

Sirkuksen tiedotuskeskus

Toimintakertomus 2015



  Sirkuksen
  Tiedotuskeskus

Tiivistelmä

Vuosi 2015 oli Sirkuksen tiedotuskeskuksen kymmenes toimintavuosi. Vuoden aikana tiedotuskeskus kokosi ja jakoi tietoa suomalaisesta sirkuksesta ja edisti suomalaisen sirkuksen näkyvyyttä maailmalla. Tiedotuskeskus mentoroï ja sparrasi suomalaisia sirkusalan toimijoita järjestämissään tapahtumissa ja koulutuksissa. Tiedotuskeskuksen viestintää kehitettiin aloittamalla verkkosivuston ja siihen liittyvien tietokantojen uudistus.

Kansainvälinen toiminta

Vuoden 2015 aikana kansainvälisen työn osuus tiedotuskeskuksen toiminnasta kasvoi entisestään; siihen käytettiin yli puolet tiedotuskeskuksen resursseista. Toiminnassa korostuivat erityisesti suomalaisen sirkuksen näyteikkunat, kansainväliset verkostoitumistapahtumat ja yhteistyöhankkeet. Suomalaisen sirkuksen näyteikkunoita oli vuonna 2015 viidessä tapahtumassa.

Vuonna 2015 käynnistyi kolme kansainvälistä hanketta: CASA - Circus Arts and Street Arts Circuits, Circus Incubator ja FokusSirkus. Käynnissä oli myös nykysirkuksen vientihanke.

Tiedotuskeskus toimi aktiivisesti kansainvälisissä verkostoissa. Yksi vuoden tärkeimmistä tapahtumista oli Circostradan, eurooppalaisen sirkus- ja katutaiteen verkoston, yleiskokous Helsingissä Cirko-festivaalin aikaan. Kokous generoi laajaa kiinnostusta suomalaista sirkustaidetta kohtaan. Tiedotuskeskuksen koordinoima baltialais-pohjoismainen sirkusverkosto Baltic Nordic Circus Network käynnisti säännöllisen työpajatoiminnan nuorille sirkusammattilaisille.

Kotimaan toiminta

Kotimaan toiminnassa korostui kulttuuripoliittiseen vaikuttamiseen panostaminen ja erityisten nuorten sirkustaiteilijoiden sekä taiteen- ja kulttuurialan ammattilaisten toiminnan tukemiseen tähtäävät hankkeet.

Tiedotuskeskus pyrki edesauttamaan valtion sirkustaiteen viisivuotisten apurahojen ja sirkustaiteen valtionpalkinnon paluuta tukipolitiikkaan, mikä toteutui MAD in Finland -työryhmän saadessa sirkustaiteen valtionpalkinnon lokakuussa 2015. Tavoitteena oli myös vaikuttaa sirkustaiteen sisällyttämiseksi Taideyliopiston koulutusohjelmaan, ja matka kohti sirkustaiteen opetussuunnitelmaa eteni pienin mutta määrätietoisin askelin.

Sirkuksen tiedotuskeskus järjesti yhteistyössä Cirko - Uuden sirkuksen keskuksen kanssa Taiken alakohtaisen Sirkuksen päivän toukokuussa 2015. Tiedotuskeskus osallistui myös valtakunnalliseen, taiteen tiedotuskeskusten yhteiseen vaikuttajaviestintäkamopanjaan ja tapasi kulttuuripoliittisia päättäjiä. Vuoden 2015 kulttuuripoliittista vaikuttamista vahvisti lisäksi esittävän taiteen vapaan kentän kehittämistarpeiden vuoksi perustettu Yhteiset tavoitteet -työryhmä, joka kokoontui Sirkuksen tiedotuskeskuksen tiloissa.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen Nuora - Nuorten sirkustaiteilijoiden kehittämishanke käynnistyi syksyllä 2015. Hankkeessa pyritään lisäämään ja kehittämään alan sisäistä yhteistyötä sekä parantamaan alan toimijoiden yrittäjä-tuottajaosaamista.

Sisällysluettelo

1. Yleistä	4
2. Strategisten tavoitteiden toteutuminen vuonna 2015	4
3. Toimitilat, hallinto ja henkilöstö	6
4. Talous	8
5. Viestintä	8
6. Kotimainen toiminta	11
7. Kansainvälinen yhteistyö ja vientitoiminta	16
8. Kulttuuripoliittinen ja yhteiskunnallinen vaikuttaminen	28
9. Yhteistyökumppaneita vuonna 2015	29

1. Yleistä

Vuosi 2015 oli Sirkuksen tiedotuskeskuksen kymmenes toimintavuosi. Tiedotuskeskus toimii aktiivisesti sirkusalan kotimaisessa ja kansainvälisessä kentässä. Viime vuosina vahvasti kehittyneen sirkusalan infrastruktuurissa ja eri tasojen rakenteissa on Suomessa yhä edelleen parannettavaa. Tästä johtuen tiedotuskeskuksen keskeisiä pitkän tähtäimen painopistealueita ovat alan yleinen kehittäminen ja toimintaedellytysten parantaminen sekä alan kansainvälisen toiminnan vahvistaminen ja vakauttaminen.

Tiedotuskeskuksella on lukuisia kotimaisia yhteistyökumppaneita, joista tärkeimpinä mainittakoon sirkusalan ja muun taidekentän toimijat, taiteen tiedotuskeskusten muodostama Taive-verkosto sekä kulttuurialan päätöksetekijätahot. Kansainvälisiä kontakteja ja yhteistyökumppaneita ovat esittävän taiteen sisarorganisaatiot, alan verkostot, esityspaikat ja festivaalit sekä Suomen ulkomailla sijaitsevat instituutit, lähetystöt ja kulttuurikeskukset.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen vuoden 2015 kansainvälisessä toiminnassa korostuivat verkostoitumistapahtumat ja yhteistyöhankkeet. Niistä merkittävimpiä olivat Sirkuksen tiedotuskeskuksen koordinoima suomalainen fokus kansainvälisen APAP - esittävän taiteen messutapahtuman yhteydessä järjestetyssä Circus Now -showcasessa New Yorkissa (USA) ja syventynyt yhteistyö Ruotsissa järjestettävän Subcase-katselmuksen kanssa. Suomalainen sirkus näkyi laajasti pohjoismaista sirkusta esitelleessä Subcasessa. Keskeinen tapahtuma oli myös eurooppalaisen sirkus- ja katutaiteen verkoston Circostradan yleiskokous Helsingissä Circo-festivaalin aikaan. Kokous synnytti laajaa kiinnostusta suomalaista sirkustaidetta kohtaan. Lisäksi tiedotuskeskuksen koordinoima baltialais-pohjoismaisen sirkus-verkosto käynnisti säännöllisen työpajatoiminnan nuorille sirkusammattilaisille.

Kotimaan toiminnassa keskeistä oli yhteiskunnalliseen ja kulttuuripoliittiseen vaikuttamiseen tähdännyt Yhteiset tavoitteet -työryhmän perustaminen ja toiminta. Työryhmä syntyi teatterin, tanssin ja sirkuksen vapaan kentän toimijoiden yhteisten, erityisesti kulttuuripoliittisten ja rahoituksellisten, tarpeiden ja haasteiden pohjalta. Työryhmän toiminta jatkuu myös vuonna 2016, ja se tavoittelee esittävän taiteen vapaan kentän parempaa edunvalvontaa sekä kokoaa yhteistä ääntä päättäjien suuntaan.

2. Strategisten tavoitteiden toteutuminen vuonna 2015

Sirkuksen tiedotuskeskus työskenteli vuonna 2015 suomalaisen sirkusalan kokonaisuuden keskeisenä asiantuntija- ja kehittäjäorganisaationa. Tiedotuskeskus edisti toiminnallaan sirkuksen taiteellisen kehityksen edellytyksiä sekä kulttuurista ja yhteiskunnallista asemaa Suomessa. Tiedotuskeskus toimi suomalaisen sirkuksen kansainvälisten kontaktien proaktiivisena luojana ja ylläpitäjänä. Verkostoitumisen

ja voimien yhdistämisen avulla tiedotuskeskus lujitti sirkuksen asemaa taidemuotona.

Vuoden 2015 yhtenä strategisena päätavoitteena oli edesauttaa sirkustaiteen vapaiden ryhmien toimintaedellytysten vakiintumista erilaisten kotimaisten ja kansainvälisten kehittämishankkeiden kautta. Sirkuksen tiedotuskeskus pyrki luomaan uusia mahdollisuuksia yhä voimakkaasti kasvavalle sirkustaiteen kansainväliselle toiminta-alueelle: esitysviennin tukemisen lisäksi tiedotuskeskus kehitti uusia kahden- ja monenvälisiä yhteistyöhankkeita ja tehosti verkostotoimintaansa sekä kotimaassa että kansainvälisesti.

Tiedotuskeskus välitti tietoa suomalaisesta sirkuksesta kotimaassa ja kansainvälisesti sekä keräsi dokumentoi ja keräsi tietoa suomalaisesta ammattisirkuksesta. Tiedotuskeskus kokosi suomalaisen sirkuksen esitys- ja katsojatilastot sekä alan rahoitustietoa ja laati niihin pohjautuvia selvityksiä sekä aloitteita. Tiedotuskeskus piti säännöllisesti yhteyttä sirkusalalla vaikuttaviin kulttuuripoliittisiin ja rahoituspoliittisiin päättäjiin ja antoi lausuntoja sirkuksen alalta. Tiedotuskeskus oli läpi vuoden tiiviissä yhteistoiminnassa muiden sirkus- ja kulttuurialan yhteisöjen ja verkostojen kanssa Suomessa sekä ulkomailla.

Tiedotuskeskus tarjosi sirkuskentän toimijoille sparrausta ja mentorointia säännöllisesti vuoden aikana järjestetyissä työpajoissa ja tapaamisissa. Tiedotuskeskus kokosi taiteilijoita ja kentän toimijoita erilaisten ajankohtaisten keskusteluteemojen, kuten alan rahoituksen kehittymisen, tilastoinnin kehittämisen ja kansainvälisten hankkeiden tarjoamien mahdollisuuksien ympärille. Työpajoissa ja tapaamisissa pyrittiin parantamaan sirkustaiteilijoiden, -tuottajien ja -opettajien ammatillisia valmiuksia sekä levittämään sirkustietoutta ja edistämään sirkuskulttuuria.

Tiedotuskeskus loi aktiivisesti pitkin vuotta kontakteja kansainvälisen taiteilija-, asiantuntija-, osaamis- ja esitysvaihdon aikaansaamiseksi sekä tuki vientihankkeensa puitteissa sirkusalan esitysvientiä. Kansainvälisen yhteistoiminnan strategisella, pitkäjänteisellä kehittämisellä ja sirkusalan vaihtohankkeiden tukemisella avattiin suomalaisille nykysirkusryhmille mahdollisuuksia yhteistuotantoihin, kiertueisiin, residensseihin sekä erilaisiin partnerisuhteisiin parhaiden kansainvälisten toimijoiden ja verkostojen kanssa. Tiedotuskeskus toimi yhteistyössä sirkusalan kotimaisten ja kansainvälisten kiertuenäyttämöiden, festivaalien ja residenssikeskusten kanssa. Tiedotuskeskus toimi alan kansainvälisessä toimintaympäristössä aloitteellisesti ja pyrki kaikessa toiminnassaan olemaan luotettava ja osaava kumppani. Nykysirkustoiminnan vahvuuksia korostamalla tiedotuskeskus on liittänyt suomalaisen sirkusyhteisön yhä merkittävämmäksi osaksi pohjoismaista ja eurooppalaista kenttää.

Kansainvälisessä työssään tiedotuskeskus jatkoi sirkuksen kansainvälisen strategian 2012–2015 toteuttamista sekä toteutti sirkuksen vientihankkeen 2015 vientihankesuunnitelman mukaisesti. Alan kärkiryhmiä kehityksen, nuorempien ryhmien ja yleisen taiteellisen kehitystyön tukeminen sekä aktiivinen eurooppalaisiin ja pohjoismaisiin yhteistyöhankkeisiin osallistuminen vahvistivat suomalaisen nykysirkuksen asemaa merkittävästi: vuonna 2014 suomalaista sirkustaidetta nähtiin 27:ssä eri maassa viidellä mantereella, 14:n sirkusryhmän esittämänä.

