


Sirkuksen tiedotuskeskuksen  
toimintasuunnitelma  
2018



# Tiivistelmä

Sirkuksen tiedotuskeskus on suomalaista ja kansainvälistä sirkuskenttää palveleva asiantuntijaorganisaatio, jonka tehtävä on edistää sirkuksen taiteellista kehitystä, kulttuurista ja yhteiskunnallista asemaa Suomessa sekä luoda ja ylläpitää kansainvälisiä kontakteja. Teemme vuonna 2018 entistä tiiviimmin yhteistyötä muiden taiteen tiedotuskeskusten, Suomen kulttuuri-instituuttien ja suurlähetystöjen sekä Team Finland -kumppanien kanssa. Kehitämme myös omaa toimintaansa laatimalla uuden toimintastrategian vuosille 2019-2023.

## Kansainvälinen toiminta

Kansainvälinen työ on merkittävä, ja jatkuvasti kasvava osa tiedotuskeskuksen toimintaa. Tuemme suomalaisten sirkusryhmien kansainvälistymistä ja taiteilijoiden kansainvälisen osaamisen kehittymistä sirkuksen näyteikkunatapahtumien, hankkeidemme ja verkostojemme kautta. Vuonna 2018 järjestämme myös taiteilijoille ja tuottajille suunnatut verkottumismatkat Kanadaan, Etelä-Koreaan, Skotlantiin ja Espanjaan. Edistämme suomalaisen sirkuksen näkyvyyttä kansainvälisissä tapahtumissa muun muassa Yhdysvalloissa, Isonsa-Britanniassa, ja Saksassa. Kansainvälisiin tapahtumiin osallistumisen lisäksi kutsumme kansainvälisiä avainhenkilöitä Suomeen tutustumaan suomalaiseen sirkustaiteeseen. Myös kansainväliset yhteistyöhankkeet ovat vahvassa osassa tulevan vuoden toimintaa.

### KV-tapahtumat

- Iso-Britannia: Circus Fest Lontoossa ja Brighton Fringe
- Verkottumismatkat sirkusammattilaisille: Kanada, Cinars Biennale; Etelä-Korea, PAMS; Skotlanti, Edinburgh Fringe; Espanja, FiraTàrrega

### KV-hankkeet

- NuoraNORD Pohjoismaiden ja Baltian alueella
- Circus Incubator -jatkohankkeen suunnittelu
- SZENEfrei saksankielisessä Euroopassa
- CARP-sirkustutkimusportaalin kehittämishanke

## Kotimaan toiminta

Tiedotuskeskus vaikuttaa kotimaassa erityisesti sirkuksen ammattilaiskentän rakenteiden suotuisaan kehittymiseen ja nuorten ryhmien toiminnan vakiinnuttamiseen mm. vuonna 2018 toteutuvan nuorten sirkusryhmien ja -taiteilijoiden mentorointihanke NuoraMentorsin kautta. Kokoamme alan toimijoita yhteen myös vapaamuotoisemmissa tilaisuuksissa, ja lisäämme vuoden aikana yhteistyötä kotimaisten sirkusoppilaitosten kanssa sitouttaaksemme uudet sirkussukupolvet toimintamme piiriin. Viestimme sirkusalan ajankohtaisista asioista vaikuttavammin kotimaassa ja kansainvälisesti, ja järjestämme kotimaisen kiertuetoiminnan kehittämiseksi kotimaan ostajille suunnatun sirkuksen näyteikkunan yhteistyössä esittävän taiteen talojen kanssa.

Viemme suomalaisen sirkuksen tilastointia eteenpäin ja toteutamme vuoden 2017 tilastoinnin yhteisen henkilöresurssin voimin Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa. Kehitämme sähköistä tilastointilomaketta edelleen ja jalostamme tilastoinnin yhteydessä kerättyä tietoa koko kentän tarpeisiin sekä päätöksentekijöiden julkaisemalla tilastot sekä graafisiin kuvaajiin koottuna että avoimena datana. Jatkamme myös sirkusalan kulttuuriperinnön vaalimista digitoimalla suomalaisen sirkuksen valokuva- ja vhs-materiaalia.

# Sisällysluettelo

1. Yleistä	2
2. Strategiset tavoitteet vuodelle 2018	3
3. Henkilöt, hallinto ja toimitilat	4
3.1. Hallitus	4
3.2. Jäsenyhteisöt	5
3.3. Henkilökunta	5
3.4. Toimitilat	6
4. Talous	6
5. Viestintä ja tiedonkeruu	7
5.1. Verkkoviestintä	8
5.2. Uutiskirjeet ja tiedotteet	9
5.3. Painotuotteet ja promootiomateriaalit	9
5.4. Tilastointi ja tiedonkeruu	9
5.5. Sirkuksen käsikirjasto ja tietokeskushanke	10
6. Kotimaan toiminta	11
6.1. NuoraMentors – taiteellinen ja tuotannollinen mentorointihanke 2017–18	11
6.2. TAIVE -verkostotyö	11
6.3. Kotimaan promootiotoiminta	12
6.4. Työpajat ja tilaisuudet	13
7. Kansainvälinen yhteistyö ja hankkeet	13
7.1. Kansainvälinen yhteistyö kotimaan toimijoiden välillä	14
7.2. Kansainväliset yhteistyöverkostot	15
7.3. Suomalaisen sirkuksen näyteikkunat ja messutyö	16
7.4. Kansainväliset hankkeet 2018	17
7.5. Muu kansainvälinen yhteistyö	19
8. Kulttuuripoliittinen ja yhteiskunnallinen vaikuttaminen	19
9. Sirkuksen tiedotuskeskuksen strategia 2014–2018	20
9.1. Tarkoitus	20
9.2. Tavoitteet	20
9.3. Taktiikat	21
9.4. Arvot	21
9.5. Kohderyhmät	21
9.6. Visio vuodesta 2019	21
10. Yhteistyökumppaneita vuonna 2018	22

# 1. Yleistä

Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnan tavoitteet asetettiin tiedotuskeskusta perustettaessa 2006. Voimassa olevan strategiansa mukaisesti tiedotuskeskus vaikuttaa kotimaassa erityisesti sirkuksen ammattilaiskentän rakenteiden suotuisaan kehittymiseen ja nuorten sirkusryhmien toiminnan vakiinnuttamiseen. Vuosi 2018 on Sirkuksen tiedotuskeskuksen kolmastoista kokonainen toimintavuosi.

Tiedotuskeskus edesauttaa toiminnassaan myös opetus- ja kulttuuriministeriön strategisten painopistealueiden toteutumista parantamalla sirkustaiteilijoiden työn tekemisen edellytyksiä, kehittämällä alan tuotannollisen työn muotoja, huolehtimalla alan kulttuurisen, tietotaitoon pohjaavan perustan vahvistumisesta ja kannustamalla viestinnän kautta eri ryhmien osallisuuteen.

Tiedotuskeskus tarjoaa sirkuskentän toimijoille pitkäjänteistä sparrausta ja mentorointia. Se kokoaa taiteilijoita ja kentän toimijoita säännöllisesti erilaisten ajankohtaisten keskusteluteemojen ympärille pyrkien parantamaan sirkustaiteilijoiden, -tuottajien ja -opettajien ammatillisia valmiuksia sekä levittämään sirkustietoutta ja edistämään sirkuskulttuuria. Tiedotuskeskus on suomalaisen sirkusalan kohtauspaikka sekä fyysisesti että digitaalisesti.

Tiedotuskeskuksen viestintä, tiedonkeruu ja tilastointi, neuvontapalvelut, kotimainen ja kansainvälinen promootiotyö sekä kulttuuripoliittinen vaikuttamistyö tähtäävät sirkuksen taiteenalan valtakunnalliseen ja monipuoliseen kehittämiseen. Toiminta tavoittaa suurimman osan suomalaisista sirkusalan ammattilaisista sekä opiskelijoista ja muista keskeisistä sidosryhmistä. Tiedotuskeskuksen hankkeet palvelevat kentän erilaisia tarpeita aina sirkushistorian taltioimisesta ja digitaalisten aineistojen saavutettavuuden edistämisestä alan työllisyyden ja sirkusryhmien strategisen toiminnan kehittämiseen, sekä alan toimijoiden ja teosten kansainvälisen näkyvyyden edistämiseen.

Tiedotuskeskus pitää säännöllisesti yhteyttä sirkusalalla vaikuttaviin kulttuuri- ja rahoituspoliittisiin päättäjiin ja antaa lausuntoja sirkuksen alalta. Tiedotuskeskus on tiiviissä yhteistoiminnassa muiden sirkus- ja kulttuurialan yhteisöjen ja verkostojen kanssa Suomessa ja ulkomailla.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta perustuu vahvoihin, pitkäjänteisesti rakennettuihin verkostoihin, tiedolla johtamiseen sekä hyviksi havaittuihin käytänteisiin ja yhteistyömalleihin. Taloudellisten resurssien ollessa niukkoja kansainvälistä toimintaa toteutetaan vahvojen kumppanuuksien ja jaettujen osaamisresurssien kautta. Sirkuksen tiedotuskeskus hyödyntää kansainvälisessä toiminnassaan asiantuntijaosastistaan sekä eksplisiittistä tietoa: tilastotietoa alan esityksistä, katsojista ja tuloksista, sirkustaiteen toimijoiden määriä ja alan rakenteiden tuntemustaan.

Kansainvälisessä työssään tiedotuskeskus toteuttaa laajempaa kansainvälisen toiminnan suunnitelmaansa vuosille 2016–2018. Tiedotuskeskuksen kansainväliset hankkeet ja sirkusalan kansainvälisen työn tukeminen sekä aktiivinen eurooppalaisiin ja pohjoismaisiin yhteistyöhankkeisiin osallistuminen ovat vahvistaneet suomalaisen nykysirkuksen asemaa merkittävästi: vuoden 2016 sirkustilastojen mukaan suomalaista sirkustaiteutta nähtiin 32 eri maassa viidellä mantereella, 20 eri sirkusryhmän tai -toimijan esittämänä. Tämän

laajan esitystoiminnan lisäksi erilaisia eurooppalaisella ja pohjoismaisella rahoituksella toteutettuja yhteis-  
tuotantoja, osaamisen vaihdon ja kehittämisen hankkeita, sekä residenssivaihtoja on sirkusalalla entistä  
enemmän.

Suomalaisen sirkustaiteen ala kasvanut ja kehittynyt voimakkaasti vuosien saatossa, mutta samaan ai-  
kaan alan rahoitusmahdollisuudet ovat kaventuneet entisestään. Ala on seuraavien vuosien aikana suur-  
ten muutosten edessä. Valtion taide- ja kulttuuripoliittiset linjaukset ja taiteen rahoitukseen kohdistuvat  
muutospaineet vaikuttavat pieneen, suhdanneherkkään taiteenalaan voimakkaasti. Lähivuosina sirkustai-  
teen tulevaisuuteen merkittävimmin vaikuttavia asioita ovat nykyisen hallituksen kulttuurin kärkihankkeet,  
esittävän taiteen vapaan kentän toimintamahdollisuuksien suotuisa kehittyminen tai toisaalta heikentyminen  
entisestään, teattereiden valtionosuuksiin perustuvan rahoituksen muutosprosessi ja sirkusryhmien  
mahdollisuudet tulla valtionosuusjärjestelmän piiriin, yliopistotasaisen taidekoulutuksen tulevaisuudennäky-  
mät, taiteen perusopetuksen kehityskulku ja taiteen saavutettavuuden lisääminen yhteiskunnassa.

