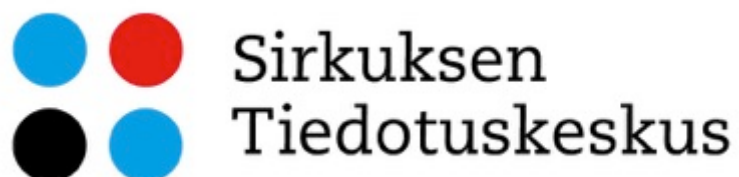




Vuosikertomus 2014

Lotta Vaulo

10.4.2015



Sisällysluettelo

1. YLEISTÄ	2
2. HENKILÖSTÖ JA HALLINTO	3
3. TOIMITILAT	4
4. TALOUS	5
5. TIEDOTUS- JA JULKAISUTOIMINTA	5
6. KOULUTUS-, SEMINAARI- JA TYÖPAJATOIMINTA	6
7. HANKKEET	9
8. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	10
9. SIRKUKSEN VIENTIHANKE	16
10. KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN	21
11. MUU TOIMINTA	22

1. YLEISTÄ

Vuosi 2014 oli Sirkuksen tiedotuskeskuksen yhdeksäs toimintavuosi. Tiedotuskeskus toimii aktiivisesti sirkusalan kotimaisessa ja kansainvälisessä kentässä. Viime vuosina vahvasti kehittyneen sirkusalan infrastruktuurissa ja eri tasojen rakenteissa on Suomessa yhä edelleen parannettavaa. Tästä johtuen tiedotuskeskuksen keskeisiä painopistealueita ovat alan yleinen kehittäminen ja toimintaedellytysten parantaminen, sekä alan kansainvälisen toiminnan vahvistaminen ja vakauttaminen.

Tiedotuskeskuksella on lukuisia kotimaisia yhteistyökumppaneita, joista tärkeimpinä mainittakoon mm. sirkusalan ja muun taidekentän toimijat, taiteen tiedotuskeskusten muodostama Taive-verkosto sekä kulttuurialan päätöksentekijätahot. Kansainvälisiä kontakteja ja yhteistyökumppaneita ovat esittävän taiteen sisarorganisaatiot, alan verkostot, esityspaikat ja festivaalit sekä Suomen ulkomailla sijaitsevat instituutit, lähetystöt ja kulttuurikeskukset.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen vuoden 2014 toiminnassa korostuivat kotimaiset ja kansainväliset yhteistyöhankkeet, erityispainopistealueena lähialue- eli baltialais-pohjoismainen yhteistyö, sekä tärkeät verkostoitumistapahtumat. Vuoden keskeisiä sirkustapahtumia ja -toimia olivat kansainvälinen yhteistyö mm. pohjoismaisen sirkustaiteen showcase-tapahtuman Subcasen, italialaisen Teatro a Corte -festivaalin ja espanjalaisen esittävän taiteen messujen ja festivaalin FiraTàrregan kanssa; sekä kotimaassa Circo-festivaalin, Helsingin Juhlaviikkojen ja Hiljaisuus-festivaalin kanssa tehty tiivis yhteistyö. Vuoden 2014 tärkeimpiä kotimaisia, sirkustaiteelle merkityksellisiä yhteiskunnallisia askelia otettiin, kun eduskunta hyväksyi teatteri- ja orkesterilain eli nk. VOS-lakimuutoksen sisältämään myös sirkustaiteen ryhmät.



2. HENKILÖSTÖ JA HALLINTO

Vuonna 2014 Sirkuksen tiedotuskeskuksen toimintaa johti yhdistyksen hallitus, johon kuuluivat huhtikuiseen yhdistyksen vuosikokoukseen saakka puheenjohtaja **Matti Selin**, varapuheenjohtaja **Samuli Männistö**, jäsenet **Petteri Jakobsson**, **Pasi Nousiainen**, **Joonas Martikainen**, **Sakari Saikkonen**, **Sanna Silvennoinen**, **Jenni Lehtinen** ja **Petri Saunio**.

Yhdistyksen sääntömääräisessä vuosikokouksessa 23.4.2014 valittiin uusi hallitus kaksivuotiskaudelle. Vuosina 2014-2016 yhdistyksen hallituksen puheenjohtajana toimii **Petteri Jakobsson**, varapuheenjohtajana toimii **Pirjo Yli-Maunula**, ja jäseninä toimivat **Niina Ilola**, **Antti Kulmala**, **Pasi Nousiainen**, **Joonas Martikainen**, **Arja Pettersson**, **Jori Reunanen** ja **Aarne Toivonen**. Hallituksen varajäseniä ovat **Rauli Katajavuori**, **Sampo Kurppa**, **Silja Kyytinen**, **Jenni Lehtinen**, **Petri Saunio**, **Mia Silvennoinen** ja **Laura Taberman**.

