

2021

toimintasuunnitelma

sirkuksen tiedotuskeskus



SISÄLLYSLUETTELO

I	– Tiivistelmä ja strategiset tavoitteet 2021	3
II	– Tietopalvelu	5
III	– Toiminnan muodot ja kumppanuudet.....	6
IV	– Yhteiskunnallinen vaikuttaminen.....	18
V	– Organisaatio.....	20



Sirkuksen tiedotuskeskus ry
Mariankatu 15 b B 7
00170 Helsinki

info@sirkusinfo.fi
www.sirkusinfo.fi

I – TIIVISTELMÄ JA STRATEGISET TAVOITTEET 2021

Vuosi 2021 on Sirkuksen tiedotuskeskuksen 16. toimintavuosi. Tiedotuskeskuksen toimintaa ohjaa strategia vuosille 2019–2023. Strategia vaatii vuonna 2021 päivittämistä sekä maailmanlaajuisen koronapandemian aiheuttamien laajempien muutosten, että siitä aiheutuneen kotimaan kulttuuri- ja tapahtumakentän kriisin vuoksi.

Vuoden 2020 aikana käytiin jäsenyhteisöjen kesken prosessi **Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskusten** mahdollisesta yhdistymisestä. Yhdistyksen ylimääräisessä kokouksessa lokakuussa -20 jäsenyhteisöt päättivät, ettei yhdistymistä nyt toteuteta. Sirkuksen tiedotuskeskus ry jatkaa siis toimintaansa voimassaolevan mutta vuonna 2021 päivitettävän strategiansa mukaisesti.

Toimintaamme ohjaavan strategian mukaisesti olemme vahvasti sirkuskenttäämme palveleva ja kuuleva organisaatio. Arvopohjamme on olla avoin, luotettava ja joustava organisaatio, jonka toiminta perustuu asiantuntijuuteen ja sen jatkuvaan kehittämiseen. Missiomme on edistää sirkusalan kehitystä ja yhteiskunnallista asemaa Suomessa, olla aktiivinen keskustelun aloittaja ja kulttuuripoliittinen vaikuttaja, sekä luoda ja ylläpitää suomalaisen sirkuksen kansainvälisiä kontakteja.

Toimintamme tukeutuu pitkiin kumppanuuksiin ja kestäviin yhteistyökuvioihin. Olemme sirkusalan keskeinen kehittäjäorganisaatio ja tavoittelemme toiminnallemme mahdollisimman laajaa vaikuttavuutta. Kansalaisyhteiskuntaa edustavana aktiivisena yhdistyksenä määrittelemme omat sekä lyhyen että pidemmän aikavälin tavoitteemme jäsenyhteisöjen ja edustamamme sirkuskentän tarpeiden mukaisesti.

Edistämme suomalaisen sirkuksen tunnettuutta ja arvostusta kotimaassa ja kansainvälisesti. Tuotamme ja välitämme laadukasta ja luotettavaa toimialatietoa, viestimme sirkuksesta sekä kotimaassa että kansainvälisesti ja ylläpidämme suomalaisen sirkuksen tietokantaa. Kokoamme vuosittain esitys-, katsoja- ja taloustilastot sirkuksen yhteiskunnallisen aseman kehittämiseksi. Palvelemme sirkusalan ammattilaisia tarjoamalla tietoa ja neuvontaa mahdollisuuksiin ja olosuhteisiin liittyen. Järjestämme erilaisia sekä digialustoille että läsnäoloon perustuvia kohtaamisia ja verkottumisia, jotka tarjoavat ammattilaisille välineitä oman toiminnan kehittämiseen.

Strategian luomat suuntaviivat ja sen myötä asetetut tavoitteet näkyvät vuoden 2021 toiminnan painotuksissa seuraavasti: perustoimintamme ytimessä ovat viestintä ja taidepoliittinen vaikuttamistyö, verkostotoiminta kotimaassa ja kansainvälisesti, sirkuskulttuurin edistäminen sekä luotettavan asiantuntijatiedon tuottaminen erilaisiin tarpeisiin. Sirkuskentältä saamamme viestin mukaisesti painotamme erityisesti kotimaan toiminnan syventämistä, nuorten sirkustoimijoiden tukemista eri tavoin ja sirkuskentän yhteisöllisyyden vahvistamista.

Hanketoimintamme sekä tukee ja syventää perustehtäviämme, että vahvistaa sirkustaiteen asemaa monipuolisesti mahdollistamalla uusia avauksia ja kumppanuuksia sirkusammattilaisille. Kaikki toimintamme tähtää alan pitkäjänteiseen kehittämiseen, jossa rakennetaan jo kehitettyjen ja hyväksi havaittujen mallien päälle, niitä kumulatiivisesti kasvattaen. Tämä tarkoittaa ketterän reagointikyvyn lisäksi vankkaa sitoutuneisuutta pidemmän tähtäimen tavoitteisiin.

Kotimaan toiminnassamme keskiössä on sirkus- ja muille esittävän taiteen ammattilaisille suunnatut alueelliset tapaamiset ja koulutukset oman työn myynnistä ja markkinoinnista. Näitä toteutetaan sekä kasvokkain, että digialustoja hyödyntäen. Toiminnassa painottuvat monialaiset esittävän taiteen verkostot ja kotimaan kiertuetoiminnan kehittyminen. Toteutamme nk. vapaan kentän sirkusryhmille, sekä muille esittävän taiteen vapaille ryhmille suunnattuja koulutuskokonaisuuksia ja teosesittelytilaisuuksia esiintymismahdollisuuksien lisäämiseksi.

Pitkän aikavälin tavoitteemme esittävän taiteen monialaisista aluekeskuksista ja tuotantoalustoista on vahvasti toiminnan taustavaikuttimena. Toimintavuoden aikana jatketaan yhteistyötä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa tilastoinnin, asiantuntijatiedon ja vaikuttajaviestinnän toteuttamisessa, eri projekteissa ja kehitystyössä. Yhteistyötä tehdään myös koulutuksia toteutettaessa sekä välittäjäportaan kehityshankkeessa.

Kansainvälisissä hankkeissamme painottuvat pitkäaikaiset, luotettavat kumppanuudet, vahvat sisällöt, laadukas promootio ja sirkusammattilaisten verkostojen kasvattaminen. Koronapandemian vuoksi myös kansainvälinen toimintamme on suurelta osin siirtynyt digialustoilla toteutettavaksi. Toteutamme sirkuksen ja tanssin ammattilaisten verkottumismatkan esittävien taiteiden suur tapahtumaan **CINARS Biennaleen** Kanadan Montrealiin Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa, osana yhteistä messuhankettamme. Jatkamme yhdessä myös muuta **Nordics Combined** -verkostotoimintaa. Lisäksi toteutamme muita sirkusammattilaisille suunnattuja verkottumismatkoja ja virtuaalialustoilla toteutettavia verkottumistapahtumia.

Toimintamme pääasiallisia kohderyhmiä ovat: sirkusammattilaiset (taiteilijat, tuottajat, opettajat ja muut sirkusammattilaiset); sirkuskentän ja esittävien taiteiden yhteisöt; kulttuuripoliittiset päättäjät; taiteen rahoittajat; media; suuri yleisö; tutkijat ja tiedeyhteisö.

Tiedotus ja viestintä

Vuonna 2021 tiedotuskeskuksen tiedotusta ja viestintää kehittämisen pohjana toimii olemassa oleva vuosien 2019-2020 viestintästrategia, joka päivitetään kattamaan myös vuoden 2021. Uusi viestintästrategia kirjoitetaan ja uudistettujen verkkosivujen suunnittelu toteutetaan vuoden 2021 aikana. Todennäköinen julkaisuajankohta uudistetuille sivuille on vuodenvaihteessa 2021–22.

Viestinnän pääasiallisia kanavia ovat edelleen tiedotuskeskuksen **verkkosivusto**, suomen- ja englanninkieliset **uutiskirjeet** sekä sosiaalisen median kanavat, erityisesti **Facebook** ja **Instagram**.

Kerran kuukaudessa lähetettävän ammattilaisten uutiskirjeen lisäksi sähköpostitse lähetetään esimerkiksi tietoa tiedotuskeskuksen tapahtumista tai hankkeiden avoimista hauista suoraan niille kohderyhmille (taiteilijat, tuottajat jne.) joita asia koskee. Tällainen ”toinen uutiskirje” on ollut käytössä vuosina 2019–20 ja sen on huomattu täydentävän laajemmassa levityksessä olevaa kuukausittaista uutiskirjettä hyvin.

Painotuotteiden osalta vuonna 2021 on käytössä uusi englanninkielinen esite, jota käytetään kansainvälisissä messu- ja muissa tapahtumissa. Mikäli pandemiatilanteen vaikutusten takia tarvitaan esimerkiksi messukohtaisia esitteitä, näitä voidaan suunnitella ja painaa pieniä määriä.