Sirkuksen tiedotuskeskus pyrkii kaikessa toiminnassaan vastaamaan muuttuvan ja kehittyvän sirkuskentän  
keskeisiin tarpeisiin, sekä toimimaan välittäjänä ja viestinviejänä kentän ja poliittisen päätöksenteon välillä.

## 2. Strategiset tavoitteet vuodelle 2018

Vuoden strategisina päätavoitteina ovat uusien mahdollisuuksien luominen sirkustaiteen kotimaiselle ja  
kansainväliselle toiminta-alueelle, sekä erityisesti nuorten sirkusryhmien ja alan tuottajaportaan toiminta-  
mahdollisuuksien vahvistaminen ja kehittäminen. Viestinnän painopisteitä ovat kansainvälisille toimijoille ja  
kotimaan päättäjille suunnatun viestinnän lisäksi tiedotuskeskuksen roolin kirkastaminen entisestään alan  
toimijoiden suuntaan ja uuden sirkussukupolven saaminen tiedotuskeskuksen palvelujen käyttäjiksi.

Tiedotuskeskus edesauttaa sirkustaiteen vapaiden ryhmien toimintaedellytysten vakiintumista sekä perus-  
toimintansa että erilaisten kotimaisten ja kansainvälisten kehittämishankkeiden kautta. Tiedotuskeskuksen  
NuoraMentors-hanke sekä NuoraNORD -hanke tarjoavat ryhmille ja yksittäisille taiteilijoille kentän tar-  
peisiin räätälöityjä tuotannollisia työkaluja ja menetelmiä, sekä mahdollisuuden kollektiivisen ja kollegiaal-  
isen kokemusten jakamiseen. Hankkeen vaikuttavuus syntyy tuotantotuen, mentoroinnin sekä työpajojen ja  
tapaamisten välityksellä. Suomen kulttuurirahaston tukema NuoraMentors keskittyy kotimaan kentän ke-  
hittämiseen, ja ja Pohjoismaisen kulttuuripisteen tukema NuoraNORD laajentaa samoja toimintamalleja  
myös Pohjoismaihin sekä Baltiaan. Sparrausta ja mentorointia jatketaan myös hankkeiden ulkopuolella.

Tiedotuskeskuksen kansainvälisessä työssä strategisena tavoitteena on lisätä suomalaisen sirkustaiteen  
tunnettua sekä alan toimijoiden työllistymismahdollisuuksia pitkäkestoisesti ja kestävästi kehityksen peri-  
aatteita noudattaen. Vuonna 2018 kansainvälisen näkyvyytyksen painotukset ovat CINARS ja PAMS -mes-  
sutapahtuma yhteistyössä Kanadan ja USA:n Suomen suurlähetystöjen ja pohjoismaisten esittävien taitei-  
den organisaatioiden kanssa, monivuotinen jatkuva Lontoo-yhteistyö, saksankieliseen Eurooppaan keskit-  
tyvä SZENEfrei-hanke, Korea-Nordic Connection yhteistyöhanke sekä Aasian ja USA:n markkinat.

Tiedotuskeskus suunnittelee vuonna 2018 uusia kahden- ja monenvälisiä yhteistyöhankkeita sekä tehostaa verkostotoimintaansa kotimaassa ja kansainvälisesti. Tiedotuskeskus on mukana kehittämässä kansainvälistä sirkustutkimusportaalia yhdessä ranskalaisen, belgialaisen ja kanadalaisen sirkuksen dokumentointi- ja tietokeskusten sekä tutkijayhteisön kanssa sekä suunnittelee usean eurooppalaisen kumppaniorganisaation kanssa uutta Luova Eurooppa -yhteistyöhanketta vuosille 2018–2020 sirkusalan tiedolla johtamisen ja vaikuttajaviestinnän kehittämiseksi.

Tiedotuskeskus rakentaa vuoden 2018 aikana uutta viisivuotisstrategiaa toiminnalleen. Prosessin yhteydessä toteutetaan jäsenyhteisöille ja tärkeimmille kotimaisille ja kansainvälisille sidosryhmille suunnattu kysely, jolla kartoitetaan toiveita toiminnallemme.

## 3. Henkilöt, hallinto ja toimitilat

### 3.1. Hallitus

Sirkuksen tiedotuskeskuksen toimintaa johtaa vuosikokouksen valitsema yhdistyksen hallitus, johon kuuluu puheenjohtajan lisäksi vähintään kolme ja enintään kahdeksan jäsentä, joista puolet on aina vuorovuosin erovuorossa. Lisäksi hallituksessa on neljä varajäsentä, jotka valitaan vuodeksi kerrallaan. Hallituksen toimikausi on vuosikokousten välinen aika.

Tiedotuskeskuksen hallitukseen kuuluvat vuoden 2018 vuosikokoukseen asti:

- Arja Pettersson, puheenjohtaja, Helsinki
- Joonas Martikainen, varapuheenjohtaja, Rovaniemi
- Pirjo Yli-Maunula, Oulu
- Niina Ilola, Helsinki
- Vesa Plath, Jyväskylä
- Evianna Lehtipuu, Helsinki
- Petri Saunio, Helsinki
- Tuomas Vuorinen, Helsinki
- Silja Kyytinen, Helsinki

Sekä varajäsenet hallituskaudelle 2017–2018: Pasi Nousiainen (Tampere/Helsinki), Seija Hakkarainen (Jyväskylä), Outi Kallinen (Helsinki) ja Jenni Lehtinen (Rovaniemi/Helsinki).

Yhdistyksen vuosikokous valitsee hallitukseen jäseniä erovuoroisten tilalle. Hallitus kokoontuu 4–6 kertaa vuoden mittaan, tai tarvittaessa. Hallituksen jäsenille maksetaan matkakorvauksia Helsingin ulkopuolelta tuleville. Hallituksen jäsenillä on käytössään nk. hallitusmanuaali; perehdytyskansio, joka sisältää yhdistyksen toiminnan kannalta keskeiset dokumentit, kuten säännöt, strategiamuistiot, pöytäkirjat, tilintarkastuskertomukset ja vuosikertomukset. Yhdistyksellä on patenti- ja rekisterihallituksen hyväksymien sääntöjen lisäksi käytössään hallituksen hyväksymät operatiivista toimintaa ohjaava ohjaussääntö ja taloudenpitoa säätelevä taloussääntö, jotka hallitus tarkistaa säännöllisesti.

## 3.2. Jäsennyhteisöt

Sirkuksen tiedotuskeskuksen jäsennyhteisöjä ovat:

- Sirkus- ja musiikkiyhdistys Agit-Cirk ry
- Esiintyvät taiteilijat ry
- Circo Aereo ry
- Circus Ruska ry
- Cirko - Uuden sirkuksen keskus ry
- Sirkusyhdistys Circus Uusi Maailma ry / Company Uusi Maailma
- Lokal Collective ry / Kallo Collective
- Monitaideyhdistys Piste ry
- Nuua ry
- Osuuskunta Aikamoinen
- Sirkusyhdistys Varpaat ilmassa ry / Zero Gravity Company
- Suomen Nuorisosirkusliitto ry
- Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry
- Suomen Taikapiiri ry
- Taikateatteri 13 ry
- Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry
- Tanssiteatteri Hurjaruuthin kannatusyhdistys ry
- Association WHS ry

Hallitus päättää vuoden 2018 aikana uusien jäsenyhdistysten ottamisesta saapuneiden hakemusten perusteella. Sirkuksen tiedotuskeskuksen jäsennyhteisön tulee yhdistyksen sääntöjen mukaisesti olla sirkuksen alalla toimiva rekisteröity yhteisö tai muuten oikeuskelpoinen yhteisö, joka omien sääntöjensä mukaan toteuttaa suomalaisen sirkustaiteen ammatillista esitystoimintaa, sirkuksen koulutusta ja tutkimusta tai sirkustaiteen muuta edistämistä.

## 3.3. Henkilökunta

Vuonna 2018 Sirkuksen tiedotuskeskuksen vakituista henkilökuntaa ovat toiminnanjohtaja Lotta Vaulo, tiedottaja Johanna Mäkelä sekä kansainvälisten asioiden päällikkö Lotta Nevalainen. Tiedotuskeskuksen viestintä vaatii lisäresursseja, ja osa-aikainen tiedotusassistentti Kirsi Kähkönen palkataan määräajaksi kehittämään tiedotuskeskuksen sosiaalisen median viestintää ja kansainvälistä viestintää. Projektipäällikkö Anni Hiekkala jatkaa nuorten sirkusryhmien mentorointihanke NuoraMentorsin ja baltialais-pohjoismaisen NuoraNORDin parissa tammikuun loppuun 2018 saakka, jonka jälkeen koordinaattoriksi palkattava Isabel González ottaa hankkeiden hallinnoinnin haltuunsa.

Tiedotuskeskuksella jo vuodesta 2010 erilaisin hankeavustuksin digitointia ja tietokeskushanketta hoitanut av-assistentti Leena Savioja palkataan ELY-keskukselta haettavan 50% palkkatuen avulla 10kk määräajaksi hoitamaan kotimaisen nykysirkuksen lähistorian tallentamista ja tiedotuskeskuksen video- ja valo-

kuva-arkiston digitointihanketta. Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa yhteiseksi resurssiksi palkataan tilastonlaatija Kaisa Tiainen, joka työskentelee sirkustilastoinnin parissa kolmen kuukauden ajan. Lisäksi tiedotuskeskus pyrkii taloudellisten mahdollisuuksiensa mukaan tarjoamaan 2 kuukauden mittaisen korkeakoulutai tuotantoharjoittelun soveltuvalla henkilölle sirkusammattilaisten lukumäärään ja toimenkuviin liittyvän kyselytutkimushankkeen parissa. Kirjanpito- ja palkanmaksupalvelut teetetään edelleen ostopalveluina Tiliverkko Oy:ssä ja tilintarkastajana on Tilintarkastusyhteisö Audit-Plan vastuutilintarkastajanaan Tom Jaakonsaari.

Tiedotuskeskuksen laajentunut toimintamalli edellyttää aiempaa suurempia vakinaisia henkilöstöresursseja sekä tiedotuksen ja viestinnän kehittämisessä, sirkuksen aineistojen taltioinnissa ja dokumentoinnissa että kansainvälisessä hankekoordinoinnissa. Käytännössä tämä vaatii projektiluonteisen henkilöstömäärän kasvattamista 2-3 hengellä vuoden 2018 aikana.