3. Toimitilat, hallinto ja henkilöstö

3.1. Toimitilat

Sirkuksen tiedotuskeskuksen muutto vuonna 2011 Helsingin Suvilahdessa toimintansa aloittaneeseen Cirko - Uuden sirkuksen keskuksen avasi tiedotuskeskukselle aivan uuden mahdollisuuden toimia sekä kotimaisen että kansainvälisen kentän kohtaustaikkana. Saman katon alle on kokoontunut joukko sirkusalan merkittäviä toimijoita. Cirko - Uuden sirkuksen keskuksen hallinnoimassa talossa toimivat Cirkon ja tiedotuskeskuksen ohella nykysirkusryhmä Circo Aereo, kehitys- ja tuotantotoimisto Maracat Caravan, sosiaalisen sirkustoiminnan kehittäjä Sirkus Magenta, suomalaisen sirkusharrastustoiminnan kattojärjestö Suomen Nuorisosirkusliitto, sekä Sairaalaklovnit. Pinta-alaltaan 2 500 m²:n rakennuksessa on harjoitus- ja esityssali sekä toimisto- ja kokoustiloja, jotka ovat tarkoitettu koko sirkusalan käyttöön. Cirko-keskuksen toteuttama sirkustoiminnan sateenvarjomalli, jossa Sirkuksen tiedotuskeskus toimii olennaisena osana, on muutaman ensimmäisen toimintavuotensa aikana osoittautunut hyväksi ja yhteistyöhön kannustavaksi. Cirko-keskuksen kautta on generoitunut kentälle monenlaista osaamista ja tietoa, joiden tuottamisessa Sirkuksen tiedotuskeskus on toiminut muiden keskuksen toimijoiden kanssa orgaanisesti. Cirko-keskus on sekä kotimaassa että kansainvälisesti tunnettu sirkustaiteen keskus, ja keskuksen tuottama synergia on osaltaan edesauttanut myös Sirkuksen tiedotuskeskuksen pitkän tähtäimen tavoitteiden ja kokonaisstrategian täsmentymisessä.

Tiedotuskeskuksen käytössä on rakennuksen neljännessä toimistokerroksessa sijaitseva käsikirjasto ja seminaaritila, sekä kolmannessa kerroksessa sijaitsevat kaksi toimistohuonetta. Yhteensä tiedotuskeskuksen käytössä ovat 135 m²:n suuruiset toimitilat. Tiedotuskeskuksen käsikirjastossa on kirjallisuutta, lehtiä ja muuta materiaalia sirkustaiteesta ja -tutkimuksesta sekä yleisesti eri taiteiden aloilta 15:llä eri kielellä. Käsikirjasto on avoinna sirkuksen opiskelijoille, ammattilaisille ja tutkijoille sovitusti. Käsikirjaston tietokoneella on myös mahdollista tutustua tiedotuskeskuksen digitaalisiin sirkusaineistoihin. Tiloihin kävi tutustumassa kuluneen vuoden aikana kulttuurialan ammattilaisia, sidosryhmien edustajia, sirkustaiteilijoita sekä yhteistyökumppaneita. Neuvotteluhuonetta ja seminaaritilaa tarjottiin sirkusammattilaisille maksuttomaan käyttöön, ja vuonna 2015 sitä käyttivät omiin kokouksiinsa mm. Cirko - Uuden sirkuksen keskus, Sirkus Magenta, Suomen nuorisosirkusliitto, Sairaalaklovnit ja esittävän taiteen vapaan kentän yhteiset tavoitteet -työryhmä.

Tiedotuskeskuksen tiloissa vieraili kuluneen vuoden aikana arviolta 300 henkeä.

3.2. Hallinto

Vuonna 2015 Sirkuksen tiedotuskeskuksen toimintaa johti yhdistyksen hallitus. Yhdistyksen sääntömääräisessä vuosikokouksessa 23.4.2014 valittiin uusi hallitus kaksivuotiskaudelle 2014–2016. Yhdistyksen hallituksen puheenjohtajaksi valittiin Petteri Jakobsson, varapuheenjohtajaksi Pirjo Yli-Maunula, ja hallituksen jäseniksi Niina Ilola, Antti Kulmala, Pasi Nousiainen, Joonas Martikainen, Arja Pettersson, Jori

Reunanen ja Aarne Toivonen. Varajäseniksi valittiin Rauli Katajavuori (Samuli Män-nistö), Petri Saunio, Sampo Kurppa, Laura Taberman, Silja Kyytinen, Mia Silven-noinen ja Jenni Lehtinen. Vuoden 2015 yhdistyksen huhtikuisen vuosikokouksen yhteydessä puheenjohtaja Jakobsson pyysi eroa tehtävästään, ja hänen tilalleen puheenjohtajaksi valittiin Arja Pettersson vuoden 2016 huhtikuun vuosikokoukseen saakka. Muu hallitus pysyi ennallaan.

Hallitus kokoontui vuonna 2015 yhteensä 6 kertaa: 16.2., 30.3.(sähköpostikokous), 22.4., 2.6., 31.8. ja 9.11. Kokouksien sihteerinä toimi toiminnanjohtaja Lotta Vaulo. Kokouksien välissä hallitus kävi ajoittain vilkastakin sähköpostikirjeenvaihtoa yhdistyksen toiminnan kehittämiseksi. Sirkuksen tiedotuskeskuksen strategia vuosille 2014–2018 oli yksi hallituksen tärkeistä ohjenuorista (julkaistu sivustolla: <http://www.sirkusinfo.fi/fi/organisaatio/toiminta>). Hallitus suunnitteli ja hyväksyi vuonna 2015 Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan suunnitelman 2016–2018 (julkaistu sivustolla: <http://www.sirkusinfo.fi/fi/organisaatio/kansainvalinen-toiminta>). Hallituksen jäsenillä oli käytössään niin kutsuttu hallitusmanuaali; perehdytyskansio, joka sisältää yhdistyksen toiminnan kannalta keskeiset dokumentit, kuten säännöt, strategiamuistiot ja toimintakertomukset. Yhdistyksellä on patentti- ja rekisterihallituksen hyväksymien sääntöjen lisäksi käytössään hallituksen hyväksymä operatiivista toimintaa ohjaava ohjaussääntö ja taloushallintaa ohjaava taloussääntö. Yhdistyksen vuosikokouksen valtuuttamana hallitus suunnitteli ja toteutti yhdistyksen sääntöjen muutoksen koskien hallituksen jäsenten valintaprosessia. Jatkossa, vuodesta 2016 alkaen, puolet hallituksen jäsenistä on vuosittain erovuorossa. Näin turvataan hallituksen osaamisen jatkuvuus

Jäsenyhteisöt vuonna 2015

Agit-Cirk
Esiintyvät taiteilijat ry
Circo Aereo
Circus Ruska
Cirko – Uuden sirkuksen keskus
Company Uusi Maailma (9.11.15 alkaen)
Kallo Collective
Maracat Caravan Oy
Monitaideyhdistys Piste
Nuua ry
Osuuskunta Aikamoinen
Sirkus Supiainen
Sirkusyhdistys Unioni ry
Suomen nuorisosirkusliitto
Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry
Suomen Taikapiiri
Taikateatteri 13
Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry
Tanssiteatteri Hurjaruuth
Uuden jongleerauksen yhdistys
WHS

3.3. Henkilöstö

Tiedotuskeskuksessa työskentelivät vuoden 2015 aikana toiminnanjohtaja Lotta Vaulo-Grönqvist, tiedottaja Johanna Mäkelä, ja kansainvälisten asioiden päällikkö Lotta Nevalainen-Tomasek. Lisäksi tiedotuskeskuksessa työskenteli 1.1.–31.12. välisen ajan opetus- ja kulttuuriministeriön nuorten kulttuurialan työllistämistuen avulla määräaikainen projektikoordinaattori Jonna Leppänen, jonka pääasiallinen työnkuva oli baltialais-pohjoismaisen sirkusverkoston koordinoimien tehtävät. Tiedottajan apuna työskenteli Kirsi Kähkönen, joka työskenteli alkuvuodesta neljän kuukautta viestintäharjoittelijana, ja loppuvuodesta hänet palkattiin määräajaisesti verkkosivujen uudistushankkeen apuvoimaksi. Tiedotuskeskus sai opetus- ja kulttuuriministeriöltä erityisavustuksen taiteilijoiden toimeentulon ja työllisyyden sekä vapaan kentän tuen momentilta nuorten sirkusryhmien kehittämishankkeelle 2015–2016, ja tällä rahoituksella palkattiin kehittämishankkeelle tuottaja Anni Hiekkala 1.11.2015 alkaen määräajaksi vuoden 2016 loppuun. Kirjanpito-, palkanmaksu- ja tilintarkastuspalvelut teetettiin ostopalveluina Tiliverkko Oy:ssä.

4. Talous

Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnan talouden pohjana on opetus- ja kulttuuriministeriöltä saatu vuosittainen toiminta-avustus, joka vuodelle 2015 oli 291 000 euroa. Lisäksi yhdistys sai ministeriöltä kolme toisistaan erillistä erityisavustusta vuodelle 2015: 40 000 euron erityisavustuksen nykysirkuksen vientihankkeelle, josta avustuksesta anottiin 10 000 euron siirto vuodelle 2016; 40 000 euron erityisavustuksen sirkusryhmien strategiselle kehittämishankkeelle vuosiksi 2015–2016 (suurin osa hankkeen toiminnoista tapahtuu vuonna 2016, joten avustus on jaksoitettu 2016), ja 16 000 euron erityisavustuksen, nk.vastinrahan yhdistyksen Luova Eurooppa -hankkeelle, joka jaksotettiin hankkeen toiminnoista johtuen vuodelle 2016. Yhdistys sai myös nuorten kulttuurialan työllistämishankkeen kautta palkkatukea nuorille kulttuurialan ammattilaisille yhteensä 35 200€. Yhdistys sai päätöksen kansainvälisestä avustuksesta Luova Eurooppa -ohjelmasta vuosille 2015–2016, mutta avustus näkyy yhdistyksen tilillä ja tilinpäätöksessä vasta vuonna 2016, sekä pohjoismaisista rahastoista (Pohjoismainen kulttuurirahasto, KKN, Nordbuk, Nordplus) yhteensä 42 676,57€ vuonna 2015. Yhdistykset omat tuotot koostuivat jäsenmaksuista (4 200€). Jäsenmaksun suuruus vuonna 2015 oli 200€ ja yhdistyksellä oli jäseniä 21 kpl.

Yhdistykset tuotot koko vuoden aikana olivat yhteensä 126 838,33€. Tilikauden tulos oli 16 790,53€ ylijäämäinen.

5. Viestintä

Verkkosivusto (www.sirkusinfo.fi) on tiedotuskeskuksen tärkein viestintäkanava. Sivusto sisältää tietoa suomalaisesta sirkuksesta, sen tekijöistä ja tiedotuskeskuksen toiminnasta suomeksi, englanniksi, ranskaksi ja ruotsiksi sekä tiivistelmän italiaksi. Verkkosivusto välittää sirkusalan uutisia sekä paljon ajankohtaista tietoa

uutiskirjeissä, joiden sisältö julkaistaan sivustolla. Sivuston esityskalenteri kokoaa yhteen paikkaan koko maan sirkusesitykset sekä suomalaisten sirkusryhmien ulkomaanvierailut. Sivustolla on julkaistu suomalaisen sirkuksen Sirkka-tietokanta sekä sirkuksen käsikirjaston kirjasto- ja videotietokanta.

Syksyllä 2015 aloitettiin verkkosivujen ja Sirkka-tietokannan uudistus kartoittamalla uudistustarpeet ja -tavoitteet sekä kilpailuttamalla uusien verkkosivujen toteutus. Verkkosivu-uudistuksen päätavoitteiksi nousivat julkaisunjärjestelmän vaihtaminen helppokäyttöisempään, sivujen sisällön sekä visuaalisen ilmeen selkeyttäminen ja entistä voimakkaampi panostus ajankohtaisten sekä kansainvälisten asioiden esilletuomiseen. Varsinainen uudistyö päätettiin aloittaa vuoden 2016 alkupuolella. Yhteistyö JK Webdesignin kanssa päättyi, ja sivuston ylläpito siirtyi IT-yrittäjä ja konsultti Kimmo Lehtoselle.

