuri-instituuttien **TelepART-raadissa** ja on Taiken **Uudenmaan taidetoimikunnan** jäsen.

## V – ORGANISAATIO

**Tiedotuskeskus organisaationa rakentuu vahvan asiantuntijuuden ja toimintaympäristön syvällisen tuntemuksen varaan. Pienenä asiantuntijaorganisaationa pyrimme toimimaan resurssiviisaasti, ts. pitkäjänteisen suunnitelmallisesti, niukkoja resurssejamme tehokkaasti hyödyntäen ja kestäviä kumppanuuksia rakentaen.**

Pyrimme jatkuvasti kehittämään käytäntöjämme entistä paremmin toteuttamaan kulttuurisesti, ekologisesti, sosiaalisesti ja taloudellisesti kestävää kehitystä. Tiedotuskeskus on sitoutunut kestäväen kehityksen periaatteisiin sekä mahdollisimman hiilineutraaliin toimintaan. Tiedotuskeskus toteuttaa tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa, joka perustuu voimassaolevaan strategiaan, työsuojelu- ja työhyvinvointiohjelmaan, johtosääntöön sekä yhdessä rakennettuun ja ylläpidettyyn toimintakulttuuriin. Tiedotuskeskus kantaa vastuuta henkilökunnastaan ja toimii reiluna työnantajana. Työyhteisön tasa-arvo, erilaisuus, moninaisuus, oikeudenmukaisuuteen pyrkiminen ja näkökulmien erot toteutuvat käytännön arjessa.

## Henkilökunta

Vuonna 2022 Sirkuksen tiedotuskeskuksessa työskentelee 3 vakituista ja 1–2 määräaikaista työntekijää. Vakituksia työntekijöitä ovat vt. toiminnanjohtaja, joka toimii myös kansainvälisten asioiden päällikkönä, kotimaan asioiden päällikkö ja viestintäsuunnittelija.

Määräaikaisia työntekijöitä ovat tilastonlaatija, joka on yhteinen jaettu henkilöresurssi **Tanssin tiedotuskeskuksen** kanssa, sekä mahdollisia muita projektityöntekijöitä esim. **Digital Leap** -hankkeessa. Kirjanpito- ja palkanmaksupalvelut teetetään ostopalveluina **Tiliverkko Oy:ssä** ja tilintarkastajana toimii **Tilintarkastusyhteisö Audit-Plan**. Aiempien vuosien tavoin pyrimme tarjoamaan harjoittelupaikan soveltuvalla korkeakouluharjoittelijalle taiteen tutkimuksen, viestinnän tai yhteiskuntatieteiden saralta.

## Toimitila

Sirkuksen tiedotuskeskus sijaitsee **Helsingin Sörnäisissä, Käenkujalla**. Tiedotuskeskus muutti nykyisiin tiloihinsa kesäkuussa -21. Toimitila jaetaan **Suomen Nuorisosirkusliiton** kanssa. Tiedotuskeskuksella on omassa käytössään 2 toimistohuonetta / 5 työpistettä, sekä yhteiskäytössä olevat kokoushuone ja keittiö.



## Hallitus ja jäsenyhteisöt

Sirkuksen tiedotuskeskuksen toimintaa johtaa vuosikokouksen valitsema yhdistyksen hallitus, johon kuuluu puheenjohtajan lisäksi kahdeksan jäsentä ja neljä varajäsentä. Hallituksen toimikausi on vuosikokousten välinen aika.