Toiminnanjohtaja Lotta Vaulo edustaa tiedotuskeskusta Kustannus Oy Teatteri:n hallituksessa. Tiedottaja Johanna Mäkelä on jäsenenä Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden toimitusneuvostossa. Toiminnanjohtaja Vaulo ja kansainvälisten asioiden päällikkö Lotta Nevalainen toimivat asiantuntijajäseninä Suomen kulttuuri-instituutien TelepART-raadeissa. Kansainvälisten asioiden päällikkö Nevalainen on jäsen Taiteen edistämiskeskuksen esittävien taiteiden toimikunnassa. Toiminnanjohtaja Vaulo on taiteen tiedotuskeskusten johtajien TAIVE-verkoston puheenjohtaja.

### 3.4. Toimitilat

Sirkuksen tiedotuskeskus muutti syksyllä 2017 uusiin toimitiloihin Mariankadulle Kruununhakaan. Uusien toimitilojen, erityisesti seminaarisalin myötä tiedotuskeskukselle avautuu mahdollisuus kehittää omaa seminaari-, työpaja- ja mentorointitoimintaansa. 150m<sup>2</sup> toimitila jaetaan Suomen Nuorisosirkusliiton kanssa. Tiedotuskeskuksella on käytössään 2 toimistohuonetta yhteensä kuudella työpisteellä, seminaarisali, keittiö sekä pieni hiljainen työpiste. Seminaarisalissa tiedotuskeskus järjestää sekä pienryhmätyöskentelyä että noin 25 hengen seminaareja ja keskustelutilaisuuksia. Toisessa toimistohuoneessa sijaitsee tiedotuskeskuksen sirkuskirjasto sekä asiakaspäätte digitaalisten materiaalien tutkijoille.

## 4. Talous

Vuonna 2018 tiedotuskeskuksen talous perustuu omiin tuottoihin, opetus- ja kulttuuriministeriön toimintaavustukseen ja erityisavustuksiin, pohjoismaiseen rahoitukseen, eurooppalaiseen hankerahoitukseen sekä yksityisten säätiöiden projektiaavustuksiin oheisen talousarvion mukaisesti. Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä toiminta-avustusta, joka sisältää myös kansainvälisen toiminnan tuen, haetaan toimintavuodelle 2018 yhteensä 350 000 €. Toiminta-avustusta saatiin 300 000 €, joka sisältää 10 000 € erityisavustusta kotimaisen ja kansainvälisen välittäjäportaalin kehittämiseen. Edellisvuosista korotettua hakusummaa perustellaan voimakkaasti kasvaneella kansainvälisellä toiminnalla, joka edesauttaa suomalaisten sirkustaitelijoiden esitysvientiä ja osaamisen kasvua.



Suomen Kulttuurirahasto myönsi vuonna 2017 Sirkuksen tiedotuskeskukselle 60 000€ hankeavustuksen NuoraMentors-hankkeen toteuttamiseen hankesuunnitelman mukaisesti. Hanke käynnistyi syksyllä 2017 ja kestää vuoden 2018 loppuun.

Pohjoismainen kulttuuripiste - Nordisk kulturkontakt (KKN) myönsi vuonna 2017 tiedotuskeskukselle 40 000€ hankeavustuksen NuoraNORD-hankkeen toteuttamiseen hankesuunnitelman mukaisesti. Hankekausi kestää vuoden 2018 loppuun.

Tiedotuskeskus on hakenut syksyllä 2017 sekä Alfred Kordelinin säätiöltä että Jenny ja Antti Wihurin rahastolta tukea toteuttaakseen vuonna 2018 kyselytutkimuksen suomalaisten sirkusammattilaisten määrästä ja toimenkuvista yhteistyössä Suomen nuorisosirkusliiton kanssa. Hanke toteutetaan vuonna 2018, mikäli avustus saadaan.

Tiedotuskeskus hakee Museovirastolta 5000 € avustusta kansallisen sirkuskulttuurin edistämiseen ja niin kutsutun sirkusringin ylläpitämiseen.

Eurooppalais-amerikkalaisen Circus Incubator -hankkeen (2016-2017) jatkolle haetaan vuonna 2018 hanketukea Erasmus+ Youth Capacity Building -ohjelmasta sekä EU Creative Europe -ohjelmasta. Nämä tuet varmistuvat kevään 2018 aikana. Sirkuksen tiedotuskeskus toimii hankkeessa suomalaisena kumppanina. Lisäksi haetaan Erasmus+ Capacity Building -ohjelmasta tukea uudelle yhteistyöhankkeelle neljän eurooppalaisen sirkustietokeskuksen (Sirkuksen tiedotuskeskus, espanjalainen APPC Central del Circ, ruotsalainen Manegen, sveitsiläinen ProCirque) tietotyön osaamisen kehittämiseen.

Tiedotuskeskus on kumppanina baltialais-pohjoismaisessa Baltic Nordic Circus Network -verkostossa (BNCN), joka sai pitkäaikaista verkostotukea Pohjoismaiselta ministerineuvostolta vuosiksi 2017-2019. Vuonna 2018 verkosto ja sen kumppaniorganisaatiot hakevat Pohjoismaisen kulttuurirahaston, NORD-BUK-rahaston, Nordplus Adult -rahaston ja Pohjoismaisen kulttuuripisteen erilaisia hanketukia projekteihin, liikkuvuuden edistämiseen ja osaamisen kehittämiseen.

Sirkuksen tiedotuskeskus on osakas Teatteri & Tanssi + Sirkus -lehdessä ja sen mukaisesti sitoutunut myös taloudellisesti tukemaan lehden toimintaa. Tiedotuskeskus on kaksivuotisella yhteistyösopimuksella 2018-2019 sitoutunut tukemaan lehden suoraan suomalaisille sirkusopiskelijoille Salpauksen sirkusartistiilinjalla ja Turun ammattikorkeakoulun sirkuslinjalla, sekä tukemaan lehteä taloudellisesti, yhteensä 5000€ arvosta vuonna 2018.

## 5. Viestintä ja tiedonkeruu

Tiedotuskeskuksen viestinnän vuoden 2018 painopisteitä ovat tiedotuskeskuksen oman roolin kirkastaminen sirkuskentälle, uuden sirkussukupolven saaminen tiedotuskeskuksen viestinnän piiriin palvelujen käyttäjiksi sekä vaikuttajaviestinnän kehittäminen.

Viestinnän kohderyhmiä ovat suomalaiset sirkusalan ammattilaiset ja opiskelijat, kansainväliset yhteistyökumppanit, ohjelmistosuunnittelijat sekä muut esitysten ostajat, kulttuuripoliittiset päättäjät ja rahoittajat, toimittajat ja tutkijat sekä yleisö.

Tiedotuskeskuksen henkilökunta konsultoi tarvittaessa sirkusryhmiä niiden oman viestinnän kehittämisessä ja toteuttamisessa.

## 5.1. Verkkoviestintä

Verkkosivusto [www.sirkusinfo.fi](http://www.sirkusinfo.fi) on tiedotuskeskuksen keskeisin viestintäkanava. Sivuston päätehtävänä on välittää sirkusalan uutisia ja tietoa suomalaisesta sirkuskentästä sekä tiedotuskeskuksen toiminnasta sekä suomeksi että englanniksi. Sivuston sirkustoimijoille suunnattuja palveluja ovat esityskalenteri, johon toimijat voivat itse syöttää tulevia esityksiään. Kansainvälisiin promootiotarkoituksiin kehitetty verkkosivujen Shows and Artists -osio kokoaa kiertuevalmiudessa olevat suomalaiset sirkusteokset. Verkkosivun Sirkusalan uutisia -sivu on myös sirkusryhmille suunnattu väylä omasta toiminnastaan viestimiseen laajemmille kohdeyleisöille.

Sivustolta löytyvä suomalaisen sirkuksen Sirkka-tietokanta sisältää tietoa alalla toimivista ryhmistä, taiteilijoista ja opettajista sekä esityksistä nykyhetkestä taaksepäin. Tietokantaan luotu sähköinen lomake esityskerta- ja katsoja- sekä sirkusryhmien taloustilastointia varten uudistetaan vuonna 2018 yhteistyössä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen käsikirjaston kirja- ja videotietokannan verkkokäyttöliittymä uudistetaan ja liitetään takaisin sivustolle vuoden 2018 aikana, jotta käsikirjaston käyttäjät pystyvät verkon välityksellä tarkistamaan tietokannasta kirjaston hyllystä löytyvät teokset ja videot. Tietokanta rakennetaan yhteensopivaksi valtakunnallisen tiedonhakupalvelu Finnan kanssa, minkä yhteydessä luettelointitiedot uudistetaan. Uudistus parantaa kirjastokokoelman saavutettavuutta merkittävästi.

### 5.1.1. Sosiaalinen media

Tiedotuskeskuksen käyttämät sosiaalisen median kanavat ovat Facebook, Twitter ja Instagram. Sosiaalinen media on merkittävässä asemassa tiedotuskeskuksen viestinnän vaikutuspiirin laajentumisessa. Se on osoittautunut tehokkaaksi välineeksi tavoittaa uusi sirkussukupolvi, media sekä verkottua muun kulttuurikentän kanssa.

Facebook tavoittaa laajimmin tiedotuskeskuksen toiminnan eri kohderyhmät, ja siellä jaetaan sirkusalaa koskevia uutisia sekä uutisoidaan suomalaisten sirkusryhmien kantaesityksistä ja kotimaan ensi-illoista. Facebookissa jatketaan tiedotuskeskuksen järjestämien tapahtumien Facebook Live -lähetystyksiä resurssien mukaan, ja jos tilaisuuksien puhujat antavat siihen luvan.

Twitter-viestintää kehitetään erityisesti tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan tavoitteet huomioiden ja kansainvälisiä viestinnän kohderyhmiä ajatellen.

Visuaalisen viestinnän merkitys on kasvanut yleisesti yhteiskunnassa viime vuosina ja tiedotuskeskuksen sosiaalisen median kanavista Instagram-tilin seuraajien määrä kasvaa kaikkein voimakkaimmin. Vuonna 2018 tiedotuskeskuksen sosiaalisen median viestinnässä panostetaan erityisesti Instagramiin tuomalla siinä laadukasta visuaalista sisältöä, joka samalla kertoo tiedotuskeskuksen toiminnasta.

## 5.2. Uutiskirjeet ja tiedotteet

Tiedotuskeskuksen suomenkielinen uutiskirje tavoittaa valtaosan suomalaisista sirkusammattilaisista. Sirkuskentälle suunnattua suomenkielistä uutiskirjettä tilaavat myös muut kulttuurialan toimijat ja sirkuksesta kiinnostuneet tahot. Uutiskirje lähetetään 11 kertaa vuoden 2018 aikana.

Sirkusalan toimijoille suunnatussa englanninkielisessä uutiskirjeessä kerrotaan tiedotuskeskuksen kansainvälisistä hankkeista, osallistumisesta messutapahtumiin ja suomalaisten sirkusryhmien toiminnasta Suomen ulkopuolella. Englanninkielinen uutiskirje lähetetään vähintään kuusi kertaa vuoden 2018 aikana. Tavoitteena on lisätä englanninkielisen uutiskirjeen tilaajamääriä erityisesti saksankielisessä Euroopassa, Pohjois-Amerikassa sekä Aasiassa kansainvälisten hankkeiden painopistealueiden mukaisesti.