Hallitus kokoontui vuonna 2014 yhteensä 6 kertaa: 28.2, 20.3 (sähköpostikokous), 23.4, 12.6, 5.9 ja 17.11. Kokouksien sihteerinä toimi toiminnanjohtaja Lotta Vaulo.

Hallitus työskenteli vuosikokoukseen saakka myös neljässä pientyöryhmässä: strategia-, tiedotus-, tietokeskus- ja vientihanketyöryhmässä. Näiden pienryhmien tuloksena syntyi kevään aikana sekä sirkuksen vientihankesuunnitelma vuosille 2014-2015 (julkaistu sivustolla <http://www.sirkusinfo.fi/fi/organisaatio/kansainvalinen-toiminta>), tiedotuskeskuksen viestintästrategia vuosille 2014-15 sekä Sirkuksen tiedotuskeskuksen strategia vuosille 2014-2018 (julkaistu sivustolla <http://www.sirkusinfo.fi/fi/organisaatio/toiminta>).

Tiedotuskeskuksessa työskentelivät vuoden 2014 aikana toiminnanjohtaja **Lotta Vaulo**, tiedottaja **Johanna Mäkelä**, ja kansainvälisten asioiden päällikkö **Sara Kuusi**. Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi tiedotuskeskuksen sirkushistorian digitointihankkeelle erityisavustuksen, jonka avulla palkattiin helmikuussa 8kk määräajaksi tietokeskusassistentti **Leena Savioja** digitoimaan kansallisesti merkittäviä sirkustaltioiteja eli nk. Hertell-kokoelmaa tiedotuskeskuksen omaan digitaaliseen sirkuskatalogiin. Lisäksi tiedotuskeskuksessa aloitti 1.5. Opetus- ja kulttuuriministeriön nuorten kulttuurialan työllistämistuen avulla 12 kk ajaksi palkattu määräaikainen projektikoordinaattori **Jonna Leppänen**, jonka pääasiallinen työnkuva oli Baltialais-Pohjoismaisen sirkustaiteen verkoston koordinoimien tehtävien. Lisäksi osa-aikaisena tietokeskusassistenttina toimi periodisesti 9.1.–20.6. (yht. 2 kk) välisenä aikana yliopistoharjoittelija **Sanna Vellava**.

Sirkuksen tiedotuskeskus koordinoi vuonna 2014 lisäksi Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien kautta sirkusalalle myönnettyä palkkatukea nuorten kulttuurialan ammattilaisten työllistämiseen. Tiedotuskeskuksen kautta ohjautui 9kk mittaisia työllistämisyaksoja (osittain jaksottuneena vielä vuodelle 2015) neljälle sirkustaiteen toimijalle: Circo Aereolle, WHS:lle, TT13:sta sekä Circo Uuden sirkuksen keskukselle. Nämä kykenivät palkkatuen avulla työllistämään kansainväliseen toimintaan suuntautuneen tuottajan pienellä omarahoitussuudella 9kk ajaksi.

3. TOIMITILAT

Tiedotuskeskuksen 135 m² toimitiloissa on kaksi erillistä toimistohuonetta ja yleisötila: sirkuksen käsikirjasto ja seminaaritala. Tilat sijaitsevat Suvilahden alueella osoitteessa Kaasutehtaankatu ¼, 00540 Helsinki, Kaapeli OY:n hallinnoimassa vanhassa kaasutehtaassa, Circo Uuden sirkuksen keskuksen kolmannessa ja neljännessä kerroksessa.

Tiedotuskeskuksen käsikirjastossa on kirjallisuutta, lehtiä ja muuta materiaalia sirkustaiteesta ja -tutkimuksesta, sekä yleisemminkin eri taiteiden aloilta 15 eri kielellä. Käsikirjasto on avoinna sirkuksen

opiskelijoille, ammattilaisille ja tutkijoille sovitusti. Käsikirjaston tietokoneella on myös mahdollista tutustua tiedotuskeskuksen digitaalisiin sirkusaineistoihin.

