

Sirkuksen tiedotuskeskus – CircusInfo Finland

Yhteenveto vuoden 2013 sirkuksen esitys- ja katsojatilastoista

Tilastoinnin kattavuus

Sirkuksen tilastoihin kerätään tietoa ammattilaisten tekemistä näyttämöteoksista ja esityksistä. Sirkustilastoissa ovat mukana sekä sirkusryhmät että kiertävän perinteisen sirkuksen edustajana Sirkus Finlandia.

Sirkuksen esityskerta- ja katsojatilastointi on aloitettu vuonna 2006. Perinteinen sirkus tuli mukaan tilastoon vuonna 2007. Tilastoinnin piirissä olevien sirkusryhmien määrä on kasvanut tasaisesti: vuonna 2006 tilastotietoja saatiin viideltä ryhmältä, vuonna 2008 tilastossa oli mukana jo 15 sirkus- ja tuliryhmää ja vuonna 2012 tilastoitiin 20 sirkusryhmän esitystoiminta. Vuoden 2013 tilastossa sirkusryhmiä on mukana yhteensä 20 sekä yksi sirkuskeskus ja kaksi sirkustapahtumaa.

Sirkusryhmien osalta tilastossa eritellään valtion avustuksen piirissä ja sen ulkopuolella olevien sirkusryhmien toimintaa. Vuonna 2013 myönnettiin valtion toiminta-avustusta 11 sirkusryhmälle ja yhdelle sirkuskeskukselle. Valtion sirkusryhmien toimintaan myöntämät avustukset ovat Taiteen edistämiskeskuksen Tanssitaidetoimikunnan myöntämiä harkinnanvaraisia avustuksia, jotka käyvät ilmi tämän tilastokirjan taulukosta sivulta x.

Sirkustaiteelle on luonteenomaista, että esitykset tapahtuvat erilaisissa tiloissa ja konteksteissa. Vuoden 2013 tilastossa omat esitykset on jaoteltu näyttämöteoksiin ja muihin esiintymisiin. Sirkusryhmien toiminta on laajentunut ja monimuotoistunut. Tämän tilaston ulkopuolelle jää paljon mm. soveltavan ja sosiaalisen sirkuksen toimintaa ja nuorisosirkusten laaja esitystoiminta. Tanssiteatteri Hurjaruuthin suuria katsojamääriä keräävät Talvisirkus-tuotannot on tilastoitu tanssin tilastossa.

Esitys- ja katsojamäärät

Vuonna 2013 tilastoitiin yhteensä 1 232 sirkusesitystä. Sirkusryhmien osuus näistä oli yhteensä 978 esitystä.

Sirkusryhmien tilastoidussa esitystoiminnassa on edelliseen vuoteen verrattaessa tapahtunut 10%:n lasku (108 esityskertaa). Vähennystä on tapahtunut erityisesti ulkomaan vierailuissa – vuonna 2013 tilastoitiin 94 ulkomaanesityskertaa edellisvuotta vähemmän.

Tilastoitujen sirkusesitysten yleisömäärä vuonna 2013 oli 358.594 yleisökäyntiä. Sirkusryhmien esitystoiminnan osuus tästä oli 129.994 yleisökäyntiä.

Kun verrataan edeltävään vuoteen, laski sirkusryhmien esitystoiminnan yleisömäärä 45%:lla (106.765

yleisökäynnillä). Ulkomailla tapahtuvan esitystoiminnan yleisömäärän pienenemisen osuus tästä on yli puolet (66.046 yleisökäyntiä).

Vuonna 2013 sirkusryhmät keräsivät kotimaassa 67.813 yleisökäyntiä (2012: 108 532) ja ulkomailla 62.181 yleisökäyntiä (2012:128 227).

Huomionarvoista on, että sirkusryhmien taiteellinen toiminta on laajentunut uusiin aluevaltauksiin kuten sirkuselokuvien ja mediateosten tuottamiseen, joiden yleisöt jäävät tämän esitystilaston ulkopuolelle. Tilaston ulkopuolelle jää myös suuria katsojamääriä keränneitä ulkoilmaesityksiä (17 esitystä, yhteensä 35.000 katsojaa).

Sirkuksen esitystilastointia on kehitetty suhteessa teatterin ja tanssin tilastoihin ja tilastoinnin piiristä on jäänyt pois myös tuliryhmien ja varieteetaiteen esitystoimintaa, jota edellisen vuoden tilastossa oli mukana. Tällä on osaltaan merkitystä volyymien laskuun vuoden 2013 tilastossa.