Lehdistötiedotteita tiedotuskeskus toimittaa omasta toiminnastaan, mm. sirkustilastojen julkaisemisesta ja Sirkuksen Lumo -palkinnosta. Lisäksi tiedotuskeskus toimittaa aineistoa Suomen tanssi- ja sirkustaitelijat ry:n Liitos-lehteen.

## 5.3. Painotuotteet ja promootiomateriaalit

Kansainvälisille toimijoille suunnattujen viestintämateriaalien kehittämistä jatketaan vuonna 2018. Materiaalien yhteisenä otsikointina käytetään lausetta Experience Circus from Finland.

Tiedotuskeskus päivittää englanninkielisen painetun esitteensä vuonna 2018. Kansainvälisissä messutapahtumissa tarvittavia painotuotteita (kuvakeseiniä ym. messumateriaaleja) uudistetaan tarpeen mukaan. Messuilla suomalaisesta sirkuksesta kerrotaan myös sirkusryhmien tiedotuskeskuksen käyttöön luovuttamien videoleikkeiden ja niistä koottujen videoluuppien avulla. Lisäksi muistitikulla jaettavaa nykysirkusesitysten promootiomateriaalia päivitetään ja räätälöidään eri kohderyhmille tarvittaessa.

## 5.4. Tilastointi ja tiedonkeruu

Tiedotuskeskus kokoaa esitys- ja katsojatilastot edellisenä vuonna esitetyistä ammattilaisten tekemistä sirkusesityksistä. Esitystoiminnan tietojen lisäksi kerätään tietoa sirkusryhmien muusta toiminnasta, kuten yleisötyöstä, opetus- ja kurssitoiminnasta, tapahtumatuotannoista ja residenssitoiminnasta, sekä taloudesta. Esitys- ja katsojatilasto, esityskauden ohjelmistotiedot sekä taloustiedot julkaistaan tiedotuskeskuksen verkkosivulla ja Teatterin tiedotuskeskuksen Teatteritilastot -kirjassa omana kokonaisuutenaan.

Vuonna 2018 Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset jatkavat vuonna 2016 alkanutta yhteistyötä toteuttamalla tilastoinnin yhteisellä henkilöstöresurssilla sekä kehittämällä yhdessä tiedonkeruuta ja sen teknistä toteutusta. Tilastoinnin sähköinen lomake uudistetaan vuonna 2018.

Sirkuksen tiedotuskeskus seuraa myös alan kansainvälistä tilastointia ja tiedonkeruuta, sekä sitä varten kehitettyjä työkaluja ja käytänteitä.

Sirkusalan merkittävyyden kasvaessa on kasvanut myös tarve tutkimistiedolle alasta ja sen olosuhteista. Sirkuksen tiedotuskeskus ja Suomen Nuorisosirkusliitto suunnittelevat yhdessä kyselytutkimuksen, jossa selvitetään Suomessa toimivien sirkusammattilaisten määrä, koulutustaustat ja se, missä määrin toimijat saavat elantonsa alan työtehtävistä. Tutkimus pohjautuu Taiteen keskustoimikunnan vuosina 1999 ja 2010 julkaisemiin aiempiin selvityksiin sekä muilla taiteen aloilla tehtyihin vastaaviin tutkimuksiin. Tutkimuksen toteuttajaksi palkataan kulttuurin kyselytutkimuksiin perehtynyt ammattilainen. Projekti työllistää myös korkeakouluharjoittelijan kahdeksi kuukaudeksi. Tutkimuksen toteuttamiseen on haettu erillisrahoitusta, ja se toteutuu vuonna 2018, jos rahoitusta saadaan.

## 5.5. Sirkuksen käsikirjasto ja tietokeskushanke

Sirkuksen tiedotuskeskuksen käsikirjasto ja digitoidut aineistot mahdollistavat sirkusalan tietojen keräämisen yhteen paikkaan, mistä tiedon etsiminen on helppoa ja tehokasta. Sirkusta koskevan tiedon tarvitsijoita ovat nuorisosirkusten ja ammatillisten oppilaitosten oppilaiden lisäksi ammattikorkeakoulujen ja yliopistojen opiskelijat, sirkuksesta kiinnostunut yleisö sekä toimittajat.

Käsikirjaston kokoelmaan kootaan sirkusalan kirjallisuutta, alan kotimaisia ja kansainvälisiä lehtiä sekä sirkusesitysten videotallenteita eri aikakausilta. Sirkuksen tiedotuskeskuksen nykyisiä kirjakokoelmia kartutetaan vuonna 2018 noin 10 nimikkeen verran sekä mahdollisin lahjoituksin. Kirjastoon kerätään myös sirkusalaa ja sirkusryhmien toimintaa koskevia lehtileikkeitä. Lehtileikepalvelun tiedotuskeskus ostaa M-Brain Oy:lta.

Tiedotuskeskus pyrkii varmistamaan myös kotimaisten sirkusesitysten käsiohjelmien ja esitystoiminnan painotuotteiden kokoamisen arkistoonsa. Aineistot ovat sirkusryhmien, tutkijoiden, opiskelijoiden ja yleisön saatavilla ja niihin tutustuminen on mahdollista tiedotuskeskuksen tiloissa. Arkistollaan tiedotuskeskus osallistuu sirkustoiminnan nykyyhistorian jälkien taltioimiseen, mikä ei edelleenkään ole yhdenkään ammattimaisen muistiorganisaation vastuulla.

Vuoden 2018 aikana päivitetään Sirkuksen tiedotuskeskuksen digitoitua suomalaisen sirkuksen valokuva- ja videokatalogia uusien lahjoitusten ja kokoelmien kautta, sekä parannetaan kokoelman saatavuutta. Tavoitteena on digitoida vuoden 2018 aikana suomalaisen sirkustaiteen lähistoriallisesti, kansallisesti sekä kulttuurillisesti merkittäviä video- ja valokuva-aineistoja, jotka ovat akuutissa vaarassa tuhoutua vanhenevien formaattien (vhs-tallenne, paperivalokuvat) vuoksi. Lisättäviä kokoelmia ovat ainakin suomalaisen nykysirkuksen lähistorian merkittävien vaiheiden taltioiminen: Suomen Nuorisosirkusliiton video- ja valokuva-arkisto vuosilta 1992-2007, nk. Hertell-kokoelman sirkusaiheisten valokuvien digitoinnin loppuunsaattaminen sekä akrobaatti Kari Hasasen noin 300 vhs-videon kokoelma. Lisäksi kahden suomalaisen sirkustaiteen oppilaitoksen, eli Koulutuskeskus Salpauksen sirkusartistinlinjan ja Turun ammattikorkeakoulun sirkuslinjan päättötyöt ovat koulujen arkistoissa vhs-muodossa, ja ne pyritään resurssien salliessa sisällyttämään digitointihankkeeseen vuonna 2018. Lisäksi tiedotuskeskus digitoi Sirkus Finlandian aineistoja yhteistyössä Sirkus Finlandian kanssa.

Sirkuksen tiedotuskeskus toimii yhteistyössä Teatterimuseon kanssa, pyrkien käyttämään digitointihankkeessaan Kansallista digitaalista kirjastoa varten luotuja standardeja ja täten huomioimaan sen, että digitoidut sirkusaineistot voidaan tulevaisuudessa liittää muistiorganisaatioiden kokoelmiin ja mahdollisesti Kansalliseen digitaaliseen kirjastoon. Tiedotuskeskus keskustelee Teatterimuseon kanssa myös säännöllisesti suomalaisen sirkuksen museaalisen esinekokoelman perustamisesta ja siihen liittyvistä toimenpiteistä. Tiedotuskeskus toimii Teatterimuseon kumppanina ja yhteyksien luojana sirkuskentän keräilijöiden ja museon välillä.

## 6. Kotimaan toiminta

### 6.1. NuoraMentors – taiteellinen ja tuotannollinen mentorointihanke 2017–18

NuoraMentors - taiteellinen ja tuotannollinen mentorointihanke käynnistyi syksyllä 2017. Hankkeessa paneudutaan sirkusalan vapaan kentän pitkäjänteiseen kehittämiseen niin taiteilijoiden kuin tuottajienkin näkökulmasta. Hanke tarjoaa ryhmille ja yksittäisille taiteilijoille heidän tarpeisiinsa räätälöityjä työkaluja ja menetelmiä toiminnan kehittämiseen, sekä kollektiivisen ja kollegiaalisen jakamisen paikan. Hankkeen kautta luodaan tilaisuuksia ammattitaidon jakamiseen ja tuodaan eri puolella Suomea toimivia nuoria ja kokeneempia ammattilaisia yhteen. Hankkeeseen otetaan mukaan sekä taiteilijoita että tuottajia tasavertaisesti. Mentoreiksi ja/tai mestarikurssien vetäjiksi kutsutaan mahdollisuuksien mukaan ammattilaisia myös muilta esittävän taiteen aloilta. Hanke jatkuu vuoden 2018 loppuun asti.

Hankkeeseen valitaan viisi nuorta sirkusryhmää, joille annetaan tukea tuottajan palkkaamiseksi omarahoitusosuutta vastaan. Lisäksi ryhmien jäsenet saavat pitkäjänteistä henkilökohtaista mentorointia. Hankkeessa tulee olemaan myös kaksi tuotannollista ja kaksi taiteellista mentoria, jotka mentoroivat erikseen valittavia taiteilijoita ja tuottajia pitkäjänteisesti koko hankkeen ajan. Lisäksi hankkeessa järjestetään kaikille sirkustaiteilijoille- ja tuottajille avoimia kaksipäiväisiä mestarikursseja sekä vapaamuotoisempia tapaamisia tuottajien ja taiteilijoiden kesken. Mestarikurssien aiheet on suunniteltu niin, että ne palvelevat erityisesti sirkuskenttää.

NuoraMentors-hanke perustuu opetus- ja kulttuuriministeriön vuosina 2015–16 rahoittamaan Nuora-hankkeeseen ja sen hyviin kokemuksiin. NuoraMentors-hanketta tukee Suomen Kulttuurirahasto. Hankkeen rinnalla alkaa myös pohjoismais-baltialainen projekti NuoraNORD vuoden 2018 alusta Pohjoismaisen kulttuuripisteen tuella.

### 6.2. TAIVE -verkostotyö

Sirkuksen tiedotuskeskuksen merkittävin kotimainen verkosto on taiteen tiedotuskeskusten yhteinen TAIVE-verkosto, jonka puheenjohtajana Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja Lotta Vaulo on toiminut vuodesta 2016 alkaen. TAIVE-verkosto, jonka muodostavat Sirkuksen tiedotuskeskus, Teatterin tiedotuskeskus TINFO, Tanssin Tiedotuskeskus, Kirjallisuuden vientikeskus FILI, Archinfo - Arkkitehtuurin tiedotuskeskus,

Music Finland, Pelialan tiedotuskeskus Neogames ja Frame Contemporary Art Finland, järjestää kulttuuripoliittisille päättäjille, taiteen rahoittajille ja kulttuuripolitiikan tutkijoille suunnattua, asiantuntijatapaamisten ja seminaarien muodossa tapahtuvaa pitkäjänteistä vaikuttajaviestintää teemoilla "Kansainvälisyydestä kestävyyttä" ja "Kiinnostavampi Suomi".