Verkkosivujen Sirkka-tietokantaan tallennetaan keskeiset tiedot suomalaisen sirkuksen esitys- ja taiteilijahistoriasta. Vuonna 2015 tietokannan todettiin vaativan erilaisia muutoksia lomakkeisiin ja käytettävyyden kehittämistä. Kehittämissuunnitelmia laadittiin IT-yrittäjä ja konsultti Kimmo Lehtosen kanssa, ja hänet palkattiin myös tekemään tietokannan uudistus vuonna 2016.

Tiedotuskeskus välittää tietoa toiminnastaan sekä suomalaisesta sirkuksesta myös sosiaalisessa mediassa. Kirsi Kähkönen laati osana kevään 2015 viestinnän harjoitteluaan sosiaalisen median suunnitelman tiedotuskeskukselle. Suunnitelma laitettiin täytäntöön syksyllä 2015. Sosiaalisen median kattavuuden lisäämiseksi tiedotuskeskukselle perustettiin Twitter- sekä Instagram-tilit. Twitter-viestintä haluttiin kohdistaa erityisesti medialle ja kulttuuripoliittisille päättäjille, kun taas Instagramin käytöllä haluttiin vahvistaa tiedotuskeskuksen visuaalista viestintää. Facebook-tili on ollut käytössä vuodesta 2013. Vuoden 2015 aikana tiedotuskeskuksen Facebook-sivu sai 206 uutta tykkääjää, jolloin vuoden päättyessä tykkääjien lukumäärä oli yhteensä 644. Facebook-sivulle on tehty keskimäärin 7 julkaisua viikossa.

Tiedotuskeskus kertoo toiminnastaan ja välittää sirkuskentän keskeisiä uutisia myös sähköisissä uutiskirjeissä. Sirkuskentän ammattilaisille suunnattu uutiskirje lähetettiin 11 kertaa vuoden 2015 aikana. Kansainvälisille sirkusalan toimijoille suunnatussa englanninkielisessä uutiskirjeessä kerrotaan tiedotuskeskuksen kansainvälisistä hankkeista ja suomalaisten sirkusryhmien toiminnasta Suomen ulkopuolella. Kansainvälisiä uutiskirjeitä lähetettiin 2 kappaletta. Yleisölle suunnatussa uutiskirjeessä viestitään keskeisimmistä sirkusalan tapahtumista ja esitystoiminnasta koko maassa. Niitä lähetettiin 3 kappaletta.

Lehdistötiedotteissaan tiedotuskeskus kertoi Sirkuksen Lumo -palkinnosta, sirkuksen tilastoluvuista sekä Maailman sirkuspäivän vietosta Suomessa. Tiedotuskeskus oli mukana Taiteen tiedotuskeskusten yhteisessä viestintä-kampanjassa, jossa tähdennettiin taiteen liikkuvuuden ja kansainvälisyyden merkitystä, julkaistiin taiteen tiedotuskeskusten yhteiset hallitusohjelma-tavoitteet sekä tietopaketti taiteen tiedotuskeskuksista ja Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuteista. Kampanjassa tiedotuskeskukset ja kulttuuri- ja tiede-instituutit vierailivat Eduskunnassa tapaamassa eduskuntaryhmien edustajia 21.1.2015 ja kampanja jatkui SuomiAreena-tapahtumassa Porissa heinäkuussa.

Loppuvuodesta suunniteltiin ja painatettiin uusi englanninkielinen Experience Circus from Finland -esite tukemaan kansainvälistä promootio- ja tiedotustyötä. Esitteessä promotaan 12 suomalaista sirkusryhmää/teosta ja kerrotaan suomalaisesta sirkuksesta tilastojen, kulttuuriviennin ja kansainvälisten yhteistyöhankkeiden näkökulmasta.

Tiedotuskeskus julkaisi yhteistyössä Keravan museon kanssa syyskuussa 2015 tietokirjailija Heikki Nevalan sirkus- ja tivolihistoriikin *Huvielämän kiertolaisia: Kotimainen sirkus ja tivolitoiminta 1900–1950*. Tiedotuskeskus myy julkaisua toimistostaan, sekä jakaa sitä lahjana sopivissa tilaisuuksissa.

Tiedotuskeskus tuotti lisäksi materiaalia Suomen Nuorisosirkusliiton julkaisemaan Sirkuspyramidi-lehteen, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST:n Liitos-lehteen ja toimi aktiivisesti Kustannusosakeyhtiö Teatterin Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden toimitusneuvostossa konsultoiden lehteä sirkusaiheista.

Vuonna 2015 tiedotuskeskus tuotti suomalaista sirkuskenttää ja tiedotuskeskuksen toimintaa esittelevän Experience Circus from Finland -videon. Videota esitetään luento- ja presentaatioiden yhteydessä sekä soveltuvin tapahtumissa, kuten showcase- ja messutapahtumissa, vuonna 2016. Videon haastattelut kuvasi ja kokonaisuuden editoi Jouni Ihalainen.

Tiedotuskeskus jakaa muistitikkumuodossa olevaa sirkusryhmien tuottamaa promootiomateriaalia kansainvälisille markkinoille tähtäävistä suomalaisista nyky-sirkusesityksistä. Ulkoilmaesityksistä koottiin oma muistitikku, ja sen materiaalia päivitettiin vuonna 2015 kaksi kertaa.

5.1 Tilastointi

Tiedotuskeskus kokosi esitys- ja katsojatilastot vuonna 2015 esitetyistä ammattilaisten tekemistä sirkusesityksistä. Esitystoiminnan tietojen lisäksi kerättiin tietoa sirkusryhmien muusta toiminnasta, kuten yleisötyöstä, opetus- ja kurssitoiminnasta, tapahtumatuotannoista ja residenssitoiminnasta sekä taloudesta. Esitys- ja katsojatilasto, esityskauden ohjelmistotiedot sekä muun toiminnan tilastot julkaistiin tiedotuskeskuksen sivustolla ja Teatterin tiedotuskeskuksen Teatteritilastot -kirjassa omana kokonaisuutenaan.

Sirkuksen tiedotuskeskus keskustelee säännöllisesti muiden esittävän taiteen tiedotuskeskusten kanssa paremmasta tiedonkeruusta ja mahdollisista yhteisesti toteutettavista tiedonkeruuta edistävistä työkaluista ja menetelmistä. Keväällä 2015 sirkuksen ja teatterin tiedotuskeskukset ja Teatterimuseo opiskelivat Avoin GLAM -organisaation tuottaman avoin kulttuuridata -verkkokurssin, jonka yhteydessä pidettiin kaksi Avoin GLAM -verkoston organisoimaa yhteistä lähikoulutuspäivää. Vuoden 2015 syksyn aikana Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset kävivät keskustelua ja tilastoinnin toteuttamisesta yhteisellä henkilöstöresurssilla sekä tilastotiedonkeruun kehittämisestä yhteisellä verkkosovelluksella vuonna 2016.

Sirkuksen tiedotuskeskus seuraa alan kansainvälistä tilastointia ja tiedonkeruuta, sekä sitä varten kehitettyjä työkaluja ja käytänteitä. Joulukuussa 2015 tiedo-

tuskeskuksen toiminnanjohtaja osallistui ensimmäiseen yhteiseminaariin sirkusalan tilastointia ja tiedonkeruuta kehittävien eurooppalaisten toimijoiden kanssa. Seminaarin kutsui koolle APPC (Associació de Professionals de Circ de Catalunya) ja tiedotuskeskuksen lisäksi siihen osallistuivat mm. Manegen Ruotsista, Pro Cirque Sveitsistä ja HorsLesMurs Ranskasta.

5.2 Sirkuksen käsikirjasto

Sirkuksen tiedotuskeskuksella on toimitiloissaan yleisölle avoin sirkusalan käsikirjasto ja videoarkisto. Kirjastoon kootaan sirkusalaan sekä muihin esittäviin taiteisiin ja taidepolitiikkaan liittyvää kirjallisuutta, sirkuksen kotimaisia ja kansainvälisiä lehtiä sekä eri aikakausien sirkusesitysten videotallenteita. Nykyiset kirjakokoelmat (noin 500 sirkus-, tanssi- ja teatterialan kirjaa, noin 10:n sirkusalan lehden vuosikerrat) karttuivat vuonna 2015 yhteensä 21:lla uudella julkaisulla ja 9:llä aikakauslehden vuosikerralla. Pekka Gunst lahjoitti vanhempaa sirkus- ja taikuuskirjallisuutta tiedotuskeskuksen kirjastoon yhteensä 35 julkaisua.

Käsikirjaston kokoelmaluettelo on julkaistu tiedotuskeskuksen sivustolla. Aineistot ovat tutkijoiden, opiskelijoiden ja yleisön saatavilla ja niiden tutkiminen on mahdollista tiedotuskeskuksen tiloissa. Digitaalisille aineistoille on oma katselupisteensä.

Tiedotuskeskus kerää ja arkistoi myös sirkusryhmistä kirjoitettuja lehtileikkeitä. Printtimediaseuranta ostetaan M-Brain Oy:lta ja sähköinen mediaseuranta Meltwater Oy:lta. Sähköisen mediaseurannan osumat julkaistaan tiedotuskeskuksen sivustolla. Lehtileikkeet ovat käsikirjaston asiakkaiden ja sirkusryhmien käytettävissä. Sopimus Meltwaterin kanssa oli katkolla marraskuussa 2015, jolloin pohdittiin myös kotimaan lehtileikkeiden hankkimista digitaalisina, mutta suppean digilehtivalikoiman sekä sopivan arkistointisovelluksen puuttumisen vuoksi mediaseurantaa päätettiin jatkaa nykyisellään.

6. Kotimainen toiminta

6.1. Promootio ja kotimaisen toiminnan kehittäminen

Tiedotuskeskus tekee promootiotyötä, jolla luodaan näkyvyyttä suomalaiselle sirkukselle niin kotimaassa kuin ulkomailla. Vuonna 2015 tiedotuskeskus välitti tietoa sirkusesityksistä kotimaisille esittävän taiteen tilaisuuksien järjestäjille ja festivaaleille järjestämällä muun muassa kotimaan vierailunäyttämöiden vastaaville suunnatun uusien sirkusteosten pitchaustilaisuuden osana toukokuista Cirko-festivaalia.

Tiedotuskeskus tekee yhteistyötä suomalaisen sirkuksen showcase-tapahtumia järjestävien tahojen kanssa. Tiedotuskeskus kutsui vuonna 2015 kansainvälisiä avainhenkilöitä tutustumaan suomalaiseen sirkustaiteeseen sekä Cirko-festivaalin että Helsingin Juhlaviikkojen yhteydessä. Tiedotuskeskus tarjosi pitkin vuotta sirkus kentän toimijoille pitkäjänteistä sparrausta, mentorointia ja työkaluja kotimaan pitchauksiin ja kontakteihin.

Sirkuksen tiedotuskeskus jatkoi vuonna 2015 koulutuspoliittista vaikuttamista muun muassa opetushallituksen koulutustoimikunnassa. Lisäksi jatkettiin keskusteluja Taideyliopistoon suunnitellun sirkuksen taiteilijakoulutuksen osalta Taideyliopiston rehtorin, Teatterikorkeakoulun dekaanin ja ohjausryhmän jäsenten kanssa. Keskusteluissa tärkeinä yhteistyökumppaneina toimivat Cirko - Uuden sirkuksen keskus sekä nuorisosirkuskoulu Circus Helsinki, joiden Suvilahden alueella sijaitse-
vissa tiloissa Taideyliopiston sirkustaiteen opetus olisi mahdollista järjestää. Taideyliopiston kanssa pohdittiin myös laajempaa yhteistyötä esimerkiksi Tukholman Dans- och Cirkushögskolanin ja muiden eurooppalaisten sirkusyliopistojen kanssa. Tiedotuskeskus jatkoi asiantuntijajäsenenä kansainvälisessä sirkusyliopistojen verkostossa, Fédération Européenne des Ecoles du Cirque FEDEC:ssä, ja toi verkoston osaamis pääomaa kotimaan keskusteluihin.

Kansainvälisten asioiden päällikkö Lotta Nevalainen vieraili muun muassa Taideyliopiston työelämään -kurssilla kertomassa kansainvälisestä työstä esittävien taiteiden kentällä 23.4.2015. Nevalainen esitteli kymmenen hengen opiskelijaryhmälle tiedotuskeskuksen kansainvälistä toimintaa ja verkostoja. Nevalaisen lisäksi muut puheenvuorot kansainvälisestä työskentelystä pitivät Sami Häikiö Music Finlandista sekä Johanna Rajamäki Tero Saarinen Companysta.