Vaikuttajaviestinnässä pyritään mahdollisuuksien mukaan tekemään lausuntoja ja kannanottoja yhdessä esimerkiksi muiden tiedotuskeskusten ja Teatterikeskuksen kanssa, jolloin kannanottojen painoarvo ja näkyvyys on suurempaa. Teatterikeskuksen laajennettua toimintaansa yhä enemmän myös sirkusalan vapaiden ryhmien suuntaan on tiedotuskeskuksella usein esimerkiksi sirkuksen rahoitusta koskevissa asioissa yhteinen intressi, joten yhteisten lausuntojen tekeminen on luontevaa.

SIRKKA-tietokannan kehittäminen ja tulevaisuus liittyy vuoden 2021 aikana tiedotuskeskuksen viestintäsuunnittelija **Miika Sillanpään** medianomi YAMK -opintoihin, joiden lopputyönä on tarkoitus tehdä kehittämissuunnitelma uudesta esittävien taiteiden tietokannasta. Sirkuksen, tanssin ja teatterin tietokantojen yhdistäminen kokonaan uudeksi, nykyaikaiseksi (toivottavasti Finna-yhteensopivaksi) tietokannaksi olisi varteenotettava pitkän tähtäimen ratkaisu koko esittävien taiteiden alan kannalta. Lopputyön valmistuttua loppuvuodesta 2021 selvinnee, mitä tällaisen tietokannan toteuttaminen vaatisi, mitkä tahot olisivat kiinnostuneita osallistumaan siihen ja mikä olisi realistinen aikataulu hankkeelle.

Tiedonkeruu ja tilastointi

Tiedotuskeskus kerää sirkusyhteisöjen esitys- ja katsojatilastot, tietoa yleisötyöstä, sekä valtion harkinnanvaraista toiminta-avustusta saavien sirkusryhmien taloustilastot. Tilastot laatii yhdessä **Tanssin tiedotuskeskuksen** kanssa palkattu sirkuksen ja tanssin tilastonlaatija. Sirkuksen tilastoista tuotetaan tietoa ja materiaalia vaikuttajaviestintään. Tilastotietoa voidaan esittää tiedotuskeskuksen verkkosivuilla erilaisten infografiikoiden kuten kaavioiden ja karttojen muodossa ja hyödyntää myös tiedotteissa, lausunnoissa ja eri tilaisuuksia varten tehdyissä esityksissä. Sirkustilastot toimitetaan lisäksi kokonaisuutena **Teatterin tiedotuskeskus TINFO:n** kokoamiin **Esittävän taiteen tilastoihin**.

III – TOIMINNAN MUODOT JA KUMPPANUUDET

Koronakeväänä 2020 suuri osa toiminnastamme siirtyi verkkoon, mikä laajensi palveluidemme saavutettavuutta. Hyvien kokemusten kannustamana jatkamme vuonna 2021 verkkotilaisuuksien järjestämistä ja kehitämme edelleen toimintamme alueellista saavutettavuutta.

Kutsomme aktiivisesti sirkusammattilaisia käyttämään palveluitamme, jotta toimintamme valtakunnallinen ja kansainvälinen vaikuttavuus kehitty entisestään. Seuraamme aktiivisesti verkostojemme kautta esittävien taiteiden alan ja kumppaniorganisaatioidemme uusia tapoja kehittää palveluitaan digitaaliseen muotoon ja saavutettavammiksi ja myös kestävän kehityksen periaatteet huomioiviksi.

Tavoitteet

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kotimaan toiminnassa tavoitteena on edistää sirkusalan ammattilaisten valmiuksia työtilaisuuksien löytämiseen kotimaassa, oman työnsä markkinoimiseen sekä sirkusteosten ja esittävän taiteen näyttämöiden välistä verkottumista.

Epidemiatilanteen salliessa järjestämme myös lähitilaisuuksina keskusteluja sekä sirkustaiteen showcase- ja verkostoitumistapahtumia. Tuemme alan toimijoiden kehittämishankkeita ja edistämme yhteistyötä laajemman esittävän taiteen kentän kanssa.

Vaikutamme sirkuksen ammattilaiskentän rakenteiden suotuisaan kehittymiseen ja erityisesti nuorten sirkusammattilaisten taiteellisten ja tuotannollisten toimintaedellytysten vahvistumiseen. Jatkamme yhteistyötä kotimaisten sirkusoppilaitosten kanssa. Osana kotimaan toimintaamme myötävaikutamme sirkuskulttuurin edistämiseen ja sirkuksen historian tallentumiseen yhteistyössä muistiorganisaatioiden kanssa. Edistämme sirkuksen tutkimisen edellytyksiä sekä tutkimustiedon saavutettavuutta. Lisäämme sirkukseen liittyvien tietosisältöjen saatavuutta ja taiteen alaan liittyvää keskustelua.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tavoitteena on edistää kotimaisen sirkuksen, sirkustoimijoiden ja sirkusteosten kansainvälisen toiminnan valmiuksia, verkostoja ja liikkuvuutta. Tiedotuskeskus luo kontakteja kansainvälisen taiteilija-, asiantuntija-, osaamis- ja esitysvaihdon edistämiseksi sekä tukee kansainvälisen toimintansa puitteissa sirkusesitysten kansainvälistä näkyvyyttä.

Ilmastokriisi ja pandemia on sysännyt sirkuskentän sekä laajemmin esittävien taiteiden kansainvälisen toiminnan muutoksen tilaan ja siten myös kansainvälisen toiminnan tarpeet ja muodot muuttuvat. Myös tiedotuskeskuksen täytyy arvioida kansainvälistä toimintaansa tässä uudessa valossa. Tilanne vaatii keskustelua ja sen myötä toimenpide-ehdotuksia kentän ja alan toimijoiden kanssa.

Kansainvälisen yhteistoiminnan strategisella, pitkäjänteisellä kehittämisellä sekä sirkusalan tiedonvaihdon ja osaamisen kasvattamiseen tähtäävien hankkeiden tukemisella avataan suomalaisille nykysirkusryhmille mahdollisuuksia yhteistuotantoihin, kiertueisiin, residensseihin sekä erilaisiin kumppanuussuhteisiin kansainvälisten toimijoiden ja verkostojen kanssa. Tiedotuskeskus toimii yhteistyössä sirkusalan kotimaisten ja kansainvälisten keskusten, festivaalien ja residenssien kanssa.

Tavoitteiden toteuttamiseksi lisäämme suomalaisen sirkuksen tunnettuutta ja näkyvyyttä kotimaassa ja maailmalla viestinnällisen promootiotyömme kautta, luomme uusia yhteistyökumppanuuksia ja edistämme jo olemassa olevia. Kansainvälistymistä edistetään lisäksi järjestämällä verkottumismatkoja sekä jatketaan vuoden 2020 aikana käynnistyneitä virtuaaliverkottumistapaamisia ja -keskusteluja, kuten **On the Lookout -verkkokeskusteluserjaa** kansainvälisten toimijoiden kanssa, sekä jakamalla tietoa ja kokemuksia.

Välittäjäportaan ja taiteilijoiden kansainvälisten valmiuksien kehittämiseksi järjestämme koulutusta ja verkottumisia yhdessä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa, osana erillishankkeita **sirkuksen ja tanssin kansainvälisen viennin ja verkostojen vahvistaminen** sekä **Performing HEL Showcase**.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan suunnitelma päivitettiin vuonna 2019 vuosille 2019–2021 ja jatkamme pitkäjänteistä ja menestyksekkästä kansainvälistä toimintaamme muun muassa seuraavin tavoin koronapandemian toimintaan aiheuttamat muutokset huomioiden: edistämme suomalaisen sirkuksen kansainvälistä liikkuvuutta järjestämällä kansainvälisillä esittävän taiteen messuilla, virtuaalitapahtumissa ja digialustoilla, seminaareissa ja tapaamisissa näyteikkuna- ja verkostoitumistapahtumia sirkusammattilaisille, sekä edustamalla suomalaista sirkusta alan keskeisissä tapahtumissa.

Toteutamme asiantuntijavierailuja kotimaassa ja virtuaalisti sekä osallistumme aktiivisesti erilaisten kansainvälisten verkostojen toimintaan ja yhteistyöprojekteihin, tarjoten verkostoitumisen ja kansainvälisen työn vahvistamisen mahdollisuuksia sirkuskentän ammattilaisille.