TAIVE-verkosto kokoontuu säännöllisesti jakamaan keskenään tietoa kulttuuripoliittisesta päätöksenteosta, omista strategisista kehityshankkeistaan ja mahdollisuuksista tehdä enemmän verkostomaisesti hallinnoitua yhteistyötä taiteen tiedotuskeskusten tärkeässä perustyössä eli laadukkaan tiedonkeruun ja alojen osaisempotentiaalnin kehittämisen parissa. TAIVE-verkosto tapaa säännöllisesti Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien henkilöstöä: vuonna 2018 sekä ulkoasiainministeriön Pressipäivien yhteydessä järjestettävässä yhteis-seminaarissa, elokuisilla Suurlähettiläspäivillä Helsingin kaupungintalolla, ja lokakuuisilla Instituuttien neuvottelupäivillä Hanasaaressa. TAIVE-verkosto tapaa myös syksyisin opetus- ja kulttuuriministeriön keskeisiä virkamiehiä tiedotuskeskusten toiminnan ja rahoituksen kysymysten äärellä tiedonvaihdoneuvotteluissa.

TAIVE-verkosto jatkaa vuonna 2018 taiteen tiedotuskeskusten yhteisen kartoituksen "Yhdessä enemmän, paremmin" (2013) pohjalle rakennettua kotimaista kulttuuri- ja koulutuspoliittista vaikuttamistyötään, sekä selvittää taiteen tiedotuskeskusten toimintaa mittaavia yhteismitallisia indikaattoreita toimialojensa kehittäjinä. TAIVE myös neuvottelee opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa tiedotuskeskusten toiminnan vaikuttavuus selvityksen toteuttamisesta.

### 6.3. Kotimaan promootiotoiminta

Tiedotuskeskus välittää tietoa sirkusesityksistä kotimaisille esittävän taiteen tilaisuuksien järjestäjille ja festivaaleille ja tekee aktiivista työtä kotimaisen kiertuetoinnin kehittämiseksi. Vuonna 2018 tiedotuskeskus toteuttaa suomalaisen sirkuksen näyteikkunatapahtuman, jossa kotimaisten kulttuuritalojen ja teattereiden tuottajat pääsevät tutustumaan kotimaisiin sirkusesityksiin pitsausten ja videomateriaalien kautta.

Tiedotuskeskus kutsuu kansainvälisiä avainhenkilöitä Suomeen tutustumaan suomalaiseen sirkustaiteeseen, sekä toteuttaa näitä asiantuntijavierailuja yhteistyössä muiden taiteen tiedotuskeskusten, Suomen kulttuuri-instituuttien, ulkoministeriön, suurlähetystöjen sekä konsulaattien kanssa.

Tiedotuskeskus järjestää vuoden 2018 aikana yhteistyössä Koulutuskeskus Salpauksen ja Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemian sirkusoppilaistosten kanssa sirkusalan valmistuville opiskelijoille suunnattuja tietoisuutta työelämään siirtymiseen liittyvissä haasteissa.

Sirkuksen tiedotuskeskus jakaa Sirkuksen Lumo 2017 -tunnustuspalkinnon keväällä 2018. Palkinnon valitsijaraati koostuu esittävien taiteiden kriitikoista ja asiantuntijoista: Annikki Alku, Niina Jääskeläinen, Pirjo Yli-Maunula ja Silja Ylitalo. Raadin puheenjohtajana toimii Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja Lotta Vaulo.

## 6.4. Työpajat ja tilaisuudet

Tiedotuskeskus järjestää omissa tiloissaan Mariankadulla Kruununhaassa vuonna 2018 erilaisia työpajoja ja tapahtumia myös hankkeiden ulkopuolella. Uudet toimitilat ja erityisesti monipuolinen seminaarisali mahdollistavat tiedotuskeskukselle oman työpaja-, seminaari- ja keskustelutoimintansa edelleen kehittämisen. Tämä kehitystyö tukee suoraan sirkuskentältä tullutta viestiä kentän tarpeista saada tukea oman osaamisensa kehittämisessä. Työpajoja toteutetaan mahdollisuuksien mukaan yhteistyössä muiden esittävän taiteen tiedotuskeskusten kanssa.

Tiedotuskeskus järjestää säännöllisiä managerointipajoja kentän toimijoille kansainvälisestä liikkuvuudesta ja omien teosten markkinoinnista. Apuraha- ja cv-pajoja, joissa sirkustaiteilijat ja ryhmien tuottajat voivat saada henkilökohtaista neuvontaa ja kommentointia hakemuksilleen, järjestetään perinteiseen tapaan syksyn vilkkaimpana apurahahakukautena syys-lokakuussa. Lisäksi tiedotuskeskus avustaa sirkusryhmiä tiedotuksen ja viestinnän suunnittelussa sekä toteuttamisessa.

Tiedotuskeskus järjestää elokuussa Tampereella yhteistyössä Sorin Sirkuksen, Sirkus Finlandian ja Markku Aulangon kanssa sirkusfoorumien ja sirkusrinkitoimintaa tavoitteinaan edistää sirkuskulttuurin asemaa ja tietoa sekä hyviä käytänteitä sirkustaiteen tallentamisesta.

Läpi vuoden koolle kutsuttavat sirkustoimijoille suunnatut tuottajakahvit kokoavat tiedotuskeskuksen tiloihin sirkustuotantoja tekeviä henkilöitä jakamaan keskenään osaamistaan, haasteitaan ja kysymyksiään kollegiaalisessa hengessä.

Sirkustaiteilijat äänessä -sarjan taiteilijatapauksia ja luentotilaisuuksia järjestetään yhteistyössä muiden alan toimijoiden, kuten Circo - Uuden sirkuksen keskuksen (Helsinki), taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry:n (Kittilä), Circus Ruska ry:n (Tampere), Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemia ja Koulutuskeskus Salpauksen sirkuskoulutuksen (Lahti) kanssa. Tiedotuskeskus jatkaa myös Sirkusfoorumi-nimellä kulkevien keskustelutilaisuuksien järjestämistä koko alaa koskevista aiheista. Kerran vuodessa, yleensä sirkusalan festivaalin tai tapahtuman yhteydessä järjestettävä foorumi keskustelee ajankohtaisesta teemasta, luo kontaktipintaa sirkusalan moninaisiin toimijoihin ja mahdollistaa tiedotuskeskukselle suoran palautteen saamisen kentältä.

## 7. Kansainvälinen yhteistyö ja hankkeet

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta vuonna 2018 noudattaa tiedotuskeskuksen nykyistä strategiaa vuosille 2014-2018 ja kansainvälisen toiminnan suunnitelmaa vuosille 2016-2018. Se vahvistaa erilaisin toimenpitein tiedotuskeskuksen tiedolla johtamisen työtä, synnyttää pitkäkestoisia ja luotettavia kumppanuuksia ja edistää suomalaisen sirkustaiteen tunnettua ja kiinnostavuutta kansainvälisillä markkinoilla. Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta perustuu toimenpiteisiin, joilla voidaan helpottaa ja lisätä alan taiteilijoiden verkostoitumista ja teosten liikkuvuutta. Se toimii ponnahduslautana tarjoten suomalaisille sirkusryhmille ja -taiteilijoille erilaisia tilaisuuksia ja mahdollisuuksia luoda sekä vahvistaa suhteita maailmalle ja saada laajempaa näkyvyyttä teoksilleen ja suomalaiselle sirkustaiteelle.

Suomalainen sirkustaide kansainvälistyy entisestään yhteistuotantojen, residenssien ja yhteistyöhankkeiden ansiosta. Sirkustaiteen kansainvälistä verkostoitumista edistämällä, tarjoamalla mahdollisuuksia monipuoliseen vuorovaikutukseen ja yhteistyöhön sekä vahvistamalla taitelijoiden osaamista tiedotuskeskus edistää innovatiivista toimintaa sirkustaiteen alalla. Tiedotuskeskus tukee ryhmien kansainvälistymistä ja taitelijoiden kansainvälisen osaamisen kehittämistä eri tavoin; mm. avustamalla kontaktien luomisessa, edistämällä esitysvientiä ja luomalla markkinointimahdollisuuksia.

## 7.1. Kansainvälinen yhteistyö kotimaan toimijoiden välillä

Yhteistyö muiden taiteen tiedotuskeskusten, Suomen kulttuuri-instituuttien, Suomen suurlähetystöjen ja muiden Team Finland -yhteistyökumppanien kanssa on dynaamista ja tiivistä. Tiedotuskeskus toteuttaa yhdessä Tanssin ja Teatterin tiedotuskeskusten kanssa ja ulkoasiainministeriön tuella mm. Suomeen päin suuntautuvia avainhenkilö- ja asiantuntijavierailuja kotimaisille esittävän taiteen festivaaleille, sekä jatkaa aktiivista tiedonvaihtoa esittävien taiteiden kansainvälisistä avainhenkilöistä ja -tapahtumista. Lisäksi esittävien taiteiden tiedotuskeskukset toteuttavat yhteistyössä alan tuottajille ja managereille suunnattuja koulutuksellisia tilaisuuksia ryhmien kansainvälisten osaamisvalmiuksien tukemiseksi ja alan keskinäisen tiedonvaihdon sekä kollegiaalisen tuen vahvistamiseksi.

Instituuttiverkoston kanssa jaettava tieto ja kehitettävät hankkeet ovat tuoneet tiedotuskeskuksen toimintaan paljon uusia kontakteja ja toiminta-alueita. Vuonna 2018 Sirkuksen tiedotuskeskuksen tiivis yhteistyö Suomen Lontoon Instituutin kanssa jatkuu, kun keväällä 2016 alkanut showcase-yhteistyö Jacksons Lane -teatterin kanssa saa jatkoa Circus Fest -festivaalin yhteydessä huhtikuussa. Suomen Saksan-instituutin kanssa käynnistynyt yhteistyö jatkuu SZENEfrei - esittävien taiteiden verkottumis- ja vientihankkeessa. Yhteistyö myös muiden Suomen kulttuuri-instituuttien kanssa yhteistyö jatkuu TelepART-matkatukiohjelman puitteissa. TelepART edistää uransa alku- ja keskivaiheilla olevien esiintyvien taitelijoiden kansainvälistymistä tarjoamalla matkatukea ja kansainvälisiä vierailuohjelmia.

Erityisesti sirkusalaan liittyvät avainhenkilö- ja asiantuntijavierailut suunnitellaan ja aikataulutetaan yhteistyössä kotimaisten toimijoiden, festivaalien ja tapahtumien kanssa. Festivaalien sirkusohjelmistoa hyödynnetään vierailijoiden ohjelmissa. Erityisesti toukokuisen Cirko-festivaalin ja elokuisten Helsingin juhla viikkojen kanssa jatketaan monivuotista yhteistyötä kansainvälisille avainhenkilöille suunnatun ammatillaisohjelman toteuttamiseksi kotimaisen sirkusohjelmiston yhteydessä.