Tiedotuskeskus on jo pidempään toiminut tiiviissä yhteistyössä Teatterimuseon kanssa ja pyrkinyt käyttämään digitointihankkeessaan Kansallista digitaalista kirjastoa varten luotuja standardeja, jotta voitaisiin huomioida, miten tiedotuskeskuksen aineistot voidaan tulevaisuudessa liittää muistiorganisaatioiden kokoelmiin ja mahdollisesti Kansalliseen digitaaliseen kirjastoon. Tiedotuskeskus keskusteli vuonna 2015 Teatterimuseon kanssa suomalaisen sirkuksen museaalisen esinekokoelman perustamisesta ja siihen liittyvistä toimenpiteistä. Tiedotuskeskus toimi Teatterimuseon kumppanina ja yhteyksien luojana sirkuskentän keräilijöiden ja museon välillä. Teatterimuseon johtajanvaihdoksen yhteydessä neuvottelut sirkuskokoelman perustamisesta siirrettiin seuraavaan vuoteen.

Tiedotuskeskus järjesti yhteistyössä Koulutuskeskus Salpauksen ja Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemia sirkus koulutusohjelmien kanssa sirkusalan opiskelijoille suunnattuja tietoisuuksia. Tiedotuskeskus vieraili Turun Taideakatemiassa helmikuussa ja Koulutuskeskus Salpauksessa Lahdessa joulukuussa. Tiedotuskeskus piti vierailuluentoja myös ammattikorkeakoulujen kulttuurituotannon opiskelijoille nykysirkuksesta ja kotimaisen sirkuskentän rakenteista. Yhteistyössä Humanistisen Ammattikorkeakoulun suomenkielisen kulttuurituottajakoulutuksen sekä Arcada-ammattikorkeakoulun ruotsinkielisen kulttuurituottajakoulutuksen kanssa Tiedotuskeskus etsi sirkusalan harjoittelupaikkoja kulttuurituotannon opiskelijoille.

Sirkuksen tiedotuskeskus osallistui hankekumppanina Suomen Kansallisbaletin koordinoiman Big Muuv -hankkeen ohjausryhmätoimintaan ja hankesuunnitteluun. Suomen Nuorisosirkusliiton toiminnanjohtaja Evianna Lehtipuu osallistui hankkeen toimintaan Sirkuksen tiedotuskeskuksen nimeämänä jäsenyhteisöjen edustajana. Hanke jatkuu vuonna 2016.

Sirkuksen tiedotuskeskus jakoi Sirkuksen Lumo 2014 -tunnustus palkinnon näyttämötaiteen järjestöjen yhteisessä palkintojuhlassa Helsingissä maaliskuussa

2015. Palkinto myönnettiin Tanssiteatteri Hurjaruuthin Talvisirkukselle. Vuoden 2015 Sirkuksen Lumo -palkinnon valitsijaraati koostui esittävien taiteiden kriitikoista: Annikki Alku, Eeva Kauppinen, Merja Koskiniemi, Elisabeth Nordgren sekä uutena jäsenenä Silja Ylitalo. Raadin puheenjohtajana toimi Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja Lotta Vaulo ja sihteerinä tiedottaja Johanna Mäkelä. Sirkuksen tiedotuskeskus kokosi kentän ehdotukset palkinnon saajaksi, joita raati täydensi omilla ehdotuksillaan. Raati kokoontui kerran Sirkuksen tiedotuskeskuksessa. Sirkuksen Lumo -palkinto 2015 päätettiin jakaa sirkustaiteilija Ilona Jäntille.

6.2. Seminaarit ja kokoontumiset

Tiedotuskeskuksen tiloja käytettiin aktiivisesti seminaari- ja kokoontumistilana vuoden 2015 aikana, ja tiedotuskeskus tarjosi sirkuskirjastossa sijaitsevaa neuvottelutilaansa myös sirkusalan organisaatioiden käyttöön kokousten pitopaikaksi.

Vuonna 2015 järjestettiin nuorille sirkusryhmille suunnattuja tuottajakokoontumisia ja managerointipajoja kansainvälisen myyntityön osaamisesta ja tuotannollisista valmiuksista, oman työn stretegisestä suunnittelusta ja kotimaan esitystoiminnan tehostamisesta. Apuraha- ja cv-pajoja, joissa sirkustaiteilijat ja ryhmien tuottajat voivat saada henkilökohtaista neuvontaa ja kommentointia hakemuksilleen, järjestettiin perinteiseen tapaan syksyn vilkkaimpana apurahahakukautena syyslokakuussa. Lisäksi tiedotuskeskus neuvoi nuoria sirkusryhmiä tiedotuksen ja viestinnän suunnittelussa sekä toteuttamisessa.

Tiedotuskeskus järjesti Cirko-festivaalien yhteydessä 8.5.2015 suomalaisen sirkuksen näyteikkunatapahtuman, joka oli suunnattu kotimaisille ostajatahoille. Näyteikkuna koostui pitchaustilaisuudesta ja temaattisista ammattilaiskeskusteluista. Suomalaiset sirkusryhmät esittelivät esitemateriaalin ja esitystaltiointien avulla ostajille kiertuevalmiudessa olevia esityksiään ja niihin liittyviä yleisökasvatushankkeita, kuten työpajoja ja taiteilijakeskusteluja. Puheenvuorot kotimaan kiertue-toiminnasta pitivät Mika Myllyaho Kansallisteatterista, Pauliina Eronen Kulttuurikeskus Valveelta Oulusta sekä Jere Mönkkönen WHS:sta. Teatteri Unionissa järjestettyyn Sirkuksen näyteikkunaan osallistui 41 kaupunginteattereiden, lastenkulttuurikeskusten, kunnallisten kulttuuritalojen, esittävän taiteen festivaalien sekä sirkusryhmien edustajaa. Ostajatahojen edustajat saapuivat 21:stä eri organisaatiosta.

Sirkuksen tiedotuskeskus järjesti yhteistyössä Cirko - Uuden sirkuksen keskuksen kanssa Taiken alakohtaisen Sirkuksen päivän toukokuussa. Päivä kokosi koolle yli 60 sirkustaiteen edustajaa kuulemaan ja keskustelemaan sirkustaiteen kehitysnäkymistä, rahoituksen kehityksestä ja tulevaisuudesta, sekä ryhmien ja taiteilijoiden kotimaan ja kansainvälisen toiminnan edistämisen mahdollisuuksista yhdessä Taiken ja OKM:n virkamiesten sekä sirkusta rahoittavien säätiöiden edustajien kanssa.

Helsingin juhlaviikkojen kanssa jatkettiin monivuotista yhteistyötä ammattilaisille suunnatun seminaarin järjestämisessä. Vuonna 2015 fokukseksi nousi Aasiaan suuntaava esitysvienti ja uudet kumppanuudet. Tiedotuskeskus järjesti Meet the artists -aamiaistilaisuuden osana EARS on Helsinki -kokonaisuutta yhteistyössä

Juhlaviikkojen ja Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa. Tilaisuudessa kuusi Aasiaan (erityisesti Etelä-Koreaan, Kiinaan, Japaniin, Taiwaniin ja Singaporeen) suuntautunutta sirkusryhmää tai esitysprojeettiä pitchasi omia kiertueteoksiaan ja keskusteli EARS:iin osallistuvien esittävien taiteen promootoreiden kanssa mahdollisista yhteistyöhankkeista.

Sirkustaiteilija äänessä –keskustelusarjan taiteilijatapaaminen järjestettiin yhteistyössä tamperelaisen Circus Ruska ry:n kanssa osana Circus Ruska Festivalia Tampereen Teatterikesän yhteydessä. Samassa vuonna 2015 sirkustaiteen valtionpalkinnonkin saanut maailmalla toimiva seitsemän suomalaisen naissirkustaiteilijan työryhmä MAD in Finland keskusteli kentän toimijoiden kanssa omista urapoluistaan ja haasteistaan maailmalla.

Tiedotuskeskus jatkoi sirkusfoorumi-nimellä kulkevien, koko alaa koskevia aiheita käsittelevien keskustelutilaisuuksien järjestämistä vuonna 2015. Sirkusfoorumi järjestettiin yhteistyössä Teatterikeskuksen ja Taiken esittävän taiteen toimikunnan sirkusjaoston kanssa. Foorumin aiheena oli sirkustaiteen parempi edunvalvonta sekä Taiken vertaisarvioinnin haasteet sekä mahdollisuudet alan kehittäjinä. Foorumissa keskusteltiin koko kenttää koskevista ajankohtaisista teemoista ja luotiin samalla kontaktipintaa sirkusalan moninaisiin toimijoihin mahdollistaen Tiedotuskeskukselle suoran palautteen saamisen kentältä.

Sirkustutkija, professori Peta Tait Australiasta piti kesäkuussa Sirkuksen tiedotuskeskuksessa puheenvuoron siitä, miten nykysirkus voidaan määritellä taidemuotona otsikolla Performing Ideas of Circus. Professori Taitia kuuntelemassa ja keskustelemassa oli läsnä 22 henkeä.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen järjestämä koulutus- ja seminaaritoiminta tavoitti noin 300 osallistujaa vuoden 2015 aikana.



Peta Taitin luento 8.6.2015

6.3. Nuora - nuorten sirkustaiteilijoiden kehittämishanke

Tiedotuskeskus käynnisti marraskuussa 2015 Nuora - nuorten sirkustaiteilijoiden kehittämishankkeen. Hanke tarjoaa ryhmille sekä osaamista että suoraa resurssia toiminnan vakauttamiseen ja kehittämiseen. Hankkeessa pyritään lisäämään ja kehittämään alan sisäistä yhteistyötä sekä parantamaan alan toimijoiden yrittäjä-tuottajaosaamista. Tämä toteutetaan suoran mentoroinnin sekä avoimien työpajojen kautta. Hanketta rahoittaa opetus- ja kulttuuriministeriö.

Nuora-kehittämishankkeeseen valittiin joulukuussa 2015 neljä sirkusryhmää, jotka sitoutuvat osallistumaan ja osarahoittamaan hanketta, toteuttamaan hankesuunnitelman ja raporttoimaan siitä tiedotuskeskukselle. Valitut ryhmät saavat hankkeen kautta maksimissaan 6 000 euron tuotantotuen, ja he sitoutuvat maksamaan sen päälle 25 %:n omarahoitusosuuden. Hankkeeseen valitut ryhmät ovat Ilmatila, Nuua, Sirkus Aikamoinen sekä Zero Gravity Company. Ryhmiltä vaadittiin, että niillä ei ole ollut aiemmin palkattua tuottajaa tai vakiintuneita tuotantorakenteita. Lisäksi ryhmiltä vaadittiin hankkeeseen sijoitettava omarahoitusosuus. Ryhmien on käytettävä saamansa tuotantotuki kokonaisuudessaan tuottajan palkkakuluihin.

Nuora-hanke käynnistyi marraskuussa 2015, ja se jatkuu vuoden 2016 loppuun. Hankkeeseen on palkattu koordinaattoriksi tuottaja Anni Hiekkala 50%:lla työajalla. Hankkeessa järjestetään lisäksi 4 koko kentälle avointa työpajaa sekä vapaamuotoisempia tuottajakahveja. Vuoden 2015 lopussa, 12.11. ja 17.12., järjestettiin kahdet tuottajakahvit. Nuora-hanke on suoraa jatkumoa sirkuksen, teatterin ja tanssin tiedotuskeskusten koordinoimille, jo päättyneille TAIVEX- ja TAIVEX2 -koulutushankkeille ja niiden hyvälle käytännölle.

6.4. Nuorten taiteen- ja kulttuurialan ammattilaisten kansainvälistymis- ja työllisyysuhanke

Opetus- ja kulttuuriministeriö käynnisti vuonna 2014 jo toisen nuorille kulttuurialan ammattilaisille suunnatun työllistämishankkeen, jota koordinoi Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit. Työttömät tai työttömyysuhan alla olleet nuoret ammattilaiset saivat työuraa edistävää kansainvälistä oman alan kokemusta, ja valtaosa heistä jatkoi heti hankkeen päätyttyä saman tai toisen työnantajan palveluksessa. Työllistettyjen lisäksi hanke hyödynsi monipuolisesti myös työnantajia. Pienet kulttuurialan organisaatiot, kuten Sirkuksen tiedotuskeskus, pystyivät lisäresurssin avulla kasvattamaan ja tehostamaan toimintaansa.