Tiloihin kävi tutustumassa kulunen vuoden aikana kulttuurialan ammattilaisia, sidosryhmien edustajia, sirkustaiteilijoita sekä yhteistyökumppaneita. Neuvotteluhuonetta ja seminaaritalaa tarjottiin sirkusammattilaisille maksuttomaan käyttöön ja vuonna 2014 sitä käyttivät mm. Cirko – Uuden sirkuksen keskus, Sirkus Magenta, Maria Baric Company, Suomen nuorisosirkusliitto ja Sairaalaklovnit omiin kokouksiinsa.

Tiedotuskeskuksen tiloissa vieraili kuluneen vuoden aikana arviolta **250** henkeä.

4. TALOUS

Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnan talouden pohjana on opetus- ja kulttuuriministeriöltä saatu toiminta-avustus, joka vuodelle 2014 oli 291 000 euroa. Lisäksi yhdistys sai ministeriöltä kaksi toisistaan erillistä erityisavustusta vuodelle 2014: 40 000€ erityisavustuksen nykysirkuksen vientihankkeelle ja 15 000 € erityisavustuksen kansallisesti merkittävän sirkushistoriallisen aineiston digitointiin. Yhdistys sai myös nuorten kulttuurialan työllistämishankkeen kautta palkkatukea yhteensä viidelle sirkusalalle työllistyneelle nuorelle kulttuurialan ammattilaiselle. Yhdistykset omat tuotot koostuivat jäsenmaksuista ja palkkatuesta. Jäsenmaksun suuruus vuonna 2014 oli 200€ ja yhdistyksellä oli jäseniä 21kpl, eli jäsenmaksut tuottivat yhteensä 4200€.

Yhdistykset tuotot koko vuoden aikana olivat yhteensä 117602,87 €. Tilikauden tulos oli 9638,84 € ylijäämäinen.

5. TIEDOTUS- JA JULKAISUTOIMINTA

Tiedotuskeskuksen **verkkosivusto** on keskeinen kanava tiedon jakamiselle suomalaisesta sirkuksesta. Esityskalenteri, suomalaisen sirkuksen Sirkka-tietokanta ja uutishuone uutiskirjeineen välittävät tietoa muun muassa esityksistä, sirkusryhmien toiminnasta, alan kursseista, ajankohtaisista tapahtumista sekä Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnasta ja kansainvälisistä hankkeista. Sivustolta löytyy paljon ajankohtaista tietoa ja vaihtuvaa mediasisältöä. Sivusto on neljällä kielellä (suomi, ruotsi, englanti ja ranska). Italiankielinen tiivistelmä lisättiin vuonna 2014. Tiedotuskeskus viestii toiminnastaan myös **Facebook**-sivullaan sekä **uutiskirjeissään**, joita toimitetaan kohderyhmittäin ammattilaisille, yleisölle ja kansainvälisille toimijoille.

Kansainvälisenä promootio- ja tiedotusmateriaalina tiedotuskeskus käytti edellisenä vuonna painatettua englanninkielistä "Experience circus from Finland!" -esitettä. **Esitteen** kanssa käytettiin ilmeeltään yhteensopivaksi suunniteltua **USB-muistitikkua**. Tikulle ladattiin sirkusesitysten trailereita sekä raidereita. Tikku on monikäyttöinen ja sen sisältö voidaan räätälöidä käyttäjän mukaan. Tikusta tehtiin kaksi perusversiota: erikseen sisä- ja ulkoilmateoksille. Suomalaisia sirkustoimijoita ja tapahtumia nähdään myös tiedotuskeskuksen viiden minuutin **videotervehdyksessä**, joka esitettiin Torinon Teatro a Corte -festivaalilla 2014.

Suomalaisen sirkuksen **Sirkka-tietokantaan** on koottu kattavasti tietoa suomalaisen sirkuksen esityksistä, taiteilijoista ja taiteilijaryhmistä. Tietokeskusassistentti päivitti tietokantaa kevään aikana. Tiedotuskeskus kerää myös lehtileikkeitä, kotimaisten esitysten käsiohjelmia sekä kotimaisia ja kansainvälisiä esitteitä. Niiden keruu ja **käsikirjaston** uusien teosten hankinta ja luettelointi olivat myös tärkeä osa tietokeskusassistentin ja tiedottajan työtä vuonna 2014. Käsikirjaston julkaisujen ja kotimaisten esitystaltiointien luetteloa ylläpidetään tiedotuskeskuksen sivustolla.