Tiedotuskeskus toimii vuonna 2018 yhteistyökumppanina helsinkiläisen Globe Art Point - kansainvälisten taitelijoiden keskuksen kanssa Performing Arts International Expert Group Pool -hankkeessa. Globe Art Point valitsee ryhmään avoimen haun kautta sellaisia eri alojen taitelijoita, joilla on omissa kotimaissaan yhteistyö-/vientitoiminnan kannalta hyödyllisiä kontakteja. Ko. taitelijat suunnittelevat ja toteuttavat yhteistyössä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa erilaisia kulttuurivientiin ja verkostoitumiseen liittyviä tilaisuuksia, tapahtumia ja matkoja hankerahoituksen turvin. Tavoitteena on madaltaa kansainvälisen yhteistyön ja viennin kynnyksiä valmiiden paikallisten verkostojen, kumppanuuksien ja kulttuuriosaamisen kautta sekä aikaansaada suomalaisille sirkustaiteilijoille uutta yhteistyötä ja liiketoimintaa ulkomailla.



## 7.2. Kansainväliset yhteistyöverkostot

Tiedotuskeskus osallistuu alan kansainvälisten verkostojen, kuten Baltic Nordic Circus Network -verkoston, Circostrada Circus and Street Arts Networkin ja eurooppalaisten tiedotuskeskusten (ENICPA) kokouksiin ja toimintaan.

### 7.2.1. Baltic Nordic Circus Network

Sirkuksen tiedotuskeskus on kumppanina vuonna 2014 perustetussa baltialais-pohjoismaisessa sirkusverkostossa. Baltic Nordic Circus Networkin (BNCN) jäsenenä on 15 sirkusalan organisaatiota Pohjoismaiden ja Baltian alueelta. Verkostoa koordinoi Manegen (SE), muita jäseniä ovat Sirkuksen tiedotuskeskus (FI), Cirko - Uuden Sirkuksen Keskus (FI), Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry (FI), Suomen Nuorisosirkusliitto ry (FI), Subtopia (SE), Cirkus Cirkör (SE), TinCanCompany (DK), Sirkunst (NO), Circus Village Norway (NO), Tsirkusestudio Folie (EE), AD Productions/ Circus Tree Festival (EE), RE Festival (LV), Next Door Circus (LV) ja Menu spaustuvė/ Arts Printing House Vilnius (LI).

Verkosto sai kaksivuotisen rahoituksen Pohjoismaiselta kulttuuripisteeltä vuosille 2017-2018. Verkosto järjestää työpajoja ammatillisen osaamisen kehittämiseksi, organisoii sirkusammattilaisten tapaamisia alueellisen yhteistyön lisäämiseksi ja kerää sekä jakaa tietoa baltialais-pohjoismaisesta sirkuksesta edistääkseen pienten maiden korkeatasoista sirkustaidetta kansainvälisesti ja parantaakseen sirkusammattilaisten työkentelymahdollisuuksia Baltiassa ja Pohjoismaissa.

Vuoden 2018 aikana järjestettävien työpajojen, tapaamisten ja kokousten rahoitus koostuu erinäisistä pohjoismaisista projektituista, joita verkosto hakee. Rahoituspäätöksistä huolimatta jäsenorganisaatioiden edustajat tulevat tapaamaan säännöllisesti ja edistämään maiden ja toimijoiden välistä yhteistyötä niiden resurssien puitteissa, joita kunkin organisaation käytettävissä on. Vuoden 2018 aikana verkosto kokoontuu sisäisiin kokouksiin vähintään kaksi kertaa, sekä pyrkii järjestämään ainakin yhden sirkusalan toimijoille suunnatun työpajan.

### 7.2.2. Circostrada

Eurooppalaisen sirkus- ja katutaiteen kehitysverkosto Circostradassa Sirkuksen tiedotuskeskus toimii aktiivisena partnerina osallistuen verkoston yleiskokouksiin ja työryhmiin sekä tehden Euroopan laajuisia sirkusalan aloitteita. Vuonna 2018 Circostrada kokoontuu kaksi kertaa, kevät- ja syyskaudella. Circostrada-verkosto sai kolmivuotisen rahoituksen Euroopan Komission Luova Eurooppa -ohjelmasta vuosille 2018-2021. Verkosto on laatinut strategian ja työsuunnitelman, johon kuuluu mm. työryhmäpainotteinen työskentely. Tiedotuskeskus osallistuu mahdollisuuksiensa mukaan verkoston järjestämiin Fresh Street ja Fresh Circus -konferensseihin, jonne kutsutaan sirkustaiteen ja kulttuuripolitiikan avainhenkilöitä keskustelemaan erilaisista hankkeista ja aloitteista sirkustaiteen eri osa-alueilta. Fresh Circus#4 -konferenssi, jonka osana järjestetään myös päättäjille suunnattu kaksipäiväinen seminaari, järjestetään maaliskuussa 2018 Brysselissä osana UP Circus -festivaalia. Lisäksi verkosto järjestää vuonna 2018 myös yhden tuetun verkottumismatkan nk. kolmansiin maihin.

### 7.2.3. ENICPA

ENICPA (European Network for Information Centres for Performing arts) on eurooppalainen taiteen tiedotuskeskusten verkosto, jonka jäseneksi Sirkuksen tiedotuskeskus liittyi vuonna 2011. Verkostossa on parhailaan 20 jäsenorganisaatiota yhteensä 13 Euroopan maasta. Verkoston tavoitteena on pohtia taiteen tiedotuskeskuksille yhteisiä haasteita, kuten taiteenalojen dokumentointia ja arkistointia, tietoa ja tiedonkeruun eri tapoja, taiteen tilastointia ja tietokantoja. Tiedotuskeskus osallistuu aktiivisesti verkoston toimintaan ja tuo sirkusalan kysymyksiä mukaan kollegoidensa kanssa käymäänsä vuoropuheluun. Verkosto kokoontuu kerran vuodessa.

## 7.3. Suomalaisen sirkuksen näyteikkunat ja messutyö

### 7.3.1. UK-yhteistyö, Circus Fest Lontoossa ja Brighton Fringe

Keväällä 2016 käynnistynyt tiivis UK-yhteistyö jatkuu myös vuonna 2018. Suomalainen nykysirkus esittäytyy Lontoossa huhtikuussa osana Circus Fest -festivaalin ohjelmistoa. Brighton Fringe -festivaali kokoaa suomalaiseseen esittävään taiteeseen keskittyvän Finnish Season -ohjelmiston toukokuuiselle festivaalille yhteistyössä Suomen Lontoon Instituutin ja esittävän taiteen tiedotuskeskusten kanssa. Esitysvaihto tapahtuu instituutin järjestämän avoimen haun kautta. Tiedotuskeskus konsultoi festivaalijärjestäjiä suomalaisesityksistä ja järjestää tapahtumien yhteydessä verkottumis- ja taiteilijatapaamisia yhteistyökumppaneiden kanssa. Tiedotuskeskus järjestää myös paikallisille sirkustoimijoille ja ostajille suunnatun suomalaisen sirkuksen esittelyn sekä "Meet the Artists" -taiteilijatapaamisen. Tiedotuskeskuksen tavoitteena on kutsua myös kansainvälisiä avainhenkilöitä verkottumaan ja tutustumaan suomalaiseen nykysirkukseen katselmuksen aikana.

### 7.3.2. CINARS- ja PAMS-messut

Suomalainen nykysirkus on näkyvästi esillä vuonna 2018 Cinars-messuilla. Tiedotuskeskus näyttäytyy Cinars-messuilla pohjoismaisella messuosastolla yhdessä Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa. Suunnitteilla on yhteistyössä Ottawan ja Washingtonin Suomen suurlähetystöjen kanssa järjestettävä paikallisille esittävien taiteiden ostajille suunnattu suomalaisen nykysirkuksen ja tanssin esittelytilaisuus sekä verkottumis- ja taiteilijatapaamisia. Tiedotuskeskus tukee suomalaisten taiteilijoiden ja tuottajien osallistumista messuille maksamalla osallistujien matka- ja majoituskuluja.

Sirkuksen tiedotuskeskus osallistuu myös Performing Arts Market in Seoul - PAMS -messuille Etelä-Korean Soulissa, jonne järjestetään lisäksi verkottumismatka suomalaisille taiteilijoille ja tuottajille.

### 7.3.3. Sirkusammattilaisten verkottumisen ja näkyvyyden tukeminen

Sirkuksen tiedotuskeskus järjestää kuluvan vuoden aikana sirkusentien taiteilijoille ja tuottajille neljä erillistä verkottumismatkaa keskeisille ja keskenään hyvin erilaisille esittävän taiteen messuille ja festivaaleille. Kohteina ovat Edinburgh Fringe 16.-19.8.2018, FiraTàrrega ja Barcelona 6.-9.9.2018, PAMS Performing Arts Market Seoul 7.-12.10.2018 ja Cinars 12.-17.11.2018. Matkoilla tutustutaan festivaalien tai messujen ohjelmaan ja vierailaan paikallisista esitystilaisissa ja -keskuksissa. Tiedotuskeskus tukee matkoille osallistuvien lentolippu- ja majoituskuluja.

## 7.4. Kansainväliset hankkeet 2018

Tiedotuskeskus työskentelee suomalaisen sirkuksen kansainvälisen toiminnan ja kulttuurivaihdon koordinoijana kansainvälisen toiminnan strategiansa mukaisesti ja Suomen yleiseen kansainvälisen toiminnan strategiaan pohjautuen. Tiedotuskeskus tukee suomalaisten sirkusryhmien ja -taiteilijoiden toimintaa myös kansainvälisten hankkeittensa avulla.

### 7.4.1. NuoraNORD - nuorten sirkusryhmien baltialais-pohjoismainen kehittämishanke

NuoraNORD on uusi Pohjoismaiden ja Baltian alueella vaikuttava, vuonna 2018 toteutettava nuorten sirkusryhmien kehittämishanke, joka on saanut 40 000 euron apurahan Pohjoismaiselta kulttuuripisteeltä (Nordisk kulturkontakt). Syyskuussa 2017 käynnistyvä hanke pohjaa Sirkuksen tiedotuskeskuksen vuosina 2015–2016 toteuttamaan Nuora - nuorten sirkusryhmien kehittämishankkeeseen.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen koordinoima NuoraNORD on suunnattu toimintansa alkuvaiheessa oleville pohjoismais-baltialaisille sirkustaiteen ryhmille ja yhteisöille, joilla on haasteita organisaatioiden toiminnan vakiinnuttamisen kanssa. Hankkeessa jaetaan nuorille ryhmille työllisyyden ja toimeentulon parantamiseen tarvittavaa osaamista teemallisten työpajojen sekä räätälöidyn neuvonnan ja mentoroinnin kautta. Hankkeessa keskitytään erityisesti strategiseen ajatteluun, toimintaprosessien suunnitteluun, toimintamallien vaikuttamiseen sekä toiminnan pitkäjänteiseen kehittämiseen. Hankkeen muut kumppanit ovat Pievilcigas pilsetvides biedriba / Re Riga! Festival (Latvia), Menu spaustuve / Arts Printing House (Liettua), Manegen (Ruotsi) ja Baltic Nordic Circus Network.