Työnantajina hankkeessa toimivat Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituutit sekä taiteen tiedotuskeskukset, mutta työpaikka saattoi sijaita myös niiden yhteistyökumppaneilla. Hankkeessa luotiin yhteensä 46 työpaikkaa ja 408 työssäolokuukautta, joista 5 työpaikkaa ja 45 työssäolokuukautta kohdistettiin Sirkuksen tiedotuskeskuksen koordinoimina sirkusalalle: Sirkuksen tiedotuskeskuksen lisäksi Circo - Uuden sirkuksen keskukselle, Circo Aereolle, WHS:lle ja Taikateatteri 13:lle. Työllistämistuki sirkusalalle hankkeen kautta vuonna 2015 oli 35 200€. Työllistettyjen ammattilaisten työtehtävät liittyivät kulttuuriviennin ja kansainvälisen toiminnan hankkeisiin, tiedotukseen, näyttelyjärjestelyihin ja esitystuotantoihin. Tiedo-

tuskeskuksen työllistetty koordinoi baltialais-pohjoismaista sirkusverkostoa ja avusti tiedotuskeskuksen muissa kansainvälisissä hankkeissa.

6.5. TAIVE-verkosto ja vaikuttajaviestintähanke

Yhteistyössä taiteen alojen tiedotuskeskusten eli nk. TAIVE-verkoston (Sirkuksen tiedotuskeskus, Teatterin tiedotuskeskus TINFO, Tanssin tiedotuskeskus, Kirjallisuuden vientikeskus FILI, SES Suomen elokuvasektori, Archinfo arkkitehtuurin tiedotuskeskus, Music Finland ja Frame kuvataiteen vientikeskus) kanssa järjestettiin kulttuuripoliittisille päättäjille, taiteen rahoittajille ja kulttuuripolitiikan tutkijoille suunnattua, asiantuntijatapaamisten ja seminaarien muodossa tapahtuvaa vaikuttajaviestintää teemoilla ”Kansainvälisyydestä kestävyyttä” ja ”Kiinnostavampi Suomi”. Vaikuttajaviestinnän päätapahtumat vuonna 2015 olivat tammikuussa eduskunnan lähetystötilassa toteutettu lobbauskeskustelu sekä heinäkuussa Suomi-Areenassa Porissa toteutettu tilaisuus, joissa Taive-verkosto yhteistyössä Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien kanssa keskusteli ja tiedotti taiteen kansainvälisyyden mahdollisuuksista.

Taive-verkosto jatkoi taiteen tiedotuskeskusten yhteisen kartoituksen vuonna 2013 toteuttaman Yhdessä enemmän, paremmin -kartoituksen pohjalle rakennettua kotimaista kulttuuri- ja koulutuspoliittista vaikuttamistyötä vuonna 2015. Taiteen tiedotuskeskukset ovat asiantuntijaorganisaatioina notkeita toimijoita, jotka tuottavat pienellä rahalla kustannustehokkaasti suuren määrän monimuotoisia palveluita. Tiedotuskeskusten omille taiteenaloilleen tuottama hyöty on suurempi kuin mitä tilinpäätöksistä käy ilmi: synergian ja verkostopääoman avulla tuotettujen palveluiden ja toiminnan arvo ei ole tilinpäätöstiedoista mitattavissa. Tiedotuskeskusten keskeinen voimavara on ollut eri osapuolten välinen yhteistyö ja kyky käyttää verkostopääomaa hyväkseen. Tiedotuskeskusten pääoma on luotujen verkostojen vaikuttavuudessa ja merkittävyudessa, jota on vaikea kuvata tai mitata. Hyvät verkostot perustuvat luottamukselliseen vuorovaikutukseen ihmisten välillä. Taive-verkosto kokoontui vuonna 2015 säännöllisesti noin joka toinen kuukausi, yhteensä 6 kertaa.

7. Kansainvälinen yhteistyö ja vientitoiminta

Vuoden 2015 aikana tiedotuskeskuksen kansainvälinen työ sisälsi säännöllistä jatkuvaa toimintaa kuten sirkustaiteilijoiden neuvontaa, kansainväliseen osaamiseen tähtääviä managerointityöpajoja, kansainvälistä tiedotusta ja markkinointia – kuten säännölliset kansainväliset uutiskirjeet sekä suomalaisen sirkuksen promootiomateriaalien ajantasaistaminen – sekä yhteistyötä UM:n lehdistö- ja kulttuuriosaston ja Team Finland -hankkeen, suurlähetystöjen, instituuttien ja muiden taiteen tiedotuskeskusten kanssa (erityisesti Tanssin ja Teatterin tiedotuskeskusten kanssa). Tiedotuskeskus tapasi Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien johtajia ja ohjelmapäälliköitä mm. perinteisillä Hanasaaren neuvottelupäivillä lokakuussa.

Kansainvälinen työ ja sen merkitys on sirkusalalla erittäin keskeistä ja tiedotuskeskuksenkin toiminnassa yli puolet resursseista käytetään siihen. Sirkustaide on

yksi suomalaisen kulttuuriviennin vahvoista vetureista, mikä näkyy vuoden 2015 toimintaraportista selkeästi.

7.1. Kotimainen kansainvälinen yhteistyö

Yhteistyö muiden tiedotuskeskusten, Suomen kulttuuri-instituuttien sekä Suomen suurlähetystöjen kanssa jatkui tiiviinä myös kansainvälisten asioiden tiimoilta. Tiedotuskeskus toteutti vuonna 2015 yhdessä Tanssin ja Teatterin tiedotuskeskusten kanssa muun muassa asiantuntijavierailuja ja säännöllistä tiedonvaihtoa kansainvälisten kumppanuuksia sekä hankkeiden tiimoilta. Helmikuussa 2015 Helsingissä vieraili Festival Iberoamericano de Teatro Bogotá:n johtaja Anamarta de Pizarro, ja Sirkuksen tiedotuskeskus järjesti hänelle sirkusalan taiteilijatapaamisen WHS Teatteri Unionilla. Festival Iberoamericano de Teatro on Etelä-Amerikan suurimpia esittävän taiteen tapahtumia, joka ohjelmoi lukuisia esityksiä vuosittain. Vuoden 2016 festivaalin ohjelmisto keskittyy Pohjoismaiseen esittävään taiteeseen, ja syksyllä 2015 Taikateatteri 13 kutsuttiin kevään 2016 festivaalin ohjelmistoon. Toukokuussa 2015 Helsingissä vieraili torontolaisen Harbourfront Center -kulttuurikeskuksen tuottaja Lynanne Sparrow, joka oli kutsunut Monitaideyhdistys Piste ry:n VauVanne-esityksen Torontoon kesäkuussa 2015.

Virolaisen delegaation sikäläisiä toimittajia, kulttuurivirkamiehiä ja sirkustaiteen edustajia vieraili toukokuussa Sirkuksen tiedotuskeskuksen ja Suomen Viron kulttuuri-instituutin yhteisinä vieraina tiedotuskeskuksessa, nuorisosirkuskoulu Circus Helsingissä sekä Cirko-festivaalilla. Tiedotuskeskus järjesti 15-henkiselle delegaatiolle seminaarin suomalaisesta sirkuksesta, ja Cirko-festivaali tarjosi mahdollisuuden nähdä suomalaista sirkusohjelmistoa. Vierailu oli osa Sirkuksen tiedotuskeskuksen ja Suomen Viron instituutin pitkäaikaisempaa kahdenvälistä sirkustaiteen edistämisen yhteistyötä, mutta samalla myös baltialais-pohjoismaisen sirkusverkoston ja Team Finland -toimijoiden yhteistyötä.



Meet the Artists -brunssi 29.8.2015

Sirkuksen ja Tanssin Tiedotuskeskukset järjestivät *EARS on Helsinki* -tapahtuman yhteydessä Meet the Artists -brunssin lauantaina 29.8. Kaapeli-tehtaalla Hurjaruut-hin tiloissa. *EARS on Helsinki* on verkottumistapahtuma, joka tuo luovien alojen ammattilaisia Aasiasta ja Euroopasta Helsinkiin muutamaksi päiväksi keskustelemaan ja verkottumaan. Tilaisuuteen osallistui kuusi Aasian suunnalla toimivaa tai sinne toimintaa suunnittelevaa sirkuskentän toimijaa.

7.2. Suomalaisen sirkuksen näyteikkunat

7.2.1 Circus Now ja APAP tammikuussa

Suomalainen sirkus oli näyttävästi esillä heti vuoden alussa New Yorkissa. Circus Now -verkosto järjesti yhteistyössä NYU Skirball Center for the Performing Artsin kanssa International Contemporary Circus Exposure 2015 showcase-tapahtuman. Circus Now -verkosto kutsui Suomesta Ilona Jäntin ja Cie Nuuan esiintymään maineikkaaseen Skirball Centerin teatteriin. Tapahtuma järjestettiin vilkkaiden APAP-messujen (Global performing arts conference and marketplace) yhteydessä. Suomen New Yorkin konsulaatti tuki showcase-tapahtumaa järjestämällä suomalais-ten sirkusesitysten yhteyteen kutsuvierastilaisuuden teatterin aulassa. Tilaisuuteen osallistui lähes 80 esittävän taiteen presenteriä USA:sta ja maailmalta.

7.2.2. Subcase helmikuussa

Tiedotuskeskus jatkoi aktiivista yhteistyötä pohjoismaisten kumppaneiden kanssa. Vuoden 2015 aikana tiedotuskeskus osallistui mm. pohjoismaiseen Subcase-tapahtumaan 11.–14.2.2015 Tukholmassa. Suomalainen sirkus oli laajasti esillä tapahtumassa niin ohjelmistossa kuin messuosastolla. Ohjelmistossa mukana olivat Sirkus Aikamoinen (Onnellisten maa), Ilmatila (Handspun), Clunker Circus (work in progress), Zero Gravity Company (work in progress), Roihu&Kamppi (pitch) sekä Luis & Pedro Sartori do Vale (pitch).

Messuosastolla suomalaista sirkusta ja ryhmiä edustivat Sirkuksen tiedotuskeskuksen henkilökunnan lisäksi Olli Vuorinen (Nuua), Taina Mäki-Iso, Nina Haukkovaara (WHS), Sanna Vellava, Pasi Nousiainen (Kate & Pasi, Circus Ruska), Hanna Moisala (Lumo Company), Niina Ilola (Circo Aereo), Kaito Takayama (Duo D'Lyh), Matti Selin (Kallo Collective), Saara Juvonen (Agit-Cirk), Laura Taberman (TT13), Vesa Takaluoma (Company Uusi Maailma), Joonas Martikainen (Monitaideyhdistys Piste, Hiljaisuus-festivaali), Matleena Laine (Miksi Company) ja Tommi Ollikainen (Sirkus Suupainen). Tiedotuskeskus vastasi valittujen henkilöiden matka- ja majoituskustannuksista. Subcase-tapahtuman yhteydessä järjestettiin myös baltialais-pohjoismaisen sirkusverkoston tapaaminen, jonka järjestämisestä vastasivat verkoston ruotsalaiset jäsenorganisaatiot yhdessä Sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa.

7.2.3. Focus Finlande Ranskassa huhti-toukokuussa

Suomalaisen nykysirkuksen katselmus *Focus Finlande* järjestettiin *Pisteurs d'Etoiles* -festivaalilla Ranskan Obernaissa ja Strasbourgissa. Festivaalin teemana oli suomalainen nykysirkus, ja esiintyjiksi oli kutsuttu suomalaisryhmät Zero Gravity Compa-

ny, Clunker Circus ja Sirkus Aikamoinen. *Pisteurs d'Étoiles* on saanut ranskalaisen sirkustaiteen kehittämisorganisaation statuksen (Pôle National des arts du cirque) ja sillä on siten hyvin vahva alueellinen mutta myös valtakunnallinen rooli. Tiedotuskeskus osallistui ryhmien esitysviennin kuluihin ja tapahtuman tiedotukseen.

7.2.4. Cirkus Focus on Finland Torontossa toukokuussa

Kanadalainen sirkusfestivaali Circus North Torontossa halusi nostaa suomalaisen nykysirkuksen festivaalin fokuksesi toukokuussa 2015. Festivaali kutsui suomalaiset Ilona Jäntin/Ilmatila ry:n ja Duo D'Lyhin sekä esiintymään festivaalin pääohjelmistossa että kouluttamaan tapahtuman ammattilaistyöpajoissa. Tiedotuskeskus osallistui ryhmien esitysviennin kuluihin ja festivaalin tiedotukseen.