Aluetoiminta

Edistämme sirkusammattilaisten ammatillisten valmiuksien kehittymistä järjestämällä valmennusta yhteistyössä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa osana **Performing HEL** ja **Kohti uusia näyttämöitä** -hankkeita. Ammatillisille suunnatuilla valmennuksilla pyritään vaikuttamaan kotimaan kiertue toiminnassa tarvittavan tietotaidon syvenemiseen ja teosten kiertuevalmiuksien kehittymiseen sekä kestävän kehityksen periaatteiden huomioon ottamiseen kiertue toiminnassa. Aiheet painottuvat viestintään ja markkinointiin, esimerkiksi teos-pitchauksen ja teoksen myynnissä käytettävän dossierin valmistamiseen, teknisen raiderin sisältöön sekä budjetointiin sekä ekologisesti viisaan kiertueen järjestämiseen.

Valmennusta ja työpajoja järjestetään tilanteen mukaan webinaareina ja/tai lähiopetuksena. Tavoitteena on, että ammattilaiskentässä myös vasta vähän aikaa toimineet taiteilijat voivat onnistua oman työnsä markkinoinnissa. Koordinoimme tapahtumiamme myös muiden esittävien taiteiden organisaatioiden kanssa, jotta tarjonta ei olisi päällekkäistä ja teemme yhteistyötä mm. **Teatterikeskuksen, Suomen Teatterit ry:n** ja kunnallisille kulttuurialan toimijoille suunnattujen **KUTU-päivien** (Jyväskylän kaupunki) kanssa.

Vahvistamme nuorten sirkusammattilaisten tuotannollisia toimintaedellytyksiä järjestämällä verkkokeskusteluja ja webinaareja ajankohtaisista aiheista sekä välittämällä tietoa sirkuksen esityspaikoista Suomessa. Epidemiatilanteen salliessa jatkamme tutustumiskierroksia potentiaaliin esityspaikkoihin pääkaupunkiseudulla ja Uudellamaalla, sillä osa suunnitelluista edellisvuoden näyttämökierroksista kariutui epidemiatilanteen vuoksi.

Haluamme lisätä sirkukseen liittyvien tietosisältöjen saatavuutta ja taiteen alaan liittyvää keskustelua. Olemme mukana tuottamassa asiantuntijapuheenvuoroja ja taiteilijapuheenvuoroja yhteistyössä sirkustapahtumia ja -festivaaleja eri puolilla Suomea järjestävien sirkustoimijoiden kanssa.

Sirkusalan opiskelijoiden kohtaaminen

Jatkamme hyvää yhteistyötä kahden kotimaisen sirkuksen ammatillisen koulutuksen kanssa. Organisoimme sirkusalan keskeisten yhteisöjen kanssa yhteisiä vierailuja oppilaitoksiin, joilla alalla pitkään toimineet ammattilaiset jakavat opiskelijoille tietotaitoaan alasta. Vierailut toteutetaan webinaareina tai lähivierailuina riippuen epidemiatilanteen sallimista vaihtoehdoista ja siitä, mitä oppilaitokset ja vierailijat toivovat.

Resursoimme sirkusalan ammatillisten opiskelijoiden taidealaa koskevan tietouden laajenemista tilaamalla halukkaille **TTS-lehteä (Teatteri&Tanssi+Sirkus)**. Tuemme tilauksilla esittävien taiteiden ainoaa ammatillista kulttuurilehteä.

Sirkuksen lumo -palkinto

Tuomme esiin sirkustaiteen saralla merkityksellisiä taiteellisia saavutuksia tai tekoja jakamalla vuosittain **Sirkuksen lumo** -tunnustuspalkinnon esittävien taiteiden yhteisessä **Thalia-juhlassa**. Palkintoraadin jäsenet ovat sirkuksesta kirjoittavia kriitikoita ja alaa laajasti seuraavia henkilöitä. Raatityöskentelyn avulla syvennämme yhteistyötä ja sirkustietouden vaihtoa myös heidän kanssaan.

Sirkuskulttuurin edistäminen

Teemme tiivistä yhteistyötä **Teatterimuseon** kanssa sirkukseen liittyvän tiedon ja tietotaidon kartuttamisessa. Sirkus on tullut Teatterimuseon vastuualueeseen vuoden 2019 alusta alkaen. Olemme kerryttäneet Teatterimuseon saataville tietoa suomalaisista yksityisistä sirkuskokoelmista. Toimimme Teatterimuseon kanssa **Sirkus Finlandian** yksityisen kokoelmahankkeen asiantuntijapartnereina. Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja on Teatterimuseon tanssin ja sirkuksen tallennustyöryhmän jäsen. Jatkamme yhteistyötä Teatterimuseon kanssa sirkussisältöjen tuomisessa museon ohjelmaan.

Sirkuskulttuuri on mukana Unescon aineettoman kulttuuriperinnön yleissopimukseen liittyvässä Suomen kansallisessa luettelossa. Jatkamme sirkustoimijoiden yhteentuumista ja sirkusyhteisöllisyyden tukemista sirkusrinkitoimintana ja osallistumme esittävien taiteiden ringin toimintaan yhteistyössä myös **Museoviraston** ja Teatterimuseon kanssa.

Myötävaikutamme sirkuksen tutkimisen edistymiseen Suomessa, muun muassa jakamalla tietoa sirkuksen muistin tallentumiseen tähtäävistä aineistoista, joita olemme tuottaneet yhteistyössä **Kansalliskirjaston ja Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran** arkiston kanssa. Tuomme kansainvälistä akateemista sirkustutkimusta suomalaisten opiskelijoiden ja tutkijoiden saataville kansainvälisessä **Circus Arts Research Platform** -hankkeessa ja nostamme suomalaista uutta tutkimusta esiin.

Residenssitoiminnan yhteiskehittämisen hanke

Sirkuksen tiedotuskeskus on yhdessä viiden kumppanin kanssa hakenut rahoitusta kaksivuotiselle **TILAT-hankkeelle** (kevät 2021–kevät 2023), jolla vahvistetaan esittävien taiteiden, erityisesti sirkuksen residenssitoimintaa ja -toimijoita Suomessa.

Hankekumppanit **Koneen Säätiölle** jätetyssä hakemuksessa ovat: **Flow Productions** (Oulu), **Piste Kollektiivi / Sipola 11** -taidetila (Rovaniemi), **Race Horse Company** (Helsinki), **Sirkus Supiainen / NÄYTTÄMÖ-teatteri** (Joensuu), **työryhmä Juho ja Elina Sarno / Suomusjärven residenssi** (Suomusjärvi). Hankkeen asiantuntijapartnerit ovat **Taiteilijayhdistys Hiljaisuus** ja **Cirko – Uuden sirkuksen keskus**.

Hankkeessa kehitetään esittävien taiteiden, erityisesti sirkuksen residenssitoimintaa harjoittavien tai sitä suunnittelevien toimijoiden osaamista, tarjotaan tuotantotukea ja luodaan edellytykset kumppaneiden väliselle verkostoitumiselle ja yhteishankkeille.

Kaksivuotinen hanke on yhdistelmä mentorointiprosessia, vertaiskehittämistä, työmetodien jakamista ja tuotantotukea oman kehitysprojektin toteuttamiseen. Hankkeeseen palkataan asiantunteva yhteisökehittäjä–kulttuurituottaja tukemaan hankekumppaneita näiden omien tai yhteisten projektien toteuttamisessa sekä suunnittelemaan ja toteuttamaan hankkeen työpajat, raportointi, dokumentointi ja tulosten kerääminen ja niiden analysointi.

Fasilitoiduissa vertaiskehittämisen työpajoissa jaetaan kumppanien kesken kokemuksia ja osaamista vuorovaikutteisessa ohjauksessa. Työpajoihin kutsutaan mukaan myös asiantuntijapartnerit. Lisäksi toteutetaan teosten elinkaariajattelua kehittävien **Life Cycle -sessioiden** sarja Piste Kollektiivin johdolla. Hanke avautuu muille toimijoille järjestämällä päätösseminaarin ja viestinnän keinoin Sirkuksen tiedotuskeskuksen ja hankekumppaneiden kanavissa.

Toteutessaan hanke vahvistaa sirkualan heiveröisiä rakenteita ja avaa uusia yhteistyömahdollisuuksia, jotka tukevat teosten tekemisen ja kierrättämisen edellytyksiä kotimaassa. Tulokset Koneen Säätiön hakukierroksesta tulevat loppuvuonna 2020. Tarvittaessa hankkeelle haetaan rahoitusta **Alfred Kordelinin säätiön** suurhankkeista 2021.

Välittäjäportaan kehittäminen – Pragma Helsinki

Vuonna 2019 Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset käynnistivät välittäjäportaan kehittämishankkeen, joka pyrkii muun muassa vastaamaan kentän kansainvälistymiseen liittyviin haasteisiin luomalla sille tuotanto-, managerointi- ja agentuuripalveluita tarjoavan toimijan. Kehittämishanke sai kulttuuriviennin laajoille yhteishankkeille tarkoitettua erityisavustusta opetus- ja kulttuuriministeriöstä. Tiedotuskeskusten perustoiminnasta irrallaan toimivassa kehittämishankkeessa on töissä kolme tuottajaa ja hanke sai nimekseen **Pragma Helsinki**.