Sirkuksen tiedotuskeskus kokoaa sirkuksen **esitys- ja katsojatilastot**. Tilastot esityksistä kotimaassa ja ulkomailla julkaistaan verkkosivustolla ja Teatterin tiedotuskeskuksen Teatteritilastot-kirjassa. Tilastojen

avulla kartoitetaan kotimaisen ja kansainvälisen esitystoiminnan kehitystä ja ne toimivat vientihankkeen konkreettisena mittarina. Vuonna 2014 tilastointilomaketta täsmennettiin ja kehitettiin paremmin sirkusalan tarpeita vastaavaksi.

Tiedotuskeskus jatkoi sirkusalan tapahtumia koskevaa **mediaseurantaa** Cision Oy:n (kotimaan lehtileikkeet) ja Meltwaterin (sähköinen mediaseuranta) kautta. Sopimus Meltwaterin kanssa jatkuu vuoden marraskuuhun 2015, jolloin arvioidaan uudestaan mediaseurannan kattavuus.

Tiedotuskeskus tuotti lisäksi materiaalia Suomen Nuorisosirkusliiton julkaisemaan Sirkuspyramidi-lehteen, Suomen Tanssitaiteilijain Liiton Liitos-lehteen ja toimi aktiivisesti Kustannusosakeyhtiö Teatterin Teatteri&Tanssi-lehden toimitusneuvostossa konsultoiden lehteä sirkusaiheista.

Tiedotuskeskus solmi sopimuksen **Teatteri&Tanssi+Sirkus –lehden julkaisutoiminnasta** vuoden 2011–2012 vuodenvaihteessa. Sopimus (3+2 vuotta) sisältää merkinnän sirkustaiteen lehdessä saamasta journalistisesta näkyvyydestä ja on voimassa 2016 loppuun saakka. Vuonna 2014 lehden hallituksen toimintaan osallistui toiminnanjohtaja Lotta Vaulo ja toimitusneuvostossa tiedotuskeskusta edusti tiedottaja Johanna Mäkelä. Lehden suhteen käynnistettiin myös kustannusosakeyhtiö Teatterin omistajakumppanien neuvottelut tulevaisuuden rahoituksen suunnittelua varten. Omistajien valitsema työryhmä tulee vuonna 2015 tekemään ehdotuksen muille omistajatahoille lehden rahoituspohjasta nk. lehtisopimuksen päättyessä v.2016 lopussa.

6. KOULUTUS-, SEMINAARI- JA TYÖPAJATOIMINTA

Sirkuksen tiedotuskeskus jatkoi vuonna 2014 koulutuspoliittista vaikuttamista muun muassa opetushallituksen koulutustoimikunnassa. Lisäksi jatkettiin Taideyliopiston rehtorin ja Teatterikorkeakoulun dekaanin kanssa keskusteluja Taideyliopistoon suunnitellun sirkuksen taiteilijakoulutuksen osalta. Keskusteluissa tärkeinä yhteistyökumppaneina toimivat Cirko – Uuden sirkuksen keskus sekä nuorisosirkuskoulu Circus Helsinki, joiden Suvilahden alueella sijaitsevista tiloista Taideyliopiston sirkustaiteen opetus olisi mahdollista järjestää. Taideyliopiston kanssa pohdittiin myös laajempaa yhteistyötä esim. Tukholman Dans- och Cirkushögskolanin ja muiden eurooppalaisten sirkusyliopistojen kanssa. Tiedotuskeskus jatkoi asiantuntijajäsenenä kansainvälisessä sirkusyliopistojen verkosto Fédération Européenne des Ecoles du Cirque FEDECissä.



Managerointipajat

Sirkuksen tiedotuskeskus järjesti kaksi kansainvälisyyteen keskittyvää, yhden apurahoihin liittyvän ja yhden taiteelliseen toimintaan liittyvän managerointipajan sirkusryhmille ja -taiteilijoille vuonna 2014. Yhdysvaltoihin suuntautuvia hankkeita ja esitysmarkkinointia käsiteltiin Case USA -pajassa 22.1. Kolme Yhdysvaltojen toimintakenttää tuntevaa kotimaista sirkustuottajaa sekä toiminnanjohtaja Vaulo jakoivat kokemuksiaan ja tietotaitoaan Pohjois-Amerikan markkinoista 15 sirkusalan toimijalle. Kanadalaisen huippuryhmän Cirque Alfonsen kiertuemanageri, kokenut sirkustuottaja **Vincent Messenger**, vieraili tiedotuskeskuksen managerointipajassa 12.12. ja puhui kansainvälisestä promootiosta ja kiertuemyynnistä 12 suomalaiselle sirkustaiteilijalle. Quebecin alueen sirkustoiminnan esittelyn lisäksi Messenger puhui pohjoisamerikkalaisista esittävän taiteen messutapahtumista osana ryhmien promootiota ja opasti kansainvälisyysstrategian tekemisessä.