7.2.5. Experience Finnish Circus -tapahtuma FiraTàrrega-festivaaleilla syyskuussa

Suomalainen nykysirkus oli näkyvästi esillä vuonna 2015 FiraTàrrega - esittävien taiteiden messuilla Kataloniassa. Tapahtumaan järjestettiin Experience Finnish Circus -messuosasto ja näyteikkunatapahtuma sekä opinto- ja verkostoitumismatka taiteilijoille ja tuottajille. Tiedotuskeskus järjesti messuosastolla suomalaisen sirkuksen *Taste of Finland* -esittäytymistilaisuuden lauantaina 12.9. Tapahtumassa esiintyivät ilma-akrobaatti Salla Hakanpää sekä Kallo Collectiven taiteilijat Jenni Kallo ja Sakari Saikkonen. Lisäksi Salla Hakanpää esiintyi messuosastolla torstaina 10.9. ja Kallo Collective perjantaina 11.9.

Messutapahtumassa jaettiin Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälistä esitettä ja päivitettyä promootiomuistitikkua. Tiedotuskeskuksesta matkalle osallistuvat kansainvälisten asioiden päällikkö Lotta Nevalainen ja toiminnanjohtaja Lotta Vaulo. Sirkuksen tiedotuskeskuksen tuella matkalle osallistuvat: Saara Juvonen (Agit-Cirk), Nina Haukkovaara (WHS), Pirjo Yli-Maunula (Flow Productions), Maria Baric (Maria Baric Company), Salla Hakanpää (Zero Gravity Company), Jenni Kallo (Kallo Collective), Sakari Saikkonen (Kallo Collective). Tiedotuskeskus tuki myös seuraavien henkilöiden majoituskuluja: Sari Lakso (Race Horse Company), Arja Pettersson (Tanssiteatteri Hurjaruuth), Jenni Lehtinen (Agit-Cirk) ja Nemanja Stojanovic (Maria Baric Company).

7.3. Yhteistyöhankkeet

7.3.1. CASA - Circus Arts and Streets Arts Circuits

Sirkuksen tiedotuskeskus on mukana neljän muun partnerin kanssa toteutettavassa kaksivuotisessa 2015–2017 CASA - Circus Arts and Street Arts Circuits -hankkeessa, joka sai tukea EU:n Luova Eurooppa -ohjelmasta keväällä 2015. Projektin kautta suomalaisilla sirkusammattilaisilla ja -yhteisöillä on mahdollisuus verkostoitua tiiviimmin vastaaviin eurooppalaisiin toimijoihin, ja projekti mahdollistaa erilaisia taiteellisia, tuotannollisia ja koulutuksellisia yhteistyöhankkeita. Projektia koordinoi belgialainen MiramirO-festivaali, ja muut kumppanit ovat Subtopia (SE), FiràTàrrega(ES) ja Cirqueon(CZ).



Communication ja Marketing -työpaja
29.9.2015

Hankkeen ensimmäinen partnerikokous järjestettiin Lontoossa 29.4. Canvas UK -sirkusnäyteikkunan yhteydessä ja toinen kokous 20.–21.8. Kööpenhaminassa Metropolis-festivaalin yhteydessä. Lontoon kokoukseen osallistuivat tiedotuskeskuksesta Lotta Vaulo ja Lotta Nevalainen ja Kööpenhaminan kokoukseen Lotta Nevalainen. CASA-hankkeen ytimessä on viikon pituiset opintomatkat kumppanimaihin, kohdenetut seminaarit ja yhteisten digitaalisten markkinointimateriaalien tuottaminen. Sirkuksen tiedotuskeskus järjesti syyskuussa ensimmäisen sirkusryhmien ja taiteilijoiden viestintään ja markkinointiin keskittyvän Communication & Marketing -työpajan, jossa kansainvälisten osaajien johdolla jaettiin esittävien taiteiden kenttien käytänteitä ja toimintamalleja taiteellisista, tuotannollisista ja koulutuksellisista yhteistyöhankkeista. Puheenvuorot työpajassa pitivät Wolfgang Hoffman Aurora Nova -agentuurista Berliinistä ja Johanna Rajamäki Tero Saarinen Companysta. Työpajan vetäjä oli FACE-verkoston toiminnanjohtaja Johann Floch, joka on CASA-hankkeen ulkopuolinen konsultti. Lotta Nevalainen ja Lotta Vaulo olivat kertomassa hankkeesta CIMO:n Luova Eurooppa & esittävät taiteet -seminaarissa 28.4. Pohjoismaisessa kulttuuripisteessä.

7.3.2. Circus Incubator

Sirkuksen tiedotuskeskus on kumppanina Erasmus+ -rahoitteisessa, nuorille sirkustaiteilijoille ja esittävän taiteen presentereille suunnatussa Circus Incubator -osaamis- ja verkostoitumishankkeessa. Hanke käynnistyi lokakuussa 2015 kick off -kokouksella Toulousessa, Ranskassa. Toulousessa sijaitseva sirkuskeskus La Grainerie on hankkeen koordinaattori, ja muina kumppaneina ovat Suomesta Cirko - Uuden sirkuksen keskus, Ruotsista Subtopia, Espanjasta Barcelonassa sijaitseva La Central del Circ, Brasilian Recife-festivaalia järjestävä Luni produções LTDA, sekä La TOHU -sirkuskeskus Montréalista, Kanadasta. Circus Incubator -hankkeen keskeisiä tavoitteita ovat nuorten sirkustaiteilijoiden kansainvälistymisen tukeminen sekä (sirkus)taiteen presenterien osaamisen kehittäminen sirkusesitysten laajempaa kiertuetointia silmällä pitäen. Hankkeen taustalla ovat jo päättyneen, EU:n Kulttuuriohjelmasta tukea saaneen Autopistes-hankkeen parhaat käytänteet ja niiden

jatkohyödyntäminen. Circus Incubator -hanke järjestää nuorille taiteilijoille suunnattuja laboratorioita/työpajoja, joista ensimmäinen on toukokuussa 2016 Helsingissä.

7.3.3. FokusSirkus 2015–2016

FokusSirkus 2015–2016 on suomalaisten ja Benelux-alueen nuorten sirkusammattilaisten residenssi- ja verkostoitumishanke, jossa tiedotuskeskus on kumppanina. Suomen Benelux kulttuuri-instituutti koordinoi hanketta, jonka tavoitteena on suomalaisten taiteilijoiden taiteellisen työskentelyn ja yhteistyömahdollisuuksien edistäminen Alankomaissa ja Belgiassa. Lisäksi hankkeen kautta suomalaiset ja Benelux-alueen sirkustaiteen muut toimijat (tuottajat, tiedottajat tms.) saavat mahdollisuuksia verkostoitua ja jakaa tietoa. Hankkeen sisältöjä suunniteltiin vuonna 2015 yhteistyössä Benelux-instituutin kanssa. Tiedotuskeskuksen osalta hanke käynnistyy näkyvästi vuonna 2016, kun tiedotuskeskus toteuttaa tiedottajan työvaihtohankkeen yhteistyössä belgialaisen sirkustietokeskus Cirkuscentrumin kanssa. Lisäksi hankkeen kautta tiedotettiin suomalaisten ryhmien esityksistä Benelux-maissa (esim. Race Horse Company ja Nuua) vuonna 2015.



FokusSirkus-hankkeen sirkusammattilaiset

7.4 Nykysirkuksen vientihanke 2015

Tiedotuskeskus työskenteli vuonna 2015 suomalaisen sirkuksen viennin koordinoijana sirkuksen vientistrategian mukaisesti, osana maan yleistä kulttuurivientistrategiaa. Sirkuksen tiedotuskeskuksen vientihanke perustui tiedotuskeskuksen kansainvälisyysstrategiaan 2012–2015. Yhteistyö Suomen ulkomailla toimivien instituuttien ja suurlähetystöjen, sekä muiden Team Finland -toimijoiden kanssa oli aktiivista. Tiedotuskeskus tuki suomalaisen sirkustaiteen vientitoimintaa toimintamäärärahojensa, kulttuurivientihankerahoituksen sekä opetus- ja ulkoasiainministeriöltä saamiensa projektiaavustusten välityksellä. Viennin tukemisen muotoja olivat

kärkivientiryhmien (Circo Aereo, WHS, Race Horse Company) esitysviennin matka- ja rahtikuluissa avustaminen, muiden ryhmien ja yksittäisten taiteilijoiden kansainvälisen verkostoitumisen tukeminen, sirkusryhmien tuottajille ja taiteilija-tuottajille suunnattujen kuratoitujen opinto- ja verkostoitumismatkojen järjestäminen, ryhmien kansainvälisen promootiomateriaalin tuotannon tukeminen, vientikoulutustilaisuuksien järjestäminen sekä osallistuminen alan kansainvälisten avainhenkilöiden matkakuluihin Suomen tapahtumiin (Lisätietoja tarkemmasta vientihankesuunnitelmasta 2014–2015).

Kokonaisuutena nykysirkuksen vientitoiminta jatkui positiivisena ja vientistrategia toteutui hyvin. Kärkiryhmiä vientipromootioon keskittymällä tavoite oli luoda pitkäaikaisia kontakteja ja esitellä huipputuotteita alan yhteisölle.

Lisäksi muut, vahvasti kansainvälistä työtä tekevät suomalaiset sirkusryhmät esiintyivät vientituen ansiosta muun muassa Pohjoismaissa, Saksassa, Ranskassa, Iso-Britanniassa, Espanjassa, Italiassa, Benelux-maissa, USA:ssa ja Aasiassa. Tiedotuskeskus tuki muiden, jo vahvaa kansainvälistä työtä tekevien tai kansainvälisen läpimurron kynnyksellä olevien ryhmien kiertuekuluissa (matka- ja rahtikuluissa) sekä kansainvälisen promootiomateriaalin tuottamisessa (mm. Agit-Cirk, Circus Uusi Maailma, Duo Kate&Pasi, Ilona Jäntti/Ilmätilä ry, Clunker Circus, Sirkus Aikamoinen, Robert Jägerhorn, Cie Nuua, TT13, Maria Baric Company, Monitaideyhdistys Piste ja Zero Gravity Company). Sirkustilastoja ei ole toimintakertomuksen kirjoittamisen aikaan vielä kerätty ja analysoitu, mutta alustavien arvioiden mukaan voi todeta, että suomalaisen nykysirkuksen kansainväliset katsoja- ja esitysluvut ovat jatkaneet voimakasta kasvuaan viime vuosien trendin mukaisesti. Tilastot sirkuksen kansainvälisestä toiminnasta lisätään vuosikertomukseen, kun ne valmistuvat.

Kärkiryhmätuen
avulla toteutuneet
vierailut vuonna
2015

Circo Aereon tuotannot *The Pianist* ja *Slapstick Sonata* nähtiin ainakin 10:ssä eri maassa.

WHS vieraili 8:ssa maassa teoksilla *Lähtö* ja *Swan of Tuonela*.

Race Horse Companyn tuotanto *Super Sunday* nähtiin 8:ssa eri maassa.

7.5 Kansainväliset yhteistyöverkostot

Sirkuksen tiedotuskeskus jatkoi vuonna 2015 kansainvälistä verkostoitumista päämääränään tietoisuuden lisääminen suomalaisesta sirkuksesta sekä ryhmien kansainvälisen esitystoiminnan promotoiminen. Tiedotuskeskus oli aktiivinen verkostojäsen viidessä kansainvälisessä esittävän taiteen verkostossa: Circostrada Network for Circus and Street Arts, FACE Fresh Art Coalition Europe, FEDEC Fédération Européenne des Ecoles du Cirque, ENICPA European Network for Information Centers for the Arts ja Baltic Nordic Circus Network. Lisäksi sirkustaiteen kansainvälistä tunnettuutta edistettiin Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien verkoston avulla sekä yhteistyössä muiden taiteen tiedotuskeskusten kanssa.