Vuonna 2021 hankkeelle haetaan lisäavustuksia sekä OKM:ltä että säätiöiltä ja rahastoilta. Hankkeessa mm. kehitetään Pragma Helsingin kolmen päätuotteen eli “Manager”, “Producer” ja “Agent” syventämistä ja tuottosuhteen parantamista; Pragma Helsingin kansainvälistymistavoitteita; yrityksen asiakkaiden eli suomalaisten esiintyvien taiteilijoiden ja taiteilijaryhmien kansainvälisen näkyvyyden lisäämistä; myynnin kasvua ja markkinoinnin kehittämistä. Työtä toteutetaan ulkopuolisten asiantuntijoiden johdolla brändi-työpajojen, tuotteistamisen, esittävän taiteen myynti- ja verkostoitumistapahtumien sekä vertailuanalyysin avulla.

Kehittämistyön tavoitteita on mm. pyrkiä entistä itsenäisemmäksi toimijaksi eli jollain aikavälillä irrottautua tiedotuskeskusten siipien alta; verkostojen syventäminen ja uusien luominen niin kotimaassa kuin kansainvälisestikin; hankkeen tuottajien oman ammattitaidon syventäminen; uusien asiakkaiden hankkiminen, ja oman rahoituspohjan vahvistaminen.

Showcase- ja verkostoitumistapahtumat

Edistämme sirkusalan ammattilaisten valmiuksia oman työnsä markkinoimiseen sekä sirkusteosten ja esittävän taiteen näyttämöiden välistä verkottumista. Järjestämme kulttuuritalojen, teattereiden ja tapahtumien ohjelmistosuunnittelijoille suunnattuja sirkusteosten esittelytilaisuuksia yhteistyössä muiden esittävien taiteiden toimijoiden kanssa. Myötävaikutamme tietotaidon kasvattamiseen sirkusvierailujen tuomisesta erilaisille näyttämöille.

- **Kohti uusia näyttämöitä**

Yhteistyössä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa toteutettavassa **Kohti uusia näyttämöitä** -hankkeessa edistetään vierailutoimintaa tiedon jakamisen ja yhdessä oppimisen keinoin sekä luodaan mahdollisuuksia esitysvierailuille kotimaassa ekologisesti, taloudellisesti ja kulttuurisesti kestäväällä tavalla. Hankkeessa järjestetään esittävien taiteiden teoksia esittelevä pitchauskokonaisuus ja Speed Dating -tapaaminen kahdessa eri yhteydessä: Suomen Teatterit ry:n vuosikokouksessa huhtikuussa 2021 Seinäjoella (alustavasti sovittu) sekä kunnallisille kulttuuritoimijoille suunnattujen KUTU-päivien yhteydessä syyskuussa 2021 (Jyväskylässä, vahvistumatta). Tapahtuma siirtyi syksystä 2020 ja tätä kirjoittaessa sen toteutumisesta ei ole tietoa).

Hankkeessa jatketaan myös esittävien taiteiden toimijoille suunnattujen webinaarien ja verkkokeskustelujen järjestämistä: tammi–helmikuussa verkkokeskustelun aiheena on VOS-uudistus ja sen tuomat mahdollisuudet yhteistuotannoille. Maaliskuussa webinaari kuntien kulttuuritoimijoille ja kulttuuritaloille tanssin ja sirkuksen mahdollisuuksista kunnan kulttuuritoiminnan kehittämisessä ja kestävästä kiertue toiminnasta sekä kaksi työpajaa: kuntatoimijoille työpaja siitä, miten ostaa tanssia ja sirkusta ja taiteilijoille suunnattu työpaja aiheesta **Green touring**. Tanssin tiedotuskeskus on saanut hankerahoituksen **Wihurin säätiöltä**.

- **Performing HEL**

Performing HEL, suomalaisen teatterin, tanssin ja sirkuksen tekijöiden ja sisältöjen näyteikkuna kansainvälisille ja kotimaisille markkinoille järjestetään kolmatta kertaa 2.–5. syyskuuta 2021 **Helsingin Juhlaviikkojen** aikana. Edellisten tapahtumien mukaisesti Performing HEL tulee esittelemään suomalaisen esittävän taiteen kentän kiinnostavimpia teoksia ja sen ohjelmisto koostuu koko illan esityksistä, demoesityksistä ja teospitchauksista.

Panostamme yhteistyössä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa Performing HEL -tapahtuman vaikuttavuuden kasvattamiseen kotimaassa, kotimaisten osallistujien määrän kasvattamiseen sekä tapahtumaa varten tuotettujen materiaalien jakeluun kotimaassa. Tapahtuman keskeisenä tavoitteena on tarjota kotimaisille taiteilijoille mahdollisuus verkostoitua kotimaisten ja ulkomaisten toimijoiden kanssa, kasvattaa omaa osaamistaan sekä kotimaisten taiteilijoiden työtilaisuuksia kotimaassa sekä kansainvälisesti.

Tapahtumaan odotetaan 100 kansainvälistä ja kotimaista ohjelmistosta päättävää ammattilaista. Lisäksi Performing HEL tarjoaa kansainvälisille vieraille ja kotimaisille

talojen ja festivaalien ohjelmistoista päättävälle paikan verkostoitua ja jakaa tietoa. Vuoden 2021 tapahtuman tavoitteena on jatkaa tapahtuman järjestämistä kestäväen kehityksen periaatteiden mukaisesti ja kasvattaa tapahtuman saavutettavuutta myös online-sisällöillä. Katselmukseen järjestetään avoin haku loppuvuodesta 2020 ja ohjelmisto julkaistaan maaliskuussa 2021.

Osana Performing HEL 2021 -katselmusta järjestetään kevään ja syksyn aikana sarja kaikille esittävän taiteen ammattilaisille avoimia kansainväliseen työhön keskittyviä koulutuspäiviä, joiden teemana on mm. oman työn esittely (pitchaus), taiteelliset ja tuotannollis-tekniset prosessit. Tanssin tiedotuskeskuksen Venäjä-hankkeen puitteissa tapahtuman aikana järjestetään esittävien taiteiden Venäjä-yhteistyöhön keskittyvä ammattilaisseminaari.

Performing HEL on Sirkuksen tiedotuskeskukselle vuoden keskeinen tapahtuma, jonka suunnitteluun ja toteutukseen osallistuu koko henkilökunta. Vuoden 2021 tapahtuman pääjärjestäjät ovat Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset. Muut yhteistyökumppanit ovat **Teatterin tiedotuskeskus (TINFO), Helsingin juhla viikot, Kansallisteatteri, Svenska Teatern ja Espoon kaupunginteatteri**. Yhteistyössä ovat mukana myös tiiviisti **Suomen kulttuuri-instituutit ja edustustot**.

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi 140 000 euroa Performing HEL:in järjestämiseen vuonna 2021. Opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuriviennin edistämiseen myönnetty erityisavustus kohdistetaan showcasen tuotantokuluihin ja kestäväen kehityksen näkökulmasta tehtävään tapahtuman kehittämistyöhön.

- **Viron-instituutti & Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset**

Viron-instituutti viettää vuonna 2021 30-vuotisjuhlavuottaan ja juhlaohjelman suunnitelmissa on mm. seminaari ja suomalainen esitysvierailu. Instituutti on hakenut ohjelmalleen rahoitusta, ja mikäli se saadaan, vierailun ajankohta sijoittuisi marraskuulle 2021. Pyrkimyksenä on syksyn 2020 aikana löytää paikallinen esitystaho, joka esittäisi esityksen/esitykset osana omaa ohjelmistoaan. Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset toimivat omien alojensa osalta asiantuntija-apuna ohjelman suunnittelussa/toteutuksessa.

Useamman vuoden suunnitteilla ollut tanssin ja sirkuksen yhteinen verkostoitumismatka Viroon siirtyy koronan takia vuodelta 2020 vuodelle 2021. Matkan tarkoituksena on tutustuttaa tanssin ja sirkuksen ammattilaisia virolaiseen ammattikenttään ja tällä tavoin vahvistaa lähialueyhteistyön edellytyksiä ja verkostoja. Osallistujat valitaan loppukeväästä 2021 avoimen haun perusteella.

Verkostoitumismatka pyritään järjestämään Viron-instituutin juhlaohjelman ja mahdollisen esitysvierailun yhteyteen. Tiedotuskeskukset järjestävät yhteistyössä Instituutin kanssa verkostoitumistilaisuuksia suomalaisille ja virolaisille tanssin ja sirkuksen ammattilaisille sekä osallistuvat vieraiden kutsumiseen muualta Baltiasta Tallinnaan esitystä ja verkostoitumista varten. Osana verkostoitumismatkaa voidaan myös järjestää esimerkiksi oman työn esittelyä (pitchausta), taiteilijataapaamisia tai speed dating -ohjelmaa suomalaisille ja virolaisille ammattilaisille, mikä voisi sopivilta osin myös liittyä Instituutin juhlaohjelmaan.