Syksyn apurahakauteen liittyen tiedotuskeskus järjesti managerointityöpajan apurahoista ja tilastoinnista 22.10.2014. Taiteen edistämiskeskuksen erityisasiantuntija **Mari Karikoski** puhui aiheesta Millainen on hyvä hakemus? ja tiedottaja Johanna Mäkelä opasti esitysten tilastointiin. Pajaan osallistui 17 sirkustaiteilijaa, -opiskelijaa ja -tuottajaa. Lokakuun hakemus-deadlinejen yhteydessä 29.–30.10. avoin toimisto -apurahapajaan saattoi tulla vapaasti työskentelemään tiedotuskeskuksen tiloihin oman hakemuksen kanssa ja saada henkilökunnalta kommentointia ja oikolukuapua. Mahdollisuutta käytti hyväkseen 13 sirkustaiteilijaa ja sirkusalan toimijaa. Lisäksi tiedotuskeskuksen henkilökunta antoi vuoden aikana henkilökohtaista konsultointia 13 sirkusryhmälle, työryhmälle tai alan muulle toimijalle kansainvälisen toiminnan kehittämisessä, avustushakemusten strukturoinnissa ja viestinnässä.

Sirkustaiteilijoille järjestettiin 1.–2.12.2014 myös taiteelliseen työhön liittyvä intensiivikurssi nykysirkusesityksen luomisesta ja ohjaamisesta, jonka veti ranskalaisen Cahin Caha -ryhmän taiteellinen johtaja ja ohjaaja **Daniel Gulko**. Työpaja oli suunnattu nuorille sirkustaiteilijoille, jotka haluavat kehittyä taiteilijoina ja kehittää esityksen valmistamisen prosessejaan. Kurssille osallistui 10 sirkus- ja esitystaiteilijaa.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen järjestämä koulutustoiminta tavoitti 80 henkeä vuoden 2014 aikana.



Kirjoittajapajat

Tiedotuskeskus järjesti vuonna 2014 kaksi kulttuuritoimittajille ja kirjoittajille suunnattua työpajaa. Ensimmäinen Miten nykysirkus taipuu sanoiksi -paja järjestettiin yhteistyössä Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen kanssa Cirko-festivaalin yhteydessä 14.–15.5. ja toinen yhteistyössä Helsingin juhlaviikkojen kanssa 17.–18.8. Pajoissa käsiteltiin sirkusta taiteenlajina ja sirkusesityksen sanallistamista ja kuultiin taustatietoja festivaalien ohjelmistosuunnittelusta ja Suomen sirkuskentästä sekä katsottiin esityksiä ja keskusteltiin taiteilijoiden kanssa. Molempien työpajojen moderaattorina toimi kulttuuritoimittaja **Maria Säkö** ja osallistujina oli toukokuun pajassa 10 ja elokuun pajassa 8 sirkuksesta kirjoittamisesta kiinnostunutta toimittajaa ja taiteen tutkijaa.



Keskustelu- ja yleisötilaisuudet

Tiedotuskeskus järjesti 15.4.2014 avoimen yleisöluennon aiheesta Sirkus Suomessa 100-vuotta sitten. **Heikki Nevala** on valmistellut aiheesta kirjaa ja piti sisällökkään luennon sirkushistoriastamme. Kuulijoina oli 17 sirkusentusiastia monessa sukupolvessa, mm. taikurimestari Solmu Mäkelä.

Tiedotuskeskus ei järjestänyt sirkuslalan keskustelutilaisuutta Sirkusfoorumia vuonna 2014, mutta oli mukana keskusteluttamassa kenttää Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen järjestämässä Sirkusfoorumissa, joka pidettiin 6.11. ennen Cirkon pikkujouluja. Tilaisuudessa etsittiin sirkuskentän kipupisteitä ja kehitysideoita työpajatyöskentelynä yhteisöllisessä ja jakavassa hengessä. Tilaisuuteen osallistui viitisenkymmentä sirkustaiteilijaa.

