

## SIRKUKSEN TIEDOTUSKESKUS – CIRCUSINFO FINLAND YHTEENVETO VUODEN 2019 SIRKUKSEN ESITYS- JA KATSOJATILASTOISTA

### Tilaston rakenne ja tilastoinnin kattavuus

Sirkuksen tilastoihin kerätään tietoa suomalaisen sirkuksen ammattilaisesityksistä. Vuoden 2019 sirkustilastoissa ovat mukana sekä sirkusryhmät, Cirko – Uuden sirkuksen keskus että kiertävän perinteisen sirkuksen edustajana Sirkus Finlandia.

Sirkuksen esityskerta- ja katsojatilastointi on aloitettu vuonna 2006. Perinteinen sirkus tuli mukaan tilastoon vuonna 2007. Tilastoinnin piirissä olevien sirkusryhmien määrä on kasvanut tasaisesti: vuonna 2006 tilastotietoja saatiin viideltä ryhmältä, kun vuonna 2012 tilastointiin jo 20 sirkusryhmän esitystoiminta. Esitystoimintaa toteuttavat vakiintuneiden ryhmien lisäksi erilaiset työryhmät, minkä vuoksi tilastoivat toimijat vaihtelevat jonkin verran vuosittain. Vuoden 2019 tilastossa on mukana 43 sirkustoimijaa.

Lisäksi tilastossa näkyvät Tanssiteatteri Hurjaruuthin ja Flow Productionsin sirkusesitykset omilla riveillään. Näiden kahden toimijan lukuja ei kuitenkaan ole laskettu mukaan sirkusesitysten ja -katsojien kokonaisuuteen, vaan niiden koko esitystoiminta on tilastoitu tanssin tilastoon.

Sirkusryhmien osalta tilastossa eritellään valtion avustuksen piirissä ja sen ulkopuolella olevien ryhmien ja artistien toimintaa. Vuonna 2019 valtion toiminta-avustusta myönnettiin kymmenelle sirkusryhmälle ja yhdelle sirkuskeskukselle. Valtion sirkusryhmien toimintaan myöntämät avustukset ovat Taiteen edistämiskeskuksen ja valtion esittävien taiteiden toimikunnan myöntämiä harkinnanvaraisia avustuksia, jotka käyvät ilmi Rahoituslain ulkopuolisten sirkusryhmien tulot 2019 -taulukosta.

Sirkustaiteelle on luonteenomaista, että esityksiä järjestetään erilaisissa tiloissa ja konteksteissa, sekä sisällä että ulkona. Sirkustilastossa tätä monimuotoisuutta kuvaa esitysten jaottelu kokonaisten teosten esityksiin ja muihin esiintymisiin. Yhteistuotantona toteutettujen teosten osuus esitysten ja katsojien määrästä on eritelty omassa sarakkeessaan. Kaikista yhteensä-luvuista on vähennetty yhteistuotannoista, keskinäisistä vierailuista ja yhteisesityksistä syntyneet päällekkäisyydet.

Vuoden 2019 tilastoissa on yksi perinteisen sirkuksen toimija. Tilaston ulkopuolelle jää esimerkiksi paljon soveltavan ja sosiaalisen sirkuksen toimintaa sekä nuorisirkusten laaja esitystoiminta.

### Esitys- ja katsojamäärät

Sirkusesityskertoja ja yleisökäyntejä oli vuonna 2019 kokonaisuudessaan enemmän kuin koskaan aiemmin.

Kaiken kaikkiaan tilastointiin 1 898 sirkusesitystä. Sirkusryhmät ja sirkuskeskus tuottivat näistä yhteensä 1 666 esitystä. Tilastoidut sirkusesitykset keräsivät katsomoihin yhteensä 541 987 yleisökäyntiä. Näistä sirkusryhmien ja sirkuskeskuksen esitystoiminnan osuus oli 343 627 yleisökäyntiä.

Vuonna 2019 sirkusryhmät ja sirkuskeskus järjestivät kotimaassa 1 107 (2018: 757) ja ulkomailla 559 (2018: 406) esityskertaa. Yleisökäyntejä esitykset keräsivät kotimassa 123 992 (2018: 95 137) ja ulkomailla 219 635 (2018: 96 416). Edellisvuoteen verrattaessa sirkusryhmien ja sirkuskeskuksen esitystoiminnan volyymit ovat nousseet reilusti sekä kotimaan osalta (esityskerrat +46%, yleisökäynnit +30%) että ulkomaiden osalta (esityskerrat +38%, yleisökäynnit +128%).

### Esitystoiminta ulkomailla

Sirkustoiminnan kansainvälisyyttä kuvaa se, että vuonna 2019 sirkusryhmien esitystoiminnasta kolmasosa (34%) tapahtui maamme rajojen ulkopuolella ja yleisömäärästä kaksi kolmasosaa (64%) oli ulkomailla. Vastaavat osuudet vuonna 2018 olivat reilu kolmasosa esityksistä (35%) ja puolet yleisömäärästä (50%).