Hankkeessa järjestetään neljä työpajakokonaisuutta - yksi jokaisessa partnerimaassa. Partnerit valitsevat omasta maastaan hankkeeseen mukaan kaksi nuoren sirkusryhmän tuottajaa/taiteilija-tuottajaa, jotka osallistuvat kaikkiin hankkeen työpajoihin. Työpajat sisältävät tuotannollisia teemoja sekä henkilökohtaista mentorointia paikallisilta alan ammattilaisilta. Tavoitteena on, että tuottajat muodostavat hankkeen aikana vahvan pohjoismais-baltialaisen verkoston sekä kehittyvät ja kehittävät ryhmiään niin strategisesti kuin tuotannollisesti.

### 7.4.2. Circus Incubator -jatkoahanke

Vuosina 2015–2017 toteutuneelle Circus Incubator -hankkeelle haetaan jatkorahoitusta Erasmus+ -rahoitusinstrumentista alkuvuodesta 2018. Hanketta koordinoi La Grainerie -sirkuskeskus Toulousessa, Ranskassa ja Sirkuksen tiedotuskeskuksen lisäksi muita kumppaneita olivat Cirko - Uuden sirkuksen keskus Suomesta, Subtopia -sirkuskeskus Ruotsista, La Central del Circ -sirkuskeskus Espanjasta, La Tohu -sirkuskeskus Kanadasta sekä Luni Productions -tuotantotalo ja Recifé-festivaali Brasiliasta.

Jatkohanke on tarkoitus käynnistää kick-off -kokouksella Toulousessa lokakuussa 2018. Varsinainen hankekausi ajoittuisi vuosille 2019–2020. Hankkeen tavoitteina on kehittää nuorten sirkustaiteilijoiden kansainvälistä osaamista ja kontaktiverkosta esittävän taiteen presenttereihin eli festivaalien ja esitystalojen ohjelmistosuunnittelijoihin, sekä kasvattaa presenttereiden osaamista sirkustaiteen erityiskysymysten osalta.

Hanke toteutetaan seminaarien, työpajojen ja verkostoitumisen kautta. Tiedotuskeskuksella on hankkeessa erityisesti hankearviointiin, työkalujen ja parhaiden käytänteiden keruuseen, hankedokumentointiin ja tiedon levitykseen kohdistuva rooli.

### **7.4.3. SZENEfrei 2017–2019 verkostoitumis- ja vientihanke**

SZENEfrei on suomalaisen esitys-, tanssi- ja sirkustaiteen edistämishanke saksankielisessä Euroopassa 2017-2019. Hankkeen kumppaneita ovat Suomen Saksan-instituutti, Sirkuksen tiedotuskeskus, Tanssin Tiedotuskeskus sekä Eskus - Esitystaiteen keskus. Hanke tukee vapaan kentän ammattilaisten uran kansainvälistymistä mahdollistamalla esitysvierailuja, taiteilijaresidenssejä ja muita työtilaisuuksia sekä järjestämällä verkottumistilaisuuksia ja asiantuntijavierailuja saksalaisten avaintoimijoiden kanssa. Tavoitteena on nostaa alan työllistymismahdollisuuksien ja verkostojen määrää sekä tehdä saksankielisen Euroopan toimintatapoja tunnetuksi. Tärkeitä lähtökohtia SZENEfrei -hankkeelle on sen pitkäkestoinen vaikuttavuus, saavutettavuus ja läpinäkyvyys. Verkottumistapahtumissa vapaan kentän ammattilaiset saavat mahdollisuuden tutustua saksalaisiin vieraisiin sekä kuulla kentän toiminnasta paikallisen asiantuntijan näkökulmasta. SZENEfrei Open Call -haussa jokaisella vapaan kentän ammattilaisella on ollut mahdollisuus hakea tukea omalle projektilleen, ja syksyllä 2017 julkaistava alan toimintakenttää Saksassa kuvaava SZENEfrei -käsikirja tulee olemaan vapaasti saatavilla.

SZENEfrei on osoittautunut toimivaksi ja eri organisaatiot joustavalla tavalla yhteen tuovaksi toimintamalliksi. Ensimmäisen toimintavuoden aikana syntyneiden kontaktien ja projekti-ideoiden syventäminen ja konkretisoiminen kuuluu vuoden 2018 keskeisiin tehtäviin. Suomeen päin suuntautuvia avainhenkilö- ja asiantuntijavierailuja kotimaisille festivaaleille sekä keskeisiin tapahtumiin jatketaan hankkeen puitteissa myös vuonna 2018.

### **7.4.4. Kansainvälinen sirkustutkimusportaali (CARP-hanke)**

Tiedotuskeskus on kehittämässä sirkusta koskevan tutkimustiedon saavutettavuutta Kansainvälisessä Circus Arts Research Platform (CARP) -hankkeessa yhdessä kolmen muun sirkuksen tiedotus- ja dokumentaatiokeskuksen sekä sirkuksen kansainvälisen tutkijayhteisön kanssa. Hankekumppanit ovat ensivaiheessa Circuscentrum (Belgia), Centre national des arts du cirque (France) ja École nationale de cirque, Montreal (Canada). Hankkeeseen liittyy todennäköisesti mukaan myös muita toimijoita, kuten Cirqueon (Tsekin tasavalta) ja Münsterin yliopiston (Saksa) hallinnoima ZirkusWissenschaft-projekti .

Hankkeessa kootaan maailmanlaajuinen referenssitietokanta viimeaikaisesta akateemisesta sirkustutkimuksesta sekä edesautetaan sirkustutkijoiden verkostoitumista, tiedonjakoa ja tutkimustiedon välittymistä laajemman käyttäjäkunnan tietoisuuteen. Hankkeessa pystytetään verkkoportaali, joka kokoaa yhteen sirkustutkimuksen ja keskeiset arkisto- museo- ja kirjastokokoelmat sekä esittelee akateemisen tutkimuksen tekijät.

Käytännön suunnittelusta ja toteutuksesta vastaavan ydintiimin - Cyril Thomas (CNAC), Anna-Karyna Barlati (École nationale de cirquel), Mui-Ling Verbist (Circuscentrum) ja Johanna Mäkelä (Sirkuksen tiedotuskeskus) - lisäksi kutsutaan koolle tutkijoista ja professoreista koostuva strateginen ohjausryhmä. Tiedotus-

ja dokumentaatiokeskukset osallistuvat hankkeen suunnitteluun, tiedon kokoamiseen ja välittävät tietoa hankeesta kohderyhmille. Jatkossa on tarkoitus löytää sivuston ja projektin ylläpitäjä tutkijayhteisöstä tai yliopistomaailmasta. Hankkeelle etsitään sopivaa rahoituskumppania.

## 7.5. Muu kansainvälinen yhteistyö

### 7.5.1. Korea-Nordic Connection 2017-2018

Korea-Nordic Connection on vuonna 2017 käynnistynyt yhteistyöohjelma, jonka tavoitteena on luoda mahdollisuus pitkäjänteiselle yhteistyölle pohjoismaisten ja korealaiden nuorten yleisöjen esittävän taiteen toimijoiden välille sekä luoda konkreettisia projekteja. Korea-Nordic Connection toteutuu taustatutkimuksena ja kahtena opintomatkana, joiden avulla osallistujien on mahdollista tutustua mahdollisimman syvästi potentiaaliin yhteistyökumppaneihin. Ohjelmaan osallistuu 8 pohjoismaista ja 7 korealaista alan ammattilaisia. Korea-Nordic Connection -ohjelman yhteistyökumppaneina on korealaisia ja pohjoismaisia organisaatioita: Korea Arts Management Service, Assitej Korea, Swedish Arts Council, Assitej Sweden, Performing Arts Hub Norway, Scenekunstbruket, Tanssin Tiedotuskeskus, Sirkuksen Tiedotuskeskus ja Suomen Assitej.

### 7.5.2. USA connection

Tiedotuskeskuksen pyrkimyksenä on jatkaa vuonna 2015 alkanutta pitkäjänteistä yhteistyötä yhdysvaltalaisien toimijoiden ja kiertuenäyttämöiden kanssa ja erityisesti vuonna 2018 newyorkilaisten toimijoiden NYU Skirball Center for Performing Artsin, Brooklyn Academy of Musicin, Abrons Arts Centren, New Victory Theaterin ja Scandinavia Housen kanssa. Edellä mainittujen lisäksi tavoitteena on jatkaa yhteistyötä IPAY International Performing Arts for Youth -organisaation ja Kennedy Centerin kanssa. Suunnitelmassa on myös yhteistyön jatkaminen Suomen Washingtonin suurlähetystön ja New Yorkin pääkonsulaatin kanssa sekä yhteispohjoismaiset hankkeet USA:ssa toimivien pohjoismaisten kulttuuri-instituuttien, lähetystöjen ja konsulaattien kanssa.

## 8. Kulttuuripoliittinen ja yhteiskunnallinen vaikuttaminen

Tiedotuskeskus osallistuu aktiivisena aloitteentekijänä sirkus- ja kulttuuripoliittiseen keskusteluun ja kehitystoimintaan Suomessa. Vuonna 2018 tiedotuskeskus jatkaa lobbaustyötä sirkusalan koulutuksen kehittämiseksi ja ammattilaisten taloudellisten työskentelyolosuhteiden parantamiseksi. Tavoitteina on kasvattaa sirkustaiteen edistämiseen kohdentuvaa määrärahaa vuoden 2019 valtion budjetissa vähintään 50 000 eurolla, edesauttaa valtion sirkustaiteen tukipolitiikan myönteistä kehitystä ja vaikuttaa sirkustaiteen kandidaatin opintojen sisällyttämiseen Taideyliopiston koulutusohjelmaan. Tavoitteina on myös saada vaikuttaa teatteri- ja orkesterilakiuudistukseen sirkustaiteelle suojeasti, saada ensimmäiset sirkustoimijat valtion teatteri- ja orkesterilain takaaman rahoituksen piiriin, sekä toimia aktiivisesti esittävien taiteiden vapaan kentän paremman edunvalvonnan puolesta niin kutsutun Yhteiset tavoitteet -työryhmän jäsenenä.

Aktiivinen vaikuttaminen eduskunnan sivistysvaliokunnan ja valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaoksen kautta on tiedotuskeskuksen pitkäjänteinen kanava sirkustaiteen aseman kehittämiseen ja työskentelyolosuhteiden parantamiseen. Valtakunnallisen vaikuttamisviestinnän ohella tiedotuskeskus tapaa myös säännöllisesti Helsingin kaupungin kulttuuripoliittisia päättäjiä, ja tuottaa tietoa sekä tekee ehdotuksia maamme suurimman ja kulttuuria rahallisesti eniten tukevan kunnan päätösten tueksi. Tiedotuskeskus keskustelee aktiivisesti myös erilaisten kotimaisten kulttuuria ja taidetta rahoittavien säätöiden ja rahastojen edustajien kanssa sirkustaiteen tulevaisuuden haasteista ja mahdollisuuksista.