7.5.1 Circostrada

Tiedotuskeskus toimii aktiivisena partnerina Eurooppalaisen sirkus- ja katutaiteen kehitysverkostossa Circostradassa osallistuen verkoston kokouksiin ja työryhmiin. Vuonna 2015 Circostrada kokoontui Helsingissä Cirko -festivaalin yhteydessä toukokuussa. Helsinkiin saapui 60 kansainvälistä osallistujaa eri puolilta Eurooppaa. Verkosto työskenteli vuosikokouksessa täysistunnoissa ja työryhmissä, joissa viedään eteenpäin verkoston Luova Eurooppa -rahoituksella (2015–17) tehtävää kolmivuotista hanketta. Tiedotuskeskuksen edustajina kokoukseen osallistuivat Johanna Mäkelä ja Lotta Nevalainen. Mäkelä osallistui sirkuksen ja katutaiteen organisaatioiden kartoitusta tekevään Hubble-työ-ryhmään ja Nevalainen Fresh Circus -seminaaria suunnittelevaan työryhmään. Fresh Circus järjestetään kolmannen kerran Pariisissa huhtikuussa 2016.

Tiedotuskeskus osallistui kokousohjelman suunnitteluun yhdessä Cirkon kanssa ja koordinoi suomalaisten taiteilijoiden esittely- ja verkostoitumistilaisuuksia sekä esitteli omaa toimintaansa ja suomalaista sirkuskenttää kokouksen avajaisissa ja newsroundissa. Hubble-työryhmän työ jatkui kokouksen jälkeenkin, mm. Tilastokeskuksen survey-laboratorion henkilökunnalta saatiin asiantuntijakonsultaatiota Circostradan kyselylomakkeen strukturointiin.



Circostradan yleiskokous 14.5.2015

7.5.2. FACE

FACE, Fresh Arts Coalition Europe, on vuonna 2014 toimintansa aloittanut noin 50:n esittävän taiteen organisaatioiden kansainvälinen verkosto. Sirkuksen tiedotuskeskus liittyi verkostoon ensimmäisten joukossa. Verkoston tavoitteena on tukea uusia nousevia esittävän taiteen muotoja ja tuottaa niistä tietoa sekä siten vaikuttaa eurooppalaiseen ja globaaliin kulttuuripolitiikkaan ja päätöksentekoon. Verkosto kokoontui vuonna 2015 kerran yleiskokouksessa sekä järjesti 3–4 alueellista pienimuotoisempaa ja temaattisempaa kokoon-tumista. Tammikuussa 2015 verkosto järjesti opinto- ja verkostoitumismatkan New Yorkiin (USA), esittävän taiteen APAP-

messujen ja Circus Now -showcasetapahtuman yhteydessä. Lotta Vaulo osallistui FACE-verkoston opintomatkalle New Yorkiin 5.–12.1. Kansainvälisten asioiden päällikkö Lotta Nevalainen osallistui verkoston yleiskokoukseen Gentissä 14.–16.1. sekä baltialais-pohjoismaiseen aluekokoukseen Kööpenhaminassa 21.–22.8.2. Lisäksi Lotta Nevalainen osallistui FACE:n järjestämälle opinto- ja verkostoitumismatkalle Souliin (Korea) 2.-9.10. esittävän taiteen PAMS-messujen ja HiSeoul -festivaalin yhteydessä.

7.5.3. FEDEC

Eurooppalaisten sirkuskoulujen verkosto FEDEC:issä Sirkuksen tiedotuskeskus seuraa ulkopuolisena jäsenenä eurooppalaisen sirkuskoulutuksen tilannetta ja ajankohtaisia kysymyksiä. FEDEC kokoontuu eurooppalaisten sirkusfestivaalien yhteydessä kahdesti vuoden 2015 aikana. Tiedotuskeskus pyrkii hyödyntämään verkoston osaamista ja kumppaneita lobbaustyössään suomalaisen yliopistotasaisen sirkuskoulutuksen hyväksi.

7.5.4. ENICPA

ENICPA on eurooppalainen esittävien taiteiden tiedotuskeskusten verkosto, jonka jäseneksi Sirkuksen tiedotuskeskus liittyi vuonna 2011. Verkoston tavoitteena on pohtia esittävien taiteiden tiedotuskeskuksille yhteisiä haasteita, kuten taiteenalojen dokumentointia ja arkistointia, tietoa ja tiedonkeruun eri tapoja, taiteen tilastointia ja tietokantoja. Tiedotuskeskus osallistuu aktiivisesti verkoston toimintaan. Kokouksia järjestetään kerran vuodessa.



ENICPA Round Table Meeting 22.10.2015

Vuoden 2015 kokous järjestettiin Helsingissä 21.–23.10.2015. Sen koolle kutsujina toimivat Enicpa-verkoston suomalaiset jäsenyhteisöt: Sirkuksen tiedotuskeskus, Tanssin tiedotuskeskus ja Teatterin tiedotuskeskus, sekä yhteistyökumppanina

suomalaisen esittävän taiteen dokumentoinnin ja arkistoinnin ammattilainen, Teatterimuseo.

Helsingin kokouksen aiheina olivat esittävien taiteiden historian tallentamisen haasteet digitaalisesti sekä tiedotuskeskusten rooli esittävien taiteiden ryhmien ja taiteilijoiden osaamisen kehittäjänä. Keynote-puheenvuoron digitalisaation haasteista piti kulttuurineuvos Minna Karvonen opetus- ja kulttuuriministeriöstä. Muu ohjelma koostui osallistujien pitämistä esityksistä sekä vuosikokouksesta. Kokoukseen osallistui noin 30 henkeä, joista puolet saapui verkoston eurooppalaisista jäsenorganisaatioista. Yhteensä Enicpan Helsingin vuosikokouksessa oli edustettuina 14 jäsenorganisaatiota. Sirkuksen tiedotuskeskus ja Teatterin tiedotuskeskus vastasivat kokouksen koordinoinnista ja käytännön järjestelyistä. Osallistujat pitivät kokousta onnistuneena ja energisoivana verkoston tulevaisuuden kannalta.

Sirkuksen tiedotuskeskus painottaa Enicpa-yhteistyössä seuraavia sirkustaiteelle merkittäviä kysymyksiä: nykysirkuksen historian tallentamisen merkitys suomalaisesta ja laajemmin eurooppalaisesta näkökulmasta, tallenteiden digitaalisen säilytyksen ratkaiseminen sekä kansainvälisten yhteistuotantojen mukanaan tuomat haasteet liikkuvuudessa, rahoituksessa, tekijänoikeuksissa ja tilastoinnissa.

7.5.5 Baltic Nordic Circus Network -verkosto

Sirkuksen tiedotuskeskuksen koordinoima Baltic Nordic Circus Network, joka tavoittelee alueellisen yhteistyön lisäämistä ja kehittämistä, on toiminut aktiivisesti vuonna 2015. Verkosto jatkoi tiedotuskeskuksen aiemmassa pohjoismaisessa yhteistyössä hyväksi havaittuja yhteistyökäytäntöjä, kuten nuorten sirkustoimijoiden mentorointia, residenssi- ja kiertuetoiminnan kehittämistä, alueen toimijaverkoston kartoittamista sekä tiedon ja kokemusten vaihtoa. Vuoden 2015 aikana järjestettiin kolme työpajaa ja haettiin rahoitusta vuoden 2016 toimintoihin. Verkostokokouksia oli vuonna 2015 kolme: ensimmäinen pidettiin Tukholmassa Subcase-tapahtuman yhteydessä helmikuussa, toinen Cirko-festivaalin aikaan Helsingissä ja kolmas Tallinnassa elokuussa Circus Tree -festivaalin aikana.

Verkoston ensimmäiset työpajat järjestettiin Pohjoismaisella Nordbuk-tuella Tallinnassa 27.–28.8.2015. Kahden samanaikaisen työpajan vetäjiksi oli kutsuttu Iona Kewney (GB) ja Elina Pirinen (FI). Työpajat oli suunnattu nuorille, alle 30-vuotiaille sirkustaiteilijoille. Palautteiden mukaan osallistujat olivat erittäin tyytyväisiä työpajojen sisältöihin ja toteutukseen sekä kiinnostuneita ottamaan osaa verkoston tuleviinkin toimintoihin.

Syksyllä 2015 järjestettiin myös sirkuskirjoittajatyöpaja, joka oli kohdennettu kulttuurijournalisteille ja kriitikoille, tutkijoille ja opiskelijoille, bloggaajille ja muille sirkuskirjoittamisesta kiinnostuneille. Työpaja järjestettiin Vilnassa New Circus Weekend '15 -festivaalin aikana. Työpajan vetivät Duncan Wall (US) ja John Ellingsworth (GB).

Vuoden 2015 toimintaan Baltic Nordic Circus Network -verkostolle myönnettiin Pohjoismaisen kulttuuripisteen lyhytaikaista verkostotukea, Pohjoismaisen kulttuurirahaston tukea ja Nordbuk-tukea. Vuoden 2015 aikana verkostolle

myönnettiin myös seuraavan vuoden toimintaan Pohjoismaisen ministerineuvoston Nordplus Adult -tukea, Pohjoismaisen kulttuuripisteen osaamisen kehittämisen tukea ja uusi Nordbuk-projektiraha.

Koko vuoden 2015 Sirkuksen tiedotuskeskuksessa työskenteli verkostokoordinaattori, joka vastasi verkoston koordinoinnin tehtävistä. Verkostossa toimii vuonna 2015 Sirkuksen tiedotuskeskuksen partnereina Cirko - Uuden Sirkuksen Keskus (FI), Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry (FI), Managen (SE), Subtopia (SE), Cirkus Cirkör (SE), Sirkunst (NO), Circus Village Norway (NO), Tallinn Creative Hub/ KultuuriKatel (EE), Tsirkusestuudio Folie (EE), Omatsirkus (EE), AD Productions (EE), Re Re Riga Festival (LV), Next Door Circus Project (LV) ja Menü spaustuvė/ Arts Printing House Vilnius (LI).

7.6. Kansainvälisyystapahtumat

PAMS - Performing Arts Market Seoul

Lotta Nevalainen osallistui katutaiteita ja paikkasidonnaisia teoksia ohjelmistossaan esittelevälle HiSeoul -festivaalille The Seoul Street Art Creation Centerin vieraana ja osana FACE-verkoston "Fresh Connection" -ohjelmaa Soulessa, Etelä-Koreassa 2.–9.10. Lisäksi Nevalainen tutustui keväällä 2015 avatun katutaide- ja sirkuskeskus The Seoul Street Art Creation Centerin toimintaan ja osallistui PAMS Performing Arts Market Seoul -messutapahtumaan. Nevalainen osallistui messutapahtuman lisäksi PAMS:n oheisohjelmassa järjestettyihin ammattilaisskeskusteluihin ja verkostoitumistilaisuuksiin. SSAC järjesti vierailun aikana FACE-verkoston sirkuskentän edustajille ammattilais- ja taiteilijatapaamisia sekä tutustumisen Korean sirkuskenttään sekä Korea Arts Councilin toimintaan.

Festival of Wonder

Tanskalaisen Festival of Wonder -festivaalin taiteellinen johtaja Ulla Dongsø vieraili tiedotuskeskuksen vieraana 9.–11.4.2015. Sirkuksen tiedotuskeskus järjesti hänelle sirkusalan taiteilijatapaamiset WHS:n Teatteri Unionilla sekä tapaamisen Zero Gravity Companyn Salla Hakanpään kanssa. Lisäksi Dongsø tutustui Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen toimintaan. Lotta Nevalainen vieraili Festival of Wonder -festivaalilla Tanskan Silkeborgissa marraskuussa ja samalla neuvotteli yhteistyöstä festivaalin kanssa vuodelle 2017. Danish Arts Council tuki Nevalaisen vierailun majoituskuluja.

SIRKUS: New Work from Finland

Suomalainen nykysirkus esittäytyy Lontoossa huhtikuussa 2016 osana CircusFest -festivaalin ohjelmistoa ja kokonaisuuden suunnittelu käynnistettiin vuoden 2015 aikana. Katselmuksessa nähdään 4–6 kotimaista sirkusteosta. Tiedotuskeskus kuraatoi showcasen ohjelmiston yhteistyössä Jacksons Lane -teatterin kanssa ja järjestää tapahtuman yhteydessä verkottumis- ja taiteilijatapaamisia yhteistyökumppaneiden kanssa. Jacksons Lane -teatterin taiteellinen johtaja Adrian Berry vieraili suunnittelukokouksissa Helsingissä touko- ja joulukuussa 2015. Katselmuksen tuottavat

yhteistyössä tiedotus-keskuksen kanssa Suomen Lontoon instituutti, Jacksons Lane -teatteri sekä Roundhouse.