Suomalaisten sirkusryhmien kansainvälinen esitystoiminta on alueellisesti huomattavan laajaa. Vuonna 2019 suomalaisten nykysirkusryhmien esitykset vierailivat yhteensä 34 maassa: 22 Euroopan maan lisäksi Australiassa, Brasiliassa, Etelä-Koreassa, Japanissa, KAADASSA, Kiinassa, Malesiassa, Singaporessa, Taiwanissa, Uudessa-Seelannissa, Venäjällä ja Yhdysvalloissa.

### Ohjelmistot ja yleisötyö

Kantaesityksiä vuoden 2019 tilastossa mukana olevat sirkusryhmät ja työryhmät tuottivat yhteensä 56 kappaletta. Tilaston liitteenä on ohjelmistoluettelo.

Esitystoiminnan lisäksi sirkusryhmillä on monimuotoista muuta toimintaa. Vuonna 2019 tilastoinnin piirissä olevat sirkustoimijat raportoivat 73 yleisötyötapahtumaa, jotka keräsivät 3 135 osallistujaa. Yleisötyöstä koottu tilasto julkaistaan nyt kolmannen kerran, eikä tilastointisysteemi vielä ole vakiintunut kattamaan kaikkia kentän yleisötyötapahtumia.

Yleisötyötilasto ei sisällä toimijoiden tuottamia esittävien taiteiden ammattilaisille suunnattuja tapahtumia tai sirkusharrastuksen opetustoimintaa.

Lisätietoa tilastoista löytyy Sirkuksen tiedotuskeskuksen verkkosivuilta osoitteesta [www.sirkusinfo.fi](http://www.sirkusinfo.fi).

## SUMMARY 2019

### The coverage of Finnish circus statistics

These circus statistics concern professional Finnish circus performances. The circus statistics comprise both contemporary circus companies and traditional touring circuses.

The compilation of statistics on circus began in 2006. Traditional circus was included in 2007. The number of circus companies included in the statistics has grown steadily: from five companies in 2006 to twenty circus companies in 2012. The 2019 statistics gather information from as many as 43 companies, working groups as well as Cirko – Center for New Circus in addition to one traditional touring circus, Sirkus Finlandia.

Circus productions by Dance Theatre Hurjaruuth and Flow Productions are shown in the chart, but the numbers are not included in the total amount of circus performances. Dance Theatre Hurjaruuth and Flow Productions are included in the dance statistics.

The figures of 2019 specify the work of circus companies and artists operating both with and without state support. The statistics include 10 circus companies and one circus center, for which state support was granted in 2019. The figures of state support for circus companies can be found on the chart of 'Incomes in circus groups outside the financing law'.

These statistics cover circus performances ranging from major productions to private gigs and outdoor spectacles. Productions are therefore divided into "shows" and "other performances". The amount of performances and spectators of co-produced shows are specified in separate columns. All the total figures have deductions made of mutual co-productions, mutual guest performances and double bills.

There is one traditional circus company in these statistics. A lot of activity within e.g. social circus and circus for social inclusion is not included in this chart, nor the large number of youth circus performances.

### Number of performances and spectators

Year 2019 broke records: the aggregate number of circus performances and spectators is higher than ever before.

The number of circus performances was altogether 1 898. Out of these, the contemporary circus companies and circus center produced altogether 1 666 performances.

The aggregate attendance of the circus performances in 2019 was 541 987 spectators. Out of these performances, the contemporary circus companies gathered an audience of 343 627 spectators.

During the year 2019 circus companies and the circus center organised altogether 1 107 (in 2018: 757) performances in Finland and 559 performances abroad (in 2018: 406). The aggregate attendance of Finnish contemporary circus companies in the year of 2019 was 123 992 spectators in Finland (in 2018: 95 137) and 219 635 spectators abroad (in 2018: 96 416). Compared to the previous year the numbers of performances and spectators show a remarkable increase both in Finland (perf. +46%, spect. +30%) and abroad (perf. +38%, spect. +128%).

### Performances outside of Finland

It is characteristic of the international nature of circus art that in 2019 one third (34%) of the performances and two thirds of the spectators (64%) for Finnish contemporary circus companies' own productions took place outside of Finland. In 2018, the share of performances abroad was one third (35%) and of spectators a half (50%).

Finnish circus companies' tours reach all corners of the world. During 2019 Finnish circus companies visited a total of 34 countries: besides 22 European countries also in Australia, Canada, China, Brazil, Japan, Malesia, New Zealand, Russia, Singapore, South Korea, Taiwan and USA.

### Repertoire and audience development

The circus companies and working groups included in the statistics produced altogether 56 first premieres in 2019. The statistics include a list of repertoires for the companies.

Circus companies' activities are diverse. In addition to performing, events for audience development, such as workshops for school children and audience discussions, are compiled in their own chart third time. During the year 2019 circus companies and circus center reported organising 73 events for audience development and the events gained attendance of 3 135 participants. Functions such as lectures and workshops for performing arts professionals and instructing recreational circus activities are not included in the figures of audience development.

Further information at CircusInfo Finland's website [www.sirkusinfo.fi](http://www.sirkusinfo.fi).