- **Verkostoitumismatka Prahaan**

Vuodelle 2020 suunniteltu ja koronan vuoksi peruuntunut sirkustaiteilijoille ja -tuottajille suunnattu verkostoitumismatka Prahaan pyritään toteuttamaan vuonna 2021. Mahdollisena ajankohtana on **Cirkopolis-festivaali** helmikuussa 2021 tai **Letní Letna** -festivaali elokuussa. Matkan tavoitteena on tukea alan ammattilaisten kansainvälistymistä ja tarjota mahdollisuuksia verkostoitumiseen ammattilaisten kanssa. Tiedotuskeskus myöntää valituille osallistujille matkatukea ja organisoii ohjelman tapaamisineen. Matkan osallistujat valittiin avoimen haun kautta keväällä 2020. Verkostoitumismatkalle valitut taiteilijat ovat, sirkustaiteilija **Jenny Mansikkasalo**, sirkustaiteilija **Milla Kurronen**, sirkustaiteilija **Petri Tuominen**, sirkustaiteilija **Olli Vuorinen (Nuua)**, sirkustaiteilija **Milla Järvinen** sekä sirkustaiteilija **Vilhelmiina Sinervo**.

Näiden matkojen lisäksi suunnitteilla on mahdollisesti verkottumismatka **Nordic Circus** -festivaalille Lontooseen lokakuussa 2021.

Kansainväliset kumppanuudet

Toimintavuonna 2021 sekä jatkamme pitkäaikaisia, molemminpuoliseen luottamukseen ja asiantuntemukseen perustuvia kumppanuuksia alan keskeisten toimijoiden kanssa, että teemme yhteistyötä myös meille uusien toimijoiden kanssa. Näistä mainittakoon:

- **La Graineirie sirkuskeskus Toulousessa, Ranskassa.**

Olemme tehneet tiivistä yhteistyötä vuodesta 2014 alkaen mm. sirkusalan kansainvälistymistaitoja kehittäneen Erasmus+-hankkeen **Circus Incubator** myötä, sekä jatkuvan kahdenvälisen tiedonvaihdon kautta. Suomalaisia sirkusryhmiä on säännöllisesti sekä residensseissä että esiintymässä keskuksessa. Keskus on Ranskan suurin sirkuksen ammattilaiskeskittymä ja sijaitsee voimakkaasti kasvavalla Toulousen metropolialueella.

Vuonna 2021 vastaanotamme 15–20 hengen ryhmän **La Grainerie** -sirkuskeskuksen sekä **Le Lido** -sirkuskorkeakoulun henkilökuntaa, jotka vierailevat maaliskuussa 5 päivän ajan Sirkuksen tiedotuskeskuksen asiantuntijavieraina osana osaamisen kehittämisen **Cité En Mouvement** -hankettaan. Ryhmä vierailee Helsingin keskeisissä sirkustiloissa, tapaa toimijoita sekä keskustelee taidepoliittisten päättäjien ja taiteen rahoittajien kanssa.

- **Jacksons Lane -teatteri Lontoossa, Ison-Britanniassa.**

Olemme tehneet tiivistä yhteistyötä vuodesta 2010 saakka. Teatteri mainitsee Sirkuksen tiedotuskeskuksen yhtenä tärkeimmistä ja luotettavimmista kansainvälisistä yhteistyökumppaneistaan. Kumppanuutemme aikana teatteri on tarjonnut kymmenille suomalaisille sirkusryhmille ja -taiteilijoille residenssejä, esiintymismahdollisuuksia sekä promootiota ja kontakteja Iso-Britannian kiertuenäyttämöille ja festivaaleille.

Suomen Lontoon kulttuuri-instituutti on jo useamman vuoden ajan tukenut teatterin suomalaisen sirkuksen kokonaisuutta. Iso-Britannia nousi vuodesta 2017 sirkuksen kansainvälisten esitystilastojen kärkeen pääasiassa Jacksons Lane -teatterin

tekemän sirkusesitysten tuontityön ansiosta. Lokakuulle 2021 Jacksons Lane -teatteri suunnittelee pohjoismaisen sirkuksen festivaalia ja verkostoitumistapahtumaa, jossa olemme mukana partnerina yhteistyössä Suomen Lontoon kulttuuri-instituutin ja pohjoismaisten edustustojen kanssa. Suunnittelemme myös sirkustaiteilijoille ja -tuottajille suunnattua verkostoitumismatkaa festivaalin yhteyteen.

- **La Tohu -sirkuskeskus Montrealissa, Festival Completement Cirque sekä MICC Marche International de Cirque Contemporain -näkyvyystapahtumat.** Olemme tehneet sirkuskeskus La Tohun kanssa pitkäaikaista yhteistyötä ja tavoitteena on suomalaisen sirkuksen näkyvyys- ja yhteistyöhanke Tohun MICC-tapahtuman kanssa vuonna 2022 osana yhteispohjoismaista **Nordic Bridges** -hanketta, jatkona vuosina 2018 ja 2019 toteutuneille **Crossing Missions in Circus Arts** ja **Circus Crossroads** -yhteistyöprojekteille. Vuonna 2021 jatketaan yhteistyöhankkeen suunnittelua ja konsultaatiota Tohun ja Lontoon **Quebec Government Officen** kanssa, joka koordinoi edellisten yhteistyöhankkeiden hakuja yhteistyössä pohjoismaisen ministerineuvoston kanssa.

- **Subtopia ja CirkusMania-festivaali, Tukholma.** Olemme partnerina osana **CirkusMania**-festivaalia järjestettävää pohjoismais-baltialaista sirkuksen ammattilaiskonferenssia ja pitchaus- ja promootiotapahtumaa **Subcase 2021** pitkäaikaisen yhteistyökumppanimme Subtopian kanssa 15.-18.2.2021.

Subcase-tapahtuman 2021 konferenssin aiheena on **Who is Left Out on the Nordic Scenes?** ja se järjestetään yhteistyössä **Tukholman taideyliopiston** kanssa. Pohjoismais-baltialainen pitchaustapahtuman ohjelmassa on work in progress- ja jo kiertuevalmiita uusia teoksia. Tapahtuma järjestetään osittain online-tapahtumana. Muita tapahtuman hankepartnereita ovat **University of the Arts Stockholm, PAHN Performing Arts Hub Norway** ja **Lithuanian Dance Information Center**. Sirkuksen tiedotuskeskus toimii asiantuntija-apuna ohjelman suunnittelussa ja toteutuksessa.

Kansainväliset verkostot

Sirkuksen tiedotuskeskus kuuluu jäsenenä seuraaviin keskeisiin sirkuksen ja esittävien taiteiden kansainvälisiin verkostoihin:

Circostrada European Network of Circus and Street Arts, johon kuuluu lähes 120 sirkuksen ja katutaiteen tuottaja- ja katto-organisaatiota, festivaalia ja venueita Euroopan lisäksi myös Australiasta, Kanadasta, USAsta ja Aasiasta. Verkosto järjestää toimintavuonna yleiskokoukset virtuaalisti sekä Ranskassa kesäkuussa. Tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja Vaulo on verkoston 6-henkisen ohjausryhmän jäsen. Verkoston tuottama laaja, digitaalinen ja verkkopohjainen tietokanta **Circostradata** eurooppalaisesta sirkuksesta lanseerataan 2021 aikana.

- **MICC Research Trip, Montreal.** Circostrada-verkosto suunnittelee jäsenistön verkottumismatkaa La Tohun järjestämään MICC-ammattilaistapahtumaan heinäkuussa 2021.

Baltic Nordic Circus Network (BNCN), johon kuuluu 17 sirkusorganisaatiota Pohjoismaista ja Baltian maista. Sirkuksen tiedotuskeskus on verkoston perustajajäseniä. Verkoston tavoitteina ovat lähialueyhteistyön syventäminen, ekologisesti maateitse toteutettavien kiertueiden ja residenssien mahdollistaminen, alueen nuorten sirkusammattilaisten tukeminen ja osaamisen kehittäminen, sekä pohjoismais-baltialaiseen taide- ja kulttuuripolitiikkaan vaikuttaminen sirkustaiteelle suotuisasti. Sirkustaiteen asema Baltian maissa on vielä hyvin heikko ja huonosti tunnustettu. Verkostokumppanit tukevat toisiaan myös asiantuntijatiedon ja parhaiden käytänteiden jakamisen kautta. Toimintavuonna verkosto järjestää kaksi yleiskokousta.