Sirkuksen tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti myös pohjoismaiseen ja eurooppalaiseen kulttuuripolitiikkaan ja taiteen avustusmekanismeihin. Baltialais-pohjoismaisen sirkusverkoston kautta tiedotuskeskus vie viestiä Pohjoismaiselle ministerineuvostolle sekä muiden Pohjoismaiden ja Baltian maiden kulttuuripäättäjiille ja rahoittajille sirkustaiteen mahdollisuuksista sekä tarpeista Itämeren alueella. Eurooppalaisten verkostojensa kautta tiedotuskeskuksella on suora kanava EU-tason kulttuuripolitiikan päättäjiin. Muun muassa Circostrada-verkoston Hubble-työryhmän tavoite laadukkaasta tiedontuottamisesta sirkus- ja katutaide-sektorilla Euroopassa pyrkii takaamaan päättäjien ja rahoittajien pääsyn luotettavan tiedon lähteille Euroopan tasolla.

## 9. Sirkuksen tiedotuskeskuksen strategia 2014–2018

### 9.1. Tarkoitus

Sirkuksen tiedotuskeskus edistää sirkuksen taiteellisen kehityksen edellytyksiä ja sirkustaiteen yhteiskunnallista asemaa Suomessa, sekä luo ja ylläpitää suomalaisen sirkuksen kansainvälisiä kontakteja. Tiedotuskeskus vaikuttaa sirkuksen ammattilaiskentän rakenteiden suotuisaan kehittymiseen. Tiedotuskeskus seuraa strategiassaan opetus- ja kulttuuriministeriön yleisen rahoituspolitiikan, kulttuuripolitiikan ja kulttuuriviennin strategisia linjoja.

Tällä strategiakaudella tiedotuskeskus nostaa toiminnassaan esille erityisesti alan rakenteiden kehittämisen ja nuorten ryhmien toiminnan vakiinnuttamisen. Tiedotuskeskus edesauttaa alan kotimaisen koulutuksen kehittymistä ja suomalaisen sirkuksen entistä laajempaa residenssi- ja kiertuetoimintaa kotimaassa sekä Baltian ja Pohjoismaiden alueilla (nk.lähialueyhteistyö). Tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta keskittyy tällä strategiakaudella lähialueyhteistyön, suomalaisen sirkuksen näyteikkunatoiminnan ja sirkusviennin kehittämiseen.

### 9.2. Tavoitteet

Tiedotuskeskuksen profiili ja toimintamuodot ovat sirkuskentälle selkeitä.

Tiedotuskeskus nähdään luotettavana ja aikaansaavana hankekumppanina.

Tiedotuskeskuksen viestintä on ajantasaista, monipuolista ja laadukasta.

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöjen määrä kasvaa tasaisesti.

## 9.3. Taktiikat

Tiedotuskeskus tiedottaa erilaisia viestintäkanavia hyödyntäen suomalaisesta sirkuksesta kotimaassa ja kansainvälisesti. Tiedotuskeskus kerää monipuolista tietoa ja tilastoja suomalaisesta sirkuksesta, ja levittää sitä soveltuville tahoille säännöllisesti. Tietoa ja tilastoja tiedotuskeskus käyttää kulttuuri- ja koulutuspoliittiseen vaikuttamiseen sirkustaiteen hyväksi erilaisten esitysten ja kannanottojen muodossa. Tiedotuskeskus vaikuttaa lausuntojen ja kannanottojen kautta aktiivisesti nk. vapaan kentän rahoituksen suotuisaan kehitykseen sekä sirkustaiteen toimijoiden siirtymiseen vakaamman rahoituksen piiriin.

Tiedotuskeskus ylläpitää proaktiivisena kumppanina strategisesti tärkeitä esittävän taiteen ja kulttuuritoimijoiden kotimaisia ja kansainvälisiä verkostoja, joiden pyrkimyksenä on tuoda yhteen monipuolista osaamista ja yhdistää voimia taloudellisesti epävakaina ajanjaksona. Verkostotoiminnan kautta tiedotuskeskus edistää sirkustaiteen toimijoiden ja teosten entistä laajempaa liikkuvuutta. Tiedotuskeskus toimii koollekutsujana ja sisällöntuottajana erilaisissa sirkustaiteeseen ja sen rakenteiden kehittämiseen liittyvissä ammattilaistapaamisissa.

## 9.4. Arvot

Tiedotuskeskus on optimistinen ja muutokselle avoin organisaatio, jonka kaikelle toiminnalle keskeistä on läpinäkyvyys, laatu, kuunteleminen ja palvelu kentän suhteen. Hyvä hallintotapa, ammattimaiset toimintatavat ja avoimet päätöksentekoprosessit ovat edellytys sirkuskentän sekä muiden sidosryhmien luottamuksen saavuttamiseksi. Ihmiset, osaaminen, työyhteisön kokemukset ja yksilöiden asiantuntijuus ovat tiedotuskeskuksen tärkeimpiä resursseja. Tiedotuskeskus on itsereflektioiva, hyvää hallintotapaa noudattava ja jatkuvan oppimiseen pyrkivä toimija, suomalaisen sirkuskentän yhteisöllinen kohtauspaikka ja alan toimintoja kokoava sateenvarjo, joka ylläpitää ajantasaista asiantuntemusta sirkustaiteesta ja katsoo luottamuksella tulevaisuuteen.

## 9.5. Kohderyhmät

Kohderyhmiä ovat sirkusammattilaiset, kulttuuripoliittiset päättäjät, sirkuskentän ja esittävien taiteiden toimijat, media, sirkustutkijat ja sirkusyleisö.

## 9.6. Visio vuodesta 2019

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt kattavat suomalaisen ammattilaiskentän ja tiedotuskeskus on koko kentän yhdistävä voima. Tiedotuskeskus on kansainvälisesti tunnettu ja luotettava toimija ja yhteistyökumppani. Sirkustaiteen resurssit ovat lisääntyneet ja ryhmien toiminta vakiintunut. Ensimmäinen suomenkielinen väitöskirja sirkuksesta on tehty ja Taideyliopistossa on sirkustaiteen koulutusta. Suomalaisen nykysirkuksen tunnetuus maailmalla on vahvaa. Suomalaiset sirkusryhmät kiertävät säännöllisesti Suomessa ja lähialueilla.

# 10. Yhteistyökumppaneita vuonna 2018

## 10.1. Sirkusalan toimijat (muut kuin jäsenyhteisöt)

7+ Company, AarnioKuutamoo Company, AgriSirkus, ArtTeatro, Blind Gut Company, Cirque des Puce, Clunker Circus, Duo D'lyh, Duo Kate& Pasi, Flow Productions/Flow-sirkus, Heijastimet, Ilmatila, Kurronen & Laiho Company, Lumo Company, Portmanteau-työryhmä, Race Horse Company, Recover Laboratory, Sirkumpolaris, Sirkus Caliba, Sirkus Finlandia, Sirkus Magenta, Sirkus Tähti, SirkusUnioni, Sisus, Wise Fools sekä muut alan työryhmät ja taiteilijat, Suomen Nuorisosirkusliitto, Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemian sirkuskoulutus, Koulutuskeskus Salpauksen sirkusartistikoulutus, merkittävimmät nuorisosirkuskoulut kuten Circus Helsinki, Sorin Sirkus.

## 10.2. TAIVE-verkosto eli taiteen alan tiedotuskeskukset

TINFO - Teatterin tiedotuskeskus, Tanssin tiedotuskeskus Dance Info Finland, Music Finland, Kirjallisuuden vientikeskus FILI, Frame Contemporary Art Finland, Arkkitehtuurin tiedotuskeskus ArchInfo, Pelialan tiedotuskeskus Neogames

## 10.3. Suomen suurlähetystöt ja Suomen kulttuuri-instituutit ulkomailla

Erityisesti vuonna 2018: Suomen Lontoon instituutti, Suomen Lontoon suurlähetystö, Suomen Viron-instituutti, Suomen Saksan-instituutti, Suomen Tukholman instituutti, Suomen Tanskan Kulttuuri-instituutti, Suomen Benelux-instituutti, Finnagora, Suomen Japanin instituutti, New Yorkin pääkonsulaatti, Suomen suurlähetystö Ottawa, Suomen suurlähetystö Washington, Suomen suurlähetystö Lontoo.

## 10.4. Kotimaiset esittävien taiteiden toimijat

GAP Globe Art Point Helsinki, Cirko - Uuden sirkuksen keskus ja sen järjestämät festivaalit Cirko-festivaali, Street Cirk-festivaali, ja What the Cirk! -festivaali, Circus Ruska Festival, Hiljaisuus-festivaali, 5-3-1-festivaali, Helsingin Juhlaviikot, CIMO/Opetushallitus, Taideyliopisto, Teatterimuseo, Teatterikeskus, Esitystaiteen keskus Eskus, Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehti, Assitej, Yhdenvertaisen kulttuurin puolesta ry.

## 10.5. Kansainväliset sirkus- ja esittävän taiteen toimijat

Manegen (Sweden), Subtopia (Sweden), Cirkus Cirkör (Sweden), Circus Village Norway (Norway), Sirkunst (Norway), TinCan Company / Odense Circus Space (Denmark), RE Festival (Latvia), Next Door Circus Project (Estonia-Latvia-Lithuania), Menu spaustuve/ Arts Printing House Vilnius (Lithuania), Tsirkusestudio Folie (Estonia), AD Production (Estonia), Estonian Circus Information Centre (Estonia), Subcase Nordic Circus Showcase (Sweden), Jacksions Lane Theatre (UK), The Roundhouse (UK), CINARS (Canada), FiraTàrrega festival and arts fair (Catalonia), Institut Ramon Llull, Barcelona (Catalonia), La Central del Circ, Barcelona (Catalonia), APCC Barcelona (Catalonia), Pro Cirque (Sveitsi), Crying Out Loud (UK), MiraMirO (Belgium), CircA -festival, Auch (France), Circus Development Agency (UK), Hors Pistes Biennale (Belgium), Circuscentrum (Belgium), Cirqueon (Czech Republik), Artcena (France), Centre national des arts du cirque (France), École nationale de cirque, Montreal (Canada), ZirkusWissenschaft, Münster University (Germany), La TOHU Center for Circus (Canada), Montréal Completément Cirque Festival (Canada), La Grainerie (France), Recife Festival (Brazil), Luni Productions (Brazil), Summer Stage Festival / City Parks Foundation New York (USA), Skirball Center for Performing Arts, New York University (USA), Berlin Contemporary Circus Festival (Germany), Festival of Wonder, Silkeborg (Denmark), Place des Arts, Montreal (Canada), PAMS Performing Arts Market Seoul (Korea), Australia Council for the Arts (Australia), the South Australian Circus Center (Australia), Chamaleon Productions (Germany), KAMS Korea Arts Management Services, PAHN



Performing Arts Hub Norway (Norway), Danish Agency for Culture and Palaces (Denmark), Swedish Arts Council (Sweden).

## **10.6. Kansainväliset verkostot**

Circostrada European network of circus and street arts

ENICPA European network for information centres for the performing arts

BNCN Baltic Nordic Circus Network