7.7. Vierailut kansainvälisissä tapahtumissa

Tiedotuskeskus vieraili vuonna 2015 seuraavissa tapahtumissa ulkomailla edustamassa suomalaista sirkustaidetta ja osallistumassa sirkustaiteen olosuhteiden kehittämiseen:

1. FACE Fresh Connections New York: APAP, Circus Now (USA) 5.–12.1.: Lotta Vaulo
2. FACE General Meeting & Smells like Circus -festivaali, Ghent (BE) 14.–16.1.: Lotta Nevalainen
3. Subcase Nordic Circus Showcase, Tukholma/Alby (SE) 11.–14.2.: Lotta Vaulo, Johanna Mäkelä, Jonna Leppänen ja Lotta Nevalainen
4. Materia Prima -festivaali, Krakova (PL) 21.–24.2.: Lotta Nevalainen
5. CARE-hankkeen loppuseminaari, Circus Cirkör, Tukholma/Alby (SE) 26.3.: Lotta Vaulo ja Lotta Nevalainen.
6. Semiotics of Circus -konferenssi, Westfälische Wilhelms- Universität Münster (DE), 15.–17.4.: Johanna Mäkelä
7. CANVAS Showcase & CASA-kokous, Lontoo (UK) 29.4.–1.5.: Lotta Vaulo ja Lotta Nevalainen
8. ISPA-konferenssi, Malmö (SE) 25.–30.5.: Jonna Leppänen
9. Prague Quadrennial & Cirqueon, Praha (CZ) 19.6.: Lotta Nevalainen
10. CASA-hankekokous, FACE-aluekokous & Metropolis-festivaali, Kööpenhamina (DK) 20.–22.8.: Lotta Nevalainen
11. Circus Tree -festivaali & BNCN-kokous, Tallinna (EE) 26.–29.8.: Jonna Leppänen ja Johanna Mäkelä
12. FiraTàrrega-messut, Tàrrega (ES) 10.–13.9.: Lotta Nevalainen ja Lotta Vaulo
13. FACE "Fresh Connections" Seoul: Hi Seoul -festivaali, PAMS-messut, Seoul Street Arts Creation Center, Soul (KR) 2.–9.10.: Lotta Nevalainen
14. Berlin Circus Festival & Suomen Saksan Instituutti (DE) 9.–12.9.: Johanna Mäkelä
15. New Circus Weekend, Vilnius (LT), 9.–13.9.: Jonna Leppänen
16. L'Européennes de cirque -festivaalit, Autopistes-hankkeen loppuseminaari ja Circus Incubator -hankkeen kick off -kokous, Toulouse (FR) 15.–17.10.: Lotta Vaulo
17. International Seminar for Circus Associations, Barcelona (ES), 8.–9.12.: Lotta Vaulo
18. CARD2 Circus on the Edge Conference, DOCH, Tukholma (SE) 9.–10.12.: Johanna Mäkelä

8. Kulttuuripoliittinen ja yhteiskunnallinen vaikuttaminen

Tiedotuskeskus osallistui vuonna 2015 aktiivisena aloitteentekijänä sirkus- ja kulttuuripoliittiseen keskusteluun ja kehitystoimintaan. Vuonna 2015 jatkettiin aktiivista lobbaustyötä sirkusalan koulutuksen kehittämiseksi ja ammattilaisten taloudellisten työskentelyolosuhteiden parantamiseksi. Tavoitteena oli kasvattaa sirkustaiteelle kohdentuvan sirkustaiteen edistämisen määrärahaa vuoden 2015 valtion budjetissa vähintään 50 000 eurolla, mikä ei toteutunut. Tiedotuskeskus pyrki edesauttamaan valtion sirkustaiteen viisivuotisten apurahojen ja sirkustaiteen valtionpalkinnon paluuta tukipolitiikkaan, mikä toteutui MAD in Finland -työryhmän saadessa sirkustaiteen valtionpalkinnon lokakuussa 2015. Tavoitteena oli myös vaikuttaa sirkustaiteen sisällyttämiseksi Taideyliopiston koulutusohjelmaan, mikä eteni pienin mutta määrätietoisin askelin kohti sirkustaiteen opetussuunnitelmaa.

Sirkuksen tiedotuskeskus järjesti yhteistyössä Cirko - Uuden sirkuksen keskuksen kanssa Taiken alakohdaisen Sirkuksen päivän toukokuussa 2015. Päivä kokosi koolle yli 60 sirkustaiteen edustajaa kuulemaan ja keskustelemaan sirkustaiteen kehitysnäkymistä, rahoituksen kehityksestä ja tulevaisuudesta, sekä ryhmien ja taiteilijoiden kotimaan ja kansainvälisen toiminnan edistämisen mahdollisuuksista yhdessä Taiken ja OKM:n virkamiesten sekä sirkusta rahoittavien säätiöiden edustajien kanssa.



Taiken Sirkuksen päivä 12.5.2015

Aktiivinen vaikuttaminen eduskunnan sivistysvaliokunnan ja valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaoksen kautta on ollut tiedotuskeskuksen pitkäjänteinen kanava sirkustaiteen aseman kehittämiseen ja työskentely-olosuhteiden parantamiseen. Valtakunnallisen vaikuttamisviestinnän lisäksi tiedotuskeskus tapasi myös säännöllisesti Taiken johtajaa ja esittävän taiteen toimikunnan jäseniä, erityisesti sirkus-

jaoston jäseniä, opetus- ja kulttuuriministeriön kulttuuripolitiikan virkamiehiä ja Helsingin kaupungin kulttuuripoliittisia päättäjiä. Tiedotuskeskus tuotti tietoa sekä teki ehdotuksia näiden kaikkien kulttuuripäättäjien sirkusta koskevien päätösten päätösten tueksi. Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja Lotta Vaulo toimi vuoden aikana edustajana eri työryhmissä; muun muassa EU:n Kulttuuri-ohjelman CIMO:n (Culture Contact Point Finland) kansallisessa seurantaryhmässä sekä Teatteri & Tanssi+Sirkus -lehden hallituksessa. Hän toimi myös Opetus-hallituksen teatteri-, musiikki- ja tanssialan koulutustoimikunnassa sirkus-taiteen läänintaiteilija Rauli Katajavuoren varajäsenenä.

Sirkuksen tiedotuskeskus osallistui opetus- ja kulttuuriministerin koolle kutsumaan vapaan kentän pyöreän pöydän keskusteluun helmikuussa ja toi siinä ministerin ja ministeriön virkamiesten tietoisuuteen sirkusalan toimijoiden näkökulmia. Tiedotuskeskuksen puolesta tilaisuuteen osallistuivat Lotta Nevalainen ja Johanna Mäkelä. Lisäksi toiminnanjohtaja Lotta Vaulo osallistui syksyllä opetus- ja kulttuuriministerin koolle kutsumaan hallituksen kulttuurin kärkihankkeiden pyöreän pöydän keskusteluun lastenkulttuurin saavutettavuuden lisäämisestä ja nk. prosenttiperiaatteen laajentamisesta esittäviin taiteisiin, sekä kahteen ministeriön koolle kutsumaan taidejärjestökeskusteluun ministeriön strategiaprosessista ja rahoituksen kehittämisestä. Toiminnanjohtaja osallistui lisäksi vuoden mittaan kahteen Taiken järjestöjen päivään, joissa keskusteltiin taidetoimikuntien ja Taideneuvoston rooleista, sekä taiteen rahoituksen kehityksestä Taiken tilastoinnin valossa.

Vuoden 2015 kulttuuripoliittista vaikuttamista vahvisti lisäksi esittävän taiteen vapaan kentän yhteisistä kehittämistarpeista ja haasteista noussut tarve perustaa nk. Yhteiset tavoitteet -työryhmä. Työryhmä kokoontui Sirkuksen tiedotuskeskuksen tiloissa vuoden aikana 6 kertaa. Työryhmässä oli edustettuina vapaita sirkus-, tanssi-, teatteri- ja nukketeatteriryhmiä, sekä ryhmämuotoisten esittävän taiteen toimijoiden edunvalvontayhteisö Teatterikeskus ry. Työryhmä tavoittelee pitkällä tähtäimellä esittävien taiteiden vapaan kentän parempaa edunvalvontaa ja yhtenäisempää ääntä kulttuuripoliittisessa päätöksenteossa ja taiteen rahoituksen kehittämisessä.

9. Yhteistyökumppaneita vuonna 2015

Jäsenyhteisöt

Agit-Cirk
Esiintyvät taiteilijat ry
Circo Aereo
Circus Ruska
Cirko – Uuden sirkuksen keskus
Company Uusi Maailma
Kallo Collective
Maracat Caravan Oy
Monitaideyhdistys Piste
Nuua ry

Osuuskunta Sirkus Aikamoinen
Sirkus Supiainen
Sirkusyhdistys Unioni ry
Suomen nuorisosirkusliitto
Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry
Suomen Taikapiiri
Taikateatteri 13
Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry
Tanssiteatteri Hurjaruuth
Uuden jongleerauksen yhdistys
WHS

Muut sirkusalan toimijat

ArtTeatro
Race Horse Company
Sirkus Magenta
Zero Gravity Company
Blind Gut Company
Ilona jänntti / Ilmatila ry
Maria Baric Company
Clunker Circus
Luis & Pedro
Kate&Pasi

Duo D`Lyh
Lumo Company
Miksi Company
muut alan työryhmät ja taiteilijat
Suomen Nuoriso-sirkusliitto
Sairaalaklovnit
Turun ammattikorkeakoulun
Taideakatemian sirkuskoulutus
Koulutuskeskus Salpauksen sirkuslinja
Sirkus Finlandia

Suomen suurlähetystöt ja Suomen kulttuuri-instituutit ulkomailla

Erityisesti Suomen Viron Instituutti, Suomen
Lontoon Instituutti, Suomen Tukholman Institu-
utti, Suomen Benelux-instituutti ja Suomen New
Yorkin konsulaatti.

Taiteen alan tiedotuskeskukset

TINFO - Teatterin tiedotuskeskus , Tanssin tiedo-
tuskeskus DanceInfo, Music Finland, Kirjallisuuden
vientikeskus FILI,
Visuaalisen taiteen vientikeskus Frame, Suomen
Elokuvasäätiö SES,
Arkkitehtuurin tiedotuskeskus.

Muut yhteistyökumppanit

Cirko-festivaali, Helsinki
Circus Ruska Festival, Tampere
Hiljaisuus-festivaali, Kittilä
Flow Productions ja Flow-sirkus, Oulu
CIMO Cultural Contact Point Finland
Big Muuv -hanke ja Suomen Kansallisbaletti
Taideyliopisto
Teatterimuseo
Teatterikeskus
Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehti
Esitystaiteen keskus Eskus
Manegen (Sweden)
Subtopia (Sweden)
Circus Village Norway (Norway)
Sirkunst (Norway)
Copenhagen International Theater KIT (Denmark)
Tallinn Creative Hub/ KultuuriKatel (Estonia)
Re Re Riga Festival (Latvia)
Next Door Circus Project (Estonia-Latvia-Lithuania)
Menų spaustuvė/Arts Printing House Vilnius (Lithuania)
Omatsirkus (Estonia)
Tsirkusestuudio Folie (Estonia)
AD Production (Estonia)
Fondazione Teatro Piemonte Europa (Italy)
FiraTàrrrega festival and arts fair (Catalonia)
Institut Ramon Llull, Barcelona (Catalonia)
Central del Circ, Barcelona (Catalonia)
Crying Out Loud (UK)
Pisteurs d'Etoile Festival (France)

Les Migrateurs, Strasbourg (France)
Circus North Festival, Toronto (Canada)
Cirqueon (Czech Republic)
Circa -festival, Auch (France)
Circus Development Agency (UK)
HorsLesMurs (France)
Mala Performerska Scena (Croatia)
MiraMIRO (Belgium)
CircusCentrum, Ghent (Belgium)
La TOHU Center for Circus (Canada)
La Grainerie (France)
Luni produções LTDA and Recife Festival, Sao
Paulo(Brazil)
Summer Stage Festival / City Parks Foundation New
York (USA)
Skirball Center of the Performing Arts NYU, New
York (USA)
Jackson's Lane Theatre, London (UK)
The Roundhouse, London (UK)
Soul Street Arts Creation Center (South Korea)
Festival of Wonder, Silkeborg (Denmark)
Materia Prima Festival, Krakow (Poland)
Circostrada European network of circus and street
arts
ENICPA European network for information centres
for the performing arts
FEDEC European network of circus schools
Circus Next (European network for young circus
artists)