Osallistumme BNCN-verkoston hankkeeseen **New Horizons Leadership Programme** (2020–2021), joka antaa uransa alkuvaiheissa oleville tuottajille ja taiteilija-tuottajille mahdollisuuden osaamisen kehittämiseen ja tukee nyky sirkusalan vahvistumista. Hankkeessa on mukana kymmenen sirkustoimijaa kahdeksasta maasta (Suomi, Ruotsi, Norja, Tanska, Islanti, Viro, Latvia, Venäjä) Pohjoismaiden ja Itämeren alueilta. Hankkeessa tarjotaan yhteensä 8–16:lle sirkusalan kehittämistä kiinnostuneella ammattilaiselle tilaisuus muutaman viikon työvierailuun sirkuksen tai kulttuurialan organisaatiossa toisessa maassa ja mahdollisuus oman ajattelun ja johtamistaitojen kehittämiseen kestävästä kehityksen viitekehityksessä.

Hanketta koordinoivat **Cirkus Syd** (SE) ja **Rigas Cirks** (LV). Sirkuksen tiedotuskeskuksen lisäksi muut kumppanit ovat **Cirkus Cirkör** (SE), **Manegen** (SE), **Hringleikur** (IS), **Upsala Circus** (RU), **Estonian Circus Centre** (EE), **Acting for Climate** (NO) ja **Dynamo** (DK). Hanke on saanut tukea **Pohjoismaiselta kulttuurirahastolta** ja **Pohjoismaiselta kulttuuripisteeltä**.

Nordics Combined on yhteistyöverkosto, johon kuuluvat Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskusten lisäksi **Performing Arts Hub Norway (PAHN)**, **The Danish Arts Foundation** ja **The Swedish Arts Council**. Yhteistyön tavoitteena on pohjoismaisen esittävän taiteen näkyvyyden parantaminen. Tätä toteutetaan muun muassa tiedonvaihtona, yhteispohjoismaisilla online-verkostoitumistapahtumilla, messuosastoilla ja erilaisilla yhteistyöhankkeilla.

Vuonna 2021 toteutamme verkoston kanssa yhteistyönä vuodelta 2020 siirtyneen yhteispohjoismaisen messuosaston ja virtuaalitapaamisia osana **CINARS Biennalen** ohjelmaa Montrealissa. Biennaalin verkottumistapahtumat pohjoismaisten osallistujien kesken käynnistyivät syksyllä 2020 ja niiden tavoitteena on vahvistaa pohjoismaisten toimijoiden verkottumista osana Montrealiin keväällä suuntautuvaa messumatkaa. Lisäksi verkosto tekee yhteistyötä liittyen vuodelle 2022 siirtyneen pohjoismaisen ministerineuvoston käynnistämän **Nordic Bridges** -näkyvyshankkeen osalta. Verkosto pyrkii vuonna 2021 myös vahvistamaan alueellista yhteistyötä mm. käynnistämällä selvitystyön esittävien taiteiden pohjoismaisista kiertueverkostoista ja vierailuteattereista.

Aiempiä vuosina Sirkuksen tiedotuskeskus ei ole voinut panostaa yhteistyöhön kulttuuriviennin resurssien vähyyden vuoksi pohjoismaisten yhteistyökumppanien panosta vastaavalla tasolla. Opetus- ja kulttuuriministeriön myönnettyä Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskuksille **Nordics Combined** -yhteistyön toteuttamisen avustuksen vuosille 2019-2021 on yhteistyön tasa-arvoisempi toteutus muiden Pohjoismaisten kumppanien kanssa mahdollista.

Kansainväliset hankkeet

- **Sirkuksen ja tanssin kansainvälisen viennin ja verkostojen vahvistamisen hanke 2019-2021, nk. messuhanke**

Olemme panostaneet kansainväliseen työhön paljon vuosien saatossa ja saaneet sen kautta lukuisia onnistumisia aikaiseksi. Vuonna 2021 vahvistamme sirkuksen ja tanssin kansainvälistä vientiä ja verkostoja Aasian ja Pohjois-Amerikan markkinoilla ja toteutamme messu- ja showcasetapahtumia mahdollisuuksien mukaan tapahtumissa sekä virtuaalitapaamisissa yhdessä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa.

Yhteisen vientihankkeemme tavoitteena on kasvattaa sirkuksen ja tanssin näkyvyyttä ja kiertuemahdollisuuksia erityisesti Pohjois-Amerikassa sekä osissa Aasiaa: Etelä-Koreassa ja Japanissa. Hankkeessa tavoitellaan jo olemassa olevien kontaktien ja alueiden toimintakulttuurin tuntemuksen syventämistä sekä kokonaan uusia avauksia.

Vuonna 2021 Sirkuksen tiedotuskeskus osallistuu kolmeen kansainväliseen esittävien taiteiden messutapahtumaan. **Nordics Combined** -yhteistyön myötä ja opetus- ja kulttuuriministeriön Sirkuksen ja Tanssin tiedotuskeskuksille myöntämän kolmivuotisen avustuksen avulla tiedotuskeskuksella on mahdollisuus aiempaa suurempaan näkyvyyteen ja kentän toimijoiden tukemiseen ja verkottumiseen. Pandemian vaikutuksesta kansainvälisten tapahtumien järjestäminen on murroksessa ja tiedotuskeskus selvittää osallistumismuotoja suunniteltujen tapahtumien osalta tapahtumakohtaisesti.

- **IPAY (International Performing Arts for Youth), Philadelphia, Yhdysvallat**, tammikuu 2021 mahdollinen osallistuminen virtuaalitapahtumaan "SiP - Showcase in Place" jatkona vuoden 2020 IPAY-tapahtumaan osallistumiselle.
- **TPAM (Tokyo Performing Arts Meeting in Yokohama), Jokohama, Japani**, 6.-13.2.2021 virtuaalitapahtumaan osallistuminen jatkona vuoden 2020 TPAM-tapahtumaan osallistumiselle
- **CINARS Biennale for Performing Arts, Montréal, Kanada**, 24.-29.5.2021 Tiedotuskeskus vastaa yhteispohjoismaisen messuosaston ja promootio-ohjelman koordinoinnista yhteistyössä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa.

IPAYssa ja TPAMissa tiedotuskeskus esittelee suomalaista sirkusta osana sirkuksen ja tanssin yhteistä virtuaalimessuosastoa ja pitchaustilaisuuksia. CINARSissa tiedotuskeskus esittelee sirkusta pitchausten, demojen ja esityksen muodossa, järjestää verkottumistilaisuuden yhteistyössä **Suomen Ottawan suurlähetystön** kanssa, ja esittelee Nordics Combined -kumppanien kanssa laajemmin pohjoismaista esittävää taidetta ja tekee yhteistyötä **Harbourfront Centerin** kanssa osana vuoden 2022 **Nordic Bridges** -hanketta.

Kaikki kolme messuosallistumista ovat sirkuksen ja tanssin ammattilaisille - taiteilijoille ja tuottajille - suunnattuja tuettuja verkottumismatkoja ja -tapaamisia, joihin haettiin/haetaan avoimen haun kautta.

- **Erasmus+-hanke: Sirkus- ja tanssitaiteilijoiden digitaalisten ja virtuaalistrategioiden osaamisen kehittämishanke**

Hankkeen tavoitteina on vahvistaa ja kehittää sirkus- ja tanssitaiteilijoiden osaamista digi- ja virtuaaliympäristöissä sekä parantaa taiteen alojen digitaalisen promootion laatua.

Päätavoitteet:

- kehittää ymmärrystä ja tapoja edistää ja levittää esittävää taidetta digitaalisilla keinoilla vaarantamatta sen ominaislaatua / olemusta
- tuottaa korkealaatuista digitaalista promootiomateriaalia ja lisätä teosten digitaalista levitystä
- pyrkiä kohti ekologisesti kestävästä esittävän taiteen kenttää
- vahvistaa kansainvälisiä yhteyksiä ja verkostoja sekä tehostaa kansainvälistä yhteistyötä sirkuksen ja tanssin aloilla

Sirkuksen tiedotuskeskus on hankekumppanina hakemuksessa, jonka koordinaattorina toimii **Tanssin tiedotuskeskus** ja muut hankepartnerit ovat **Danscentrum, PAHN Performing Arts Hub Norway, Artcena, Institut Ramon Llull, Arts and Theatre Institute** ja **Lithuanian Dance and Circus Information Center**.

- **Nordic Bridges Kanada 2021-2022**

Pohjoismaisen ministerineuvoston seuraava laaja pohjoismaisen taiteen näkyvyyshanke **Nordic Bridges** toteutetaan Kanadassa, Toronton **Harbourfront Centerissä**. Poikkitaiteellinen kulttuurikeskus on Sirkuksen tiedotuskeskukselle tuttu yhteistyökumppani, ja olemme jo vuonna 2019 käynnistäneet keskustelut suomalaisen sirkuksen näkyvyyden vahvistamiseksi siellä.