Tiedotuskeskus esitteli toimintaansa ja suomalaista sirkuskenttää **Taku ry:n** (Akavan erityisaloiden taide- ja kulttuurialan ammattiyhdistys) ekskursiolla Cirkoon 24.1. Tiedotuskeskuksen ja Cirkon vieraina oli 25 kulttuurituottajina eri puolilla Suomea työskentelevää ihmistä.

Tiedotuskeskus osallistui Teatterintutkimuksen seuran ja Tinfon järjestämään kevätsymposiumiin ”Teatteri, tutkimus ja tulevaisuus” 16.5. Teatterikulmassa. Jonna Leppänen piti puheenvuoron nykysirkuksesta esitystutkimuksen kohteena ja mahdollisista aiheista, joita sirkusesitysten tutkiminen esitystutkimukseen voi tuoda. Tilaisuudessa oli kuulijoina muutama kymmen Teatterin tutkimuksen seuran jäsentä sekä opiskelijoita.

Teatteritieteen opiskelijoiden ainejärjestö teki ekskursion Cirkoon ja Sirkuksen tiedotuskeskukseen 27.2. ja tutustui organisaatioiden toiminnan lisäksi siihen, mitä nykysirkus on taiteen lajina. Osallistujia oli 5.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen järjestämiin seminaari- ja keskustelutilaisuuksiin osallistui yhteensä 66 henkilöä vuoden 2014 aikana.



7. HANKKEET

Tiedotuskeskus jatkoi partnerina esittävän taiteen managereille ja tuottajille tarkoitetussa ESR-rahoitteisessa TAIVEX2-projektissa, jonka loppuraportti julkaistiin syksyllä 2014. Hankkeen muita kumppaneita olivat Teatterin tiedotuskeskus TINFO ja Tanssin tiedotuskeskus DancelInfo sekä kuntien kulttuuritoimet (Helsinki, Pori, Turku ja Tampere). Hankkeen koulutuksiin ja kansainväliseen työvaihto-ohjelmaan osallistuivat eri vuosina ja Sirkusinfon valitsemina tuottajat Maija Eränen (Circo Aereo), Anni Puumalainen (Race Horse Company), Saara Juvonen (Cirko - Uuden sirkuksen keskus), Joonas Martikainen (Agit-Cirk) sekä Lotta Vaulo ja Sara Kuusi (Sirkuksen tiedotuskeskuksen edustajina).

Tiedotuskeskus osallistui Tampereen yliopiston Tutkivan teatterityön keskuksen organisoiman ESR-rahoitteisen KOKIJA -hankkeen (2014) ohjausryhmään, jonka puheenjohtajana tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja Lotta vaulo toimi vuonna 2014. Tiedotuskeskus osallistui hankkeen ohjausryhmän kautta esittävien taiteiden kotimaan toiminnan tarpeisiin kehitettyyn Esitystori.fi -verkkosivuston kehittämiseen ja suunnittelutyöhön.

Sirkuksen tiedotuskeskus osallistui vuonna 2014 aktiivisesti sekä taiteen tiedotuskeskusten yhteisen TAIVE-verkoston toimintaan, että tiedotuskeskusten ja Suomen tiede- ja kulttuuri-instituuttien yhteiseen verkostotyöhön. Tiedotuskeskukset ja instituutit toteuttivat yhteisen vaikuttajaviestintäkoulutuksen kolmena lähikoulutusjaksona, ja näihin osallistui Sirkuksen tiedotuskeskuksen tiedottaja Johanna Mäkelä sekä toiminnanjohtaja Lotta vaulo. Lisäksi verkosto toteutti yhteisen hallitusohjelman vuoden 2015 eduskuntavaaleja silmällä pitäen ja lobbasi aktiivisesti yhteisrintamassa taiteen ja kulttuurin kansainvälisyyden ja tiedolla johtamisen puolesta poliittisten päättäjien ja vaikuttajien suuntaan.

8. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Sirkuksen tiedotuskeskus jatkoi kansainvälistä verkostoitumista, päämääränään tietoisuuden lisääminen suomalaisesta sirkuksesta sekä ryhmien kansainvälisen esitystoiminnan promotoiminen. Tiedotuskeskus oli vuonna 2014 aktiivinen verkostojäsen viidessä kansainvälisessä esittävän taiteen verkostossa: Circostrada Network for Circus and Street Arts, FACE Fresh Art Coalition Europe, FEDEC Fédération Européenne des Ecoles du Cirque, ENICPA European Network for Information Centers for the Arts ja Baltic-Nordic Circus Network. Lisäksi sirkustaiteen kansainvälistä tunnettuutta edistettiin Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien verkoston avulla sekä yhteistyössä muiden taiteen tiedotuskeskusten kanssa.