Tiedotuskeskuksen hallitukseen kuuluvat vuoden 2022 vuosikokoukseen asti: **Joonas Martikainen**, puheenjohtaja, Rovaniemi; **Salla Hakanpää**, varapuheenjohtaja, Espoo; **Liisa Korpiniitty**, Helsinki; **Salla Kurronen**, Helsinki; **Evianna Lehtipuu**, Helsinki; **Nea Leo**, Helsinki; **Reija Tapaninen**, Tampere; **Jaska Teuri**, Lahti; **Olli Vuorinen**, Helsinki, sekä varajäsenet: **Jenni Lehtinen**, Helsinki; **Petri Saunio**, Helsinki; **Tuomas Vuorinen**, Helsinki; **Sami Ylisaari**, Helsinki. Yhdistyksen vuosikokous valitsee hallitukseen jäseniä erovuoroisten tilalle. Hallitus kokoontuu 6 kertaa vuoden mittaan, tai tarvittaessa.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöjä (21) ovat:

- **Sirkus- ja musiikkiyhdistys Agit-Cirk ry**
- **Blind Gut Company**
- **Circo Aereo ry**
- **Circus Ruska ry**
- **Cirko – Uuden sirkuksen keskus ry**
- **Sirkusyhdistys Circus Uusi Maailma ry / Company Uusi Maailma**
- **Lokal Collective ry / Kallo Collective**
- **Sirkusyhdistys Lumous ry, Monitaideyhdistys Piste ry**
- **Nuu ry**
- **Osuuskunta Sirkus Aikamoinen**
- **Race Horse Company**
- **Recover Laboratory ry**
- **Sirkus Faktori ry**
- **Sirkusyhdistys Varpaat ilmassa ry / Zero Gravity Company**
- **Sirkus Magenta**
- **Suomen Nuorisosirkusliitto ry**
- **Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry**
- **Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry**
- **Tanssiteatteri Hurjaruuthin kannatusyhdistys ry**
- **Teatterikeskus**

## Talous

Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan opetus- ja kulttuuriministeriöltä haettavalla toiminta-avustuksella, oman toiminnan tuotoilla (jäsenmaksut, vuokratuotot, mahdolliset muut tuotot) ja kotimaisilla sekä kansainvälisillä hanke-avustuksilla.

Vuodelle 2022 vahvistuneita hankeavustusosuuksia toimintasuunnitelmaa kirjoitettaessa ovat **Erasmus+**-avustus **Digital Leap** -hankkeelle 2021–2023, **Pohjoismaisen kulttuuripisteen** avustus **Samovar Circles** -hankkeelle, sekä **OKM:n** erityisavustus kansainväliseen toimintaan ja vientiin 2019–2021, jolle on haettu avustuksen käyttöajan pidennystä 30.6.2023 saakka koronapandemian aiheuttamista muutoksista johtuen.

Harkinnanvarainen, vuosittain päätettävä valtion toiminta-avustus ja se, että suuri osa toiminnasta riippuu erilaisista hankerahoituksista, on tiedotuskeskukselle haasteellista erityisesti vaikuttavuuden, pitkäjänteisten kumppanuuksien ja kestävästi toteutetun toiminnan näkökulmista.

Talousarviossa 2022 suurin taloudellinen panostus on tiedotuskeskuksen henkilökunnan palkkamenot, jotka ta-kuluineen ovat noin 179 000€. Tilavuokraan, siivouskuluihin, toimiston ylläpitoon ja hankintoihin on varattu yhteensä n. 37 000€. Kirjanpito- ja tilintarkastuskulut ovat noin 10 000€. Kotimaan alueellisen yhteistyön ja hankkeiden osuus talousarviossa on n. 7 000€ ja kansainvälisen verkosto- ja hanketyön osuus n. 100 000€. Nämä kulut katetaan erillisillä hankeavustuksilla. Tiedotus- ja viestintäkuluihin talousarviossa on budjetoitu 10 000€.

## **Tärkeitä yhteistyökumppaneita ja sidosryhmiä 2022**

- Jäsenyhteisöt ja muut sirkusalan yhteisöt
- TAIVE eli taiteen tiedotuskeskusten verkosto
- Kansainväliset verkostomme ja niiden toimijat
- Opetus- ja kulttuuriministeriö, Ulkoministeriö
- Suomen suurlähetystöt, edustustot ja kulttuuri-instituutit
- Kotimaiset esittävän taiteen toimijat, organisaatiot ja järjestöt
- Kansainväliset esittävät taiteen festivaalit, tuotantotalot ja vierailunäyttämöt