Vuodelle 2022 siirtyneitä suunnitelmia edistetään vuonna 2021. Tavoitteena on myös suomalaisen sirkuksen näkyvyys- ja yhteistyöhanke montrealilaisen Tohu sirkuskeskuksen kanssa osana hanketta vuonna 2022, jatkona vuosina 2018 ja 2019 yhteistyössä Tohun kanssa toteutetuille **Crossing Missions in Circus Arts** ja **Circus Crossroads** -yhteistyöprojekteille.

- **Venäjä-hanke**

Sirkuksen osalta yhteistyötä Venäjän suuntaan tehdään sekä **Suomen Pietarin kulttuuri-instituutin** että Tanssin tiedotuskeskuksen **Tanssin Venäjä -ohjelman** puitteissa. Vuonna 2021 Tanssin tiedotuskeskuksen suunnitelmassa on toteuttaa vuodelle 2020 yhteistyössä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa suunniteltu verkottumismatka tanssin ja sirkuksen toimijoille. Mahdollisuutta toteuttaa matka virtuaaliopintomatkana ja -tapaamisina selvitetään.

Vuonna 2021 jatketaan Suomen Pietarin kulttuuri-instituutin ja **Moskovan lähetystön** kanssa tehtävää yhteistyötä venäläisten avainhenkilöiden kartoittamiseksi ja markkinoiden avaamiseksi.

- **NuoraNORD Incubator 2020-2021**

NuoraNORD Incubator -hanke on jatkoa vuodesta 2016 alkaen toteutetuille **Nuora**, **NuoraMentors** ja **NuoraNORD** -hankkeille nuorten sirkusammattilaisten - taiteilijoiden ja tuottajien, sekä ryhmien - strategisen toiminnan tukemiseksi, alan vakauttamiseksi, hyvien käytäntöjen kuten yhteiskehittämisen mallien jakamiseksi, sekä lähialueyhteistyön syventämiseksi.

NuoraNORD Incubator -hankkeelle on saatu **Pohjoismaisen kulttuuripisteen** osaamisen kehittämisen hankeavustus. Hankkeessa tuetaan nk. seuraavaa sirkussukupolvea ja idullaan olevia hankkeita ja aloitteita ("initiatives") Pohjoismaista ja Baltiasta digialustalla toteutettavien, fasilitoitujen ja yhteiskehittämiseen tähtäävien työpajojen sekä keskinäisen tiedonjakamisen keinoin. Yhteistyökumppaneina hankkeessa ovat **Cirkus Cirkör** (Ruotsi), **Dynamo sirkuskeskus** (Tanska), **Arts Printing House** (Liettua), **Riga Cirks** (Latvia), **Eesti Tsirkusekeskus** (Viro), sekä koordinaattorina **Sirkuksen tiedotuskeskus**. Hankekausi päättyi helmikuussa 2021.

Kansainväliset asiantuntijavierailut

Sirkuksen tiedotuskeskus tuo yhdessä ulkoministeriön, Suomen lähetystöjen ja edustajistojen, Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien, festivaalien ja kiertuenäyttämöiden kanssa kansainvälisiä avainhenkilöitä - mm. presentteereitä, kuraattoreita, toimittajia - tutustumaan suomalaiseen sirkustaiteeseen, tapaamaan toimijoita ja luomaan yhteistyökuvioita. Asiantuntijayhteistyötä voidaan tehdä myös ulkomaisten festivaalien ja tapahtumien kanssa, joilla on joko pohjoismainen tai suomalainen ohjelmistoteema. Toimintakaudella 2021 vieraita tuodaan tutustumaan kotimaiseen nykysirkukseen, nykyklovneriaan, sekä kansainvälisiä yhteistuotantoja tekeviin toimijoihin osana Performing HEL katselmusta syyskuussa 2021.

IV – YHTEISKUNNALLINEN VAIKUTTAMINEN

Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen opetus- ja kulttuuriministeriön toimeksiannosta tekemä selvitys taiteen tiedotuskeskusten toiminnasta ja vaikuttavuudesta valmistui keväällä 2020. Selvitys osoitti taiteen tiedotuskeskusten tärkeän roolin opetus- ja kulttuuriministeriön strategisina kumppaneina ja oman taiteenalansa keskeisinä asiantuntijaorganisaationa. Tulemme hyödyntämään selvitystä ja sen toimenpide-ehdotuksia toimintamme kehittämisen tukena.

Merkittävä osuus tiedotuskeskuksen toiminnasta rahoitetaan opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä harkinnanvaraisella toiminta-avustuksella, jonka myöntöperusteina ovat toiminnan kulttuuripoliittinen merkitys, valtakunnallisuus, taloudelliset ja toiminnalliset edellytykset, toiminnan merkitys omalla toimialalla, yhteistyöedellytykset ja toimialan kehittäminen. Tiedotuskeskuksen toiminta vastaa ministeriön rahoitusperusteita ja kulttuuripolitiikan strategian tavoitteita.

Sirkuksen tiedotuskeskus pyrkii pitkäjänteiseen ja vaikuttavaan toimintatapaan, jossa sitoudutaan strategian mukaisiin kumppanuuksiin ja hankkeisiin pidemmäksi ajaksi. Haasteena ovat pienelle organisaatiolle tyypillinen niukkuuden problematiikka liittyen erilaisiin resursseihin. Haasteeseen pyritään vastaamaan vahvistamalla yhteistyötä ja etsimällä synergiaetuja muiden toimijoiden kanssa.

Olemme aktiivisesti mukana kulttuuripoliittisessa keskustelussa kotimaisen verkostotoimintamme kautta. Tärkein kotimainen verkostomme on taiteen tiedotuskeskusten **TAIVE-verkosto**, jonka kanssa teemme pitkäjänteistä vaikuttajaviestintää ja yhteistyötä. Olemme toteuttamassa **Taiteen tiedotuskeskusten yhteistä kestävä kehityksen ohjekirjaa**, jossa arvioidaan toiminnan ilmastovaikutuksia. Hiilijalanjäljen rinnalle nostetaan ekologinen kädenjälki, joka tuo esiin toiminnan positiivisia kestävyysvaikutuksia. Ohjekirja tukee päästöjen vähennyksen ohella aktiivisia toimenpiteitä kestävä kehityksen edistämiseen. Tiedotuskeskusten osalta tämä voi tarkoittaa esimerkiksi vaikuttamis- tai tiedotustyötä.

TAIVE ja **Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien verkosto** tekevät yhteistyötä erityisesti taiteen kansainvälisyyden edistämiseksi. Myös **Suomen suurlähetystöjen ja edustajistojen kulttuuriattaseat** ovat tärkeitä yhteistyökumppaneitamme. Osallistumme säännöllisesti mm. Instituuttien syyspäiville ja ulkoministeriön pressipäiville. Olemme aktiivisesti yhteistyössä sekä **opetus- ja kulttuuriministeriön** että **Taiteen edistämiskeskuksen** virkahenkilöiden, toimikunnan jäsenten ja Taideneuvoston kanssa tarjoamalla sirkusalan asiantuntijuuttamme heidän käyttöönsä.

Sirkuksen tiedotuskeskus ottaa säännöllisesti kantaa ja antaa lausuntoja taidepolitiikkaan, sirkuksen asemaan ja sen rahoitukseen liittyen. Osallistumme erilaisiin keskustelu- ja muihin tilaisuuksiin tuoden niihin tietoa sirkuksesta ja nostaan esiin alan erityiskysymyksiä.

Edustamamme sirkuskentän erityisiä ajankohtaisia huolenaiheita ovat: esittävän taiteen nk. vapaan kentän pitkäaikaisen rahoitusvajeen korjaaminen, taiteen rahoituksen siirtäminen veikkausvoittovaroista valtion budjettivaroista katettavaksi, sekä uudistettavan esittävän taiteen valtionosuuslain sirkustaiteelle soveltuvat mallit. Näitä ovat mm. tuotantoalustat ja esittävän taiteen alueelliset keskuksat, sekä painokertoimet, kuten taiteen valtakunnallinen saavutettavuus, kiertuetuki ja kansainvälisen toiminnan tuki. Tiedotuskeskus pyrkii nostamaan näitä aiheita esiin soveltuviin keskusteluihin.

Sitoumukset ja edustukset

Toiminnanjohtaja **Lotta Vaulo** edustaa tiedotuskeskusta **Kustannus Oy Teatterin** hallituksessa. Toiminnanjohtaja edustaa tiedotuskeskusta myös eurooppalaisen sirkus- ja katutaiteen **Circostrada -verkoston** ohjausryhmässä ja on **Teatterimuseon** tanssin ja sirkuksen tallennustyöryhmän jäsen. Kansainvälisten asioiden päällikkö **Lotta Nevalainen** toimii asiantuntijajäsenenä Suomen kulttuuri-instituuttien **TelePART-raadissa** ja on Taiken **Uudenmaan taidetoimikunnan** jäsen.