Vuoden 2014 aikana tiedotuskeskuksen kansainvälinen työ on sisältänyt säännöllistä jatkuvaa toimintaa kuten sirkustaiteilijoiden neuvontaa, kansainväliseen osaamiseen tähtääviä managerointityöpajoja, kansainvälistä tiedotusta ja markkinointia (mm. säännölliset kansainväliset uutiskirjeet, sekä suomalaisen sirkuksen promootiomateriaalien ajantasaistaminen) sekä yhteistyötä UM:n lehdistö- ja kulttuuriosaston ja Team Finland-hankkeen, suurlähetystöjen, instituuttien ja muiden taiteen tiedotuskeskusten kanssa (erityisesti Tanssin ja Teatterin tiedotuskeskusten kanssa).

Lähialueyhteistyö

Tiedotuskeskus jatkoi aktiivista yhteistyötä Pohjoismaisten kumppaneiden kanssa. Yhteistyötä toteutettiin ensisijaisesti NNCN verkoston (New Nordic Circus Network) kautta syntyneiden yhteistyömallien ja partnerisuhteiden puitteissa, joita laajennettiin Baltian alueen sirkusorganisaatioiden kanssa tehtävään yhteistyöhön. Vuoden 2013 lopulla perustettiin Baltialais-pohjoismainen sirkusverkosto ja vuoden 2014 aikana verkoston tulevaa toimintaa suunniteltiin perusteellisesti. Verkostolle haettiin rahoitusta Pohjoismaisesta kulttuuripisteestä, lyhytaikaista verkostotukea helmikuussa ja pitkäaikaista verkostotukea lokakuussa.

Baltialais-pohjoismainen sirkusverkosto kokoontui kahdesti vuoden 2014 aikana. **Ensimmäinen verkoston kokous** järjestettiin Subcase -tapahtuman yhteydessä. Tässä kokouksessa verkoston jäsenet sopivat, että verkosto hakee Pohjoismaiselta kulttuuripisteeltä lyhytaikaista verkostotukea. Verkoston jäsenet valtuuttivat Sirkuksen tiedotuskeskuksen verkoston koordinaattoriksi. Kokoukseen osallistui edustajia seuraavista organisaatioista: Subtopia (SE), Cirko – Uuden sirkuksen keskus (FI), Sirkuksen tiedotuskeskus (FI), ReReRiga festival (LV), Next Door Circus Project (LV), Arts Printing House (LT), Tsirkuse studio Folie (EE) ja Kulttuuri Katel (EE).



Loppuvuodesta 2013 perustettu uusi **Baltialais-pohjoismainen sirkusverkosto** toimii Itämeren alueen sirkusyhteistyön lisäämiseksi ja kehittämiseksi. Verkosto kokoaa sirkusalan ammattilaisia yhteen, tarjoaa workshop-toimintaa, kerää ja jakaa tietoa alueen sirkustoimijoista. Verkosto jatkaa tiedotuskeskuksen aiemmassa pohjoismaisessa yhteistyössä hyväksi havaittuja yhteistyökäytäntöjä, kuten nuorten sirkustoimijoiden mentorointia, residenssi- ja kiertuetoiminnan kehittämistä, alueen toimijaverkoston kartoittamista sekä tiedon ja kokemusten vaihtoa.

Verkostossa toimii Sirkuksen tiedotuskeskuksen partnereina Cirko Uuden Sirkuksen Keskus (FI), Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry (FI), Managen (SE), Subtopia (SE), Cirkus Cirkör (SE), Sirkunst (NO), Circus Village Norway (NO), Tallinn Creative Hub/ KulttuuriKatel (EE), Tsirkusestudio Folie/ Circus Studio Folie (EE), OMAtsirkus/ OMA Circus (EE), AD Productions (EE), Re Re Riga Festival (LV), Next Door Circus Project (LV) ja Menü spaustuvė/ Arts Printing House Vilnius (LI).

Baltialais-pohjoismaisen **sirkusverkoston toinen kokous** järjestettiin Helsingissä 28.8. Sirkuksen tiedotuskeskuksen tiloissa. Tässä kokouksessa verkoston jäsenet suunnittelivat verkoston toimintaa vuosille

2015-2017, koska verkosto oli valmistelemassa pitkäaikaisen verkostotuen hakemusta Pohjoismaiselle kulttuuripisteelle. Työpajamuotoinen työskentely sai kiitosta.