Perinteisen sirkuksen esitys- ja katsojamäärissä oli muutaman prosentin kasvu edellisvuoteen verrattuna.

Esitystoiminta ulkomailla

Sirkustoiminnan kansainvälisyyttä kuvaa se, että vuonna 2013 sirkusryhmiemme esitystoiminnasta lähes puolet (35%) tapahtui maamme rajojen ulkopuolella ja vastaavasti yleisömäärästä miltei puolet (48%) oli ulkomailla.

Suomalaisten sirkusryhmien kansainvälinen esitystoiminta on alueellisesti huomattavan laajaa. Vuonna 2013 neljäntoista suomalaisen nykysirkusryhmän esityksiä nähtiin yhteensä 22 maassa: 15 Euroopan maan lisäksi myös Georgiassa, Koreassa, Kiinassa, Uudessa-Seelannissa, Brasiliassa, Meksikossa ja Yhdysvalloissa.

Kantaesityksiä vuoden 2013 tilastossa mukana olevat 20 sirkusryhmää tuottivat yhteensä 33 kappaletta. Tilaston liitteenä on myös ohjelmistoluettelo.

LISÄTIETOJA: Sirkuksen tiedotuskeskus, www.sirkusinfo.fi

Summary 2013

The coverage of Finnish circus statistics

These circus statistics concern professional Finnish circus performances. The circus statistics comprise both contemporary circus companies and classical touring circus.

The compilation of statistics on circus began in 2006. Traditional circus was included in 2007. The number of circus companies included in the statistics has grown steadily: from five companies in 2006 to fifteen circus- and fire art companies in 2008 and twenty circus companies in 2012. The 2013 statistics gather information from twenty circus companies, one circus center and two circus festivals in addition to one classical touring circus troupe, Sirkus Finlandia.

The figures of 2013 specify the work of circus companies operating both with and without state support. The statistics include 11 circus companies for which state support was granted in 2013. The figures of state support for circus companies can be found on page x of this book.

Characteristically for circus art, these statistics cover performances ranging from larger creations set up for stage to solo performances and outdoor spectacles. In the 2013 statistics productions are divided into stage performances and other gigs. The activities of circus companies have become more diversified. A lot of activity within e.g. social circus and circus for social inclusion is not included in this chart, nor the large number of Finnish youth circus performances. Wintercircus productions by Dance Theatre Hurjaruuth, which gather large audiences, are included in the dance statistics.

Number of performances and spectators

The number of circus performances compiled in the statistics of 2013 was altogether 1 232. Out of these the contemporary circus companies produced altogether 978 performances.

The figure shows a decrease by 10% (108 performances), which is mainly derived from performances outside of Finland – in 2013 there was a decrease of 94 performances outside of Finland, from last year.

The aggregate attendance of the circus performances was 358 594 spectators in 2013. Out of these performances the contemporary circus companies gathered an audience of 129.994 spectators.

Compared to previous year, the number of audiences for contemporary companies decreased by 45% (106.765 spectators). More than a half of this is due to a decrease in the international numbers. The aggregate attendance of Finnish contemporary circus companies in the year of 2013 was 67.813

spectators in Finland (in 2012: 108 532) and 62.181 spectators abroad (in 2012:128 227).

It is worth acknowledging here that the artistic work of circus companies has expanded from performances to new areas like productions of circus-themed short movies and exhibitions of media art. These spectators are not included in this chart. Nor are the outdoor performances that gather large crowds (17 performances, together 35.000 spectators).

The circus statistics have been refined to correspond better to theatre and dance statistics and a number of fire art productions and variety shows are not included in this chart. This has some impact to the decrease in the numbers of 2013.

The 2013 figures for traditional circus, show an increase of a small percentage in both number of performances and spectators.

Performances outside of Finland

It is characteristic for the international nature of circus art that nearly a half (35%) of the performances and of the spectators (48%) for Finnish contemporary circus companies take place outside Finland.

Finnish circus companies' tours reach all corners of the Globe. During 2013 fourteen Finnish circus companies visited a total of 22 countries: besides 15 European countries also in Georgia, Korea, Kina, New Zealand, Brazil, Mexico and the USA.

The 20 circus companies included in the statistics produced altogether 33 first premieres in 2013. The statistics include a list of repertoire of the companies.

FURTHER INFORMATION: CircusInfo Finland, www.sirkusinfo.fi