V – ORGANISAATIO

Tiedotuskeskus organisaationa rakentuu vahvan asiantuntijuuden ja toimintaympäristön syvällisen tuntemuksen varaan. Organisaation sisäinen toimintakulttuurimme on toisiamme arvostavaa, yhteiseen keskusteluun kannustavaa ja osallistuvaa, toisiimme luottavaa ja toisaalta kumppanien näkökulmasta luotettavaa ja läpinäkyvää.

Henkilöstöä kannustetaan itseohjautuvuuteen ja oman työnsä johtamiseen asiantuntemuksen kautta. Pienenä asiantuntijaorganisaationa pyrimme toimimaan resurssiviisaasti, ts. pitkäjänteisen suunnitelmallisesti, niukkoja resurssejamme tehokkaasti hyödyntäen ja kestäviä kumppanuuksia rakentaen. Pyrimme jatkuvasti kehittämään käytäntöjämme entistä paremmin toteuttamaan kulttuurisesti, ekologisesti, sosiaalisesti ja taloudellisesti kestäväää kehitystä.

Tiedotuskeskus on sitoutunut kestävän kehityksen periaatteisiin sekä mahdollisimman hiilineutraaliin toimintaan. Tiedotuskeskus toteuttaa tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelmaa, joka perustuu voimassaolevaan strategiaan, työsuojelu- ja työhyvinvointiohjelmaan, johtosääntöön sekä yhdessä rakennettuun ja ylläpidettyyn toimintakulttuuriin. Tiedotuskeskus kantaa vastuuta henkilökunnastaan ja toimii reiluna työnantajana. Työyhteisön tasa-arvo, erilaisuus, moninaisuus, oikeudenmukaisuuteen pyrkiminen ja näkökulmien erot toteutuvat käytännön arjessa.

Henkilökunta

Vuonna 2021 Sirkuksen tiedotuskeskuksessa työskentelee 4 vakituista ja 2–3 määräaikaista työntekijää. Vakituksia työntekijöitä ovat toiminnanjohtaja **Lotta Vaulo**, kotimaan asioiden päällikkö **Johanna Mäkelä**, kansainvälisten asioiden päällikkö **Lotta Nevalainen**, sekä viestintäsuunnittelija **Miika Sillanpää**.

Määräaikaisia työntekijöitä ovat tilastonlaatija, joka on yhteinen jaettu henkilöresurssi Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa, NuoraNORD Incubator -hankkeen koordinaattori **Kaisa Tiainen** helmikuun loppuun saakka, sekä mahdollisia muita projektityöntekijöitä. Kirjanpito- ja palkanmaksupalvelut teetetään ostopalveluina **Tiliverkko Oy:ssä** ja tilintarkastajana toimii **Tilintarkastusyhteisö Audit-Plan**.

Aiempien vuosien tavoin pyrimme tarjoamaan harjoittelupaikan soveltuvalla korkeakouluharjoittelijalle taiteen tutkimuksen, viestinnän tai yhteiskuntatieteiden saralta.

Hallitus ja jäsenyhteisöt

Sirkuksen tiedotuskeskuksen toimintaa johtaa vuosikokouksen valitsema yhdistyksen hallitus, johon kuuluu puheenjohtajan lisäksi vähintään kolme ja enintään kahdeksan jäsentä, joista puolet on aina vuorovuosin erovuorossa. Lisäksi hallituksessa on neljä varajäsentä, jotka valitaan vuodeksi kerrallaan. Hallituksen toimikausi on vuosikokousten välinen aika.

Tiedotuskeskuksen hallitukseen kuuluvat vuoden 2021 vuosikokoukseen asti: **Joonas Martikainen**, puheenjohtaja, Rovaniemi; **Salla Hakanpää**, varapuheenjohtaja, Helsinki; **Liisa Korpiniitty**, Helsinki; **Salla Kurronen**, Helsinki; **Evianna Lehtipuu**, Helsinki; **Nea Leo**, Helsinki; **Jaska Teuri**, Helsinki; **Olli Vuorinen**, Helsinki; **Sami Ylisaari**, Vantaa, sekä varajäsenet: **Petri Saunio**, Helsinki; **Tuomas Vuorinen**, Helsinki. Yhdistyksen vuosikokous valitsee hallitukseen jäseniä erovuoroisten tilalle. Hallitus kokoontuu 6 kertaa vuoden mittaan, tai tarvittaessa.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöjä (20) ovat:

- **Sirkus- ja musiikkiyhdistys Agit-Cirk ry**
- **Blind Gut Company**
- **Circo Aereo ry**
- **Circus Ruska ry**
- **Cirko – Uuden sirkuksen keskus ry**
- **Sirkusyhdistys Circus Uusi Maailma ry / Company Uusi Maailma**
- **Lokal Collective ry / Kallo Collective**
- **Sirkusyhdistys Lumous ry, Monitaideyhdistys Piste ry**
- **Nuua ry**
- **Osuuskunta Sirkus Aikamoinen**
- **Race Horse Company**
- **Sirkusyhdistys Varpaat ilmassa ry / Zero Gravity Company**
- **Sirkus Magenta**
- **Suomen Nuorisosirkusliitto ry**
- **Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry**
- **Suomen Taikapiiri ry**
- **Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry**
- **Tanssiteatteri Hurjaruuthin kannatusyhdistys ry**
- **Teatterikeskus**

Talous

Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminta rahoitetaan OKM:ltä haettavalla 300 000 € toiminta-avustuksella, oman toiminnan tuloilla (jäsenmaksut, vuokratuotot, mahdolliset koulutustuotot) ja kotimaisilla sekä kansainvälisillä hankeavustuksilla.

Vuoden 2021 varmistuneita hankeavustuksia ovat opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä tuki (98 000 €) sirkuksen ja tanssin kansainvälisen viennin ja verkostojen vahvistamiseen vuosille 2019-2021, Pohjoismaisen kulttuuripisteen hanketuki (40 000 €) NuoraNORD Incubator -hankkeelle 2020–2021, sekä ulkoministeriön matkatuki avainhenkilövieraille.

Muita avustuksia tullaan hakemaan Pohjoismaiselta ministerineuvostolta, Erasmus+-ohjelmasta ja kotimaisilta rahastoilta kuten Koneen säätiö. Harkinnanvarainen, vuosittain päätettävä toimintarahoitusta ja se, että suuri osa toiminnasta riippuu erilaisista hankerahoituksista, on haasteellista erityisesti vaikuttavuuden, pitkäjänteisten kumppanuuksien ja kestävästi toteutetun toiminnan näkökulmista.

Talousarviossa 2021 suurin taloudellinen panostus on tiedotuskeskuksen henkilökunnan palkkamenot, jotka työntajakuluineen ovat lähes 225 000 €. Tilavuokraan, siivouskuluihin, toimiston ylläpitoon ja hankintoihin on varattu yhteensä n. 50 000 €. Kirjanpito- ja tilintarkastuskulut ovat noin 12 000 €. Kotimaan alueellisen yhteistyön ja hankkeiden osuus talousarviossa on n. 14 000 € ja kansainvälisen verkosto- ja hanketyön osuus n. 60 000 €. Nämä kulut katetaan erillisillä hankeavustuksilla.

Toimitila

Sirkuksen tiedotuskeskus sijaitsee **Helsingin Kruununhaassa, Mariankadulla**. Käytännöllisten ja monipuolisten toimitilojen, erityisesti seminaarisalin myötä tiedotuskeskuksella on ollut mahdollisuus kehittää omaa seminaari-, työpaja- ja mentorointitoimintaansa, josta on muodostunut aktiivista ja jatkuvaa.

150 m² toimitila jaetaan **Suomen Nuorisosirkusliiton** ja mahdollisen toisen kumppanin kanssa. Tiedotuskeskuksella on käytössään kaksi toimistohuonetta kuudella työpisteellä, seminaarisali, keittiö ja hiljainen työpiste. Seminaarisalissa tiedotuskeskus järjestää kokouksia, pienryhmätyöskentelyä, seminaareja ja keskustelutilaisuuksia.

Tärkeitä yhteistyökumppaneita ja sidosryhmiä 2021

- Jäsenyhteisöt ja muut sirkusalan yhteisöt
- TAIVE eli taiteen tiedotuskeskusten verkosto
- Kansainväliset verkostomme ja niiden toimijat
- Opetus- ja kulttuuriministeriö, Ulkoministeriö
- Suomen suurlähetystöt, edustustot ja kulttuuri-instituutit
- Kotimaiset esittävän taiteen toimijat, organisaatiot ja järjestöt
- Kansainväliset esittävät taiteen festivaalit, tuotantotalot ja vierailunäyttämöt