Elokuun Baltialais-pohjoismaisen sirkusverkoston kokoukseen osallistui edustajat seuraavista jäsenorganisaatioista: Circus Studio Folie (EE), Circus Tree Festival / AD Productions (EE), MTÜ Eksperimentaalse Liikumise Keskus (OMAcircus), Cirko - Uuden sirkuksen keskus (FI), Next Door Circus (LV), RE RE RIGA Festival (LV), Sirkunst-Norwegian circus network (NO), Cirkus Xanti / Circus Village Festival (NO), Cirkus Cirkör (SE), Manegen (SE), Subtopia (SE).

Vuonna 2014 aloitettiin myös kahdenvälinen yhteistyö **Suomen ja Viron sirkusyhteistyön** kehittämiseksi. Suomen-Viron kulttuuri-instituutti haki ja sai apurahaa suomalaisen nykysirkuksen vientiprojektille, jonka kautta he haluavat edistää suomalaisen nykysirkusesitysten vientiä Viroon sekä organisaatioiden välistä yhteistyötä. Instituutti haluaa myös tukea Baltialais-pohjoismaisen sirkusverkoston toimintaa. Yhteistyötä tehdään sirkusryhmien vientikustannuksiin liittyen mutta myös laajempaan asiantuntijavaihtoon halutaan kohdentaa mahdollista rahoitusta.

Tiedotuskeskus osallistui vuosittaiseen pohjoismaisen sirkuksen showcase-tapahtumaan **Subcaseen** helmikuussa Tukholmassa. Tiedotuskeskus myös tuki nuorten suomalaisten taiteilijoiden matka- ja majoituskustannuksia tapahtumaan. Opintomatkalle osallistui viisi taiteilijaa.



Kansainvälisten hankkeiden koordinaattori Jonna Leppänen osallistui 8.-10.8. järjestetyille **RE RE RIGA!** -festivaalille. Festivaalilla Leppänen tapasi baltialaisia sirkusorganisaatioiden edustajia sekä selvitti nykysirkuksen tunnettuuden tasoa ja tietämystä Latviassa. RE RE RIGA! -festivaalilla esiintyi myös kaksi suomalaista sirkusryhmää Clunker Circus ja Nuua.

Verkostot

Circostrada on 56 eri toimijan eurooppalainen sirkuksen ja katutaiteen kehitys- ja tiedonvälitysverkosto, joka muun muassa tekee kulttuuripoliittisia aloitteita sekä toimii sillanrakentajana Euroopan eri maiden kehityshankkeille. Circostrada kokoontui vuonna 2014 kolme kertaa, kesäkuussa Humorologie festivaalin yhteydessä Belgiassa, syyskuussa FiraTàrrega festivaalin yhteydessä Espanjassa sekä lokakuussa Village de cirque festivaalin yhteydessä Pariisissa Ranskassa. CircoStrada-verkoston kokouksissa käsiteltiin työsuunnitelmaa, aikatauluja ja rahoitussuunnitelmaa vuosille 2015–17. Kansainvälisten asioiden päällikkö Kuusi osallistui Tarregan ja Pariisin kokouksiin.

Circostrada verkoston toimintaa vuonna 2014 leimasivat myönteiset uudistukset sekä EU:n rahoituspäätös, jonka myötä verkostolle myönnettiin Luova Eurooppa - ohjelmasta kolmivuotinen verkstorahoitus vuosille 2015-17. EU tuki kattaa vuosittain noin 60% toimintamenoista, loput 40% on koordinoivan Hors les murs organisaation omarahoitusosuutta mm. henkilöstökulujen muodossa (koordinaattorin sekä taloushallinnon palkat) sekä jäsenmaksuja. Verkostolle valittiin maaliskuussa 2014 uusi koordinaattori Anne-Louise Cottet. Verkoston hallinnolliseen työhön osallistuu myös johtoryhmä, jonka edustajat valittiin äänestysperiaatteella kesäkuun jäsenkokouksessa.



FACE, Fresh Arts Coalition Europe on vuonna 2014 toimintansa aloittanut n.50 esittävän taiteen organisaatioiden kansainvälinen verkosto. Sirkuksen tiedotuskeskus liittyi verkostoon ensimmäisten joukossa. Verkoston tavoitteena on tukea uusia nousevia esