

Sirkusalan koulutus ja työelämä

Riikka Åstrand

22.8.2011



Tutkimuksen perusfaktaa

- Pääkysymykset:
 - Miten suomalaiset sirkusalalle valmistuneet löytävät töitä?
 - Kuinka hyvin sirkusalan ammattikoulutus vastaa työnantajien tarpeita?
- Metodologia:
 - Kyselykaavake lähetettiin kaikille suomalaisille sirkusalalle valmistuneille ja opiskelijoille (170). 48% vastasi kyselyyn.
 - Kuuden ison sirkusalan työnantajan haastattelut

TULOKSIA:

- 50% valmistuneista työskentelee freelancereinä
- 30% määräaikainen työsopimus
- 13% vakituinen työsopimus
- 6% oma yritys
- *25% sirkusalalle valmistuneista on ollut jossakin vaiheessa virallisesti työttömänä viimeisen vuoden aikana*

TULOKSIA

- 19 % työskentelee vain sirkusartisteina
(38% haluaisi työskennellä vain sirkusartistina)
- 39% työskentelee sekä artistina että opettajana
(34% haluaa tehdä opetusta osana työnkuvaa)
- 13% työskentelee pelkästään opettajana
(vain yksi vastaaja (alle 2%) haluaisi työskennellä vain opettajana)
- 20% työskentelee osittain ja 10% kokonaan sirkusalan ulkopuolella
(tärkein syy sirkusalan ulkopuolisiin töihin on taloudellinen pakko)

- Suurimmalla osalla (70%) valmistuneista on positiivinen käsitys työllistymisestään sirkusalalle tulevaisuudessa
- Yleinen työllisyystilanne sirkusalalla nähdään paljon negatiivisemmin
- Suurimman osan mielestä alalla on vaikea saada taiteellisia töitä, mutta opetustöiden löytäminen on helppoa

Kuinka sirkusalan koulutusta tulisi kehittää, jotta se vastaisi paremmin työelämän vaatimuksia?

Sirkusalalle valmistuneiden mielestä:

- Enemmän harjoitteluja koulun ulkopuolella
- Enemmän esiintymismahdollisuuksia
- Parempien sirkusteknisten taitojen oppiminen kouluaikana
- Enemmän mahdollisuuksia verkostoitua työelämäään jo kouluaikana
- Enemmän opintoja markkinoinnissa yms taidoissa

Kuinka sirkusalan koulutusta tulisi kehittää, jotta se vastaisi paremmin työelämän vaatimuksia

Työnantajien mielestä:

- Parempi valmistautuminen taiteellisen prosessin läpikäymiseen
 - Kehittyneemmät sirkustekniset taidot
 - Parempi ymmärrys työskentelystä laajemman työryhmän kanssa
- > Lisää harjoitteluja tavallisessa työympäristössä, laadukkaampi sirkustekninen ja taiteellinen opetus

Työnantajien mielestä sirkusosalalle koulutetaan liikaa ammattilaisia – parempi olisi vähemmän, jolloin opetusresurssit jakaantuisivat harvemmille, mutta heistä tulisi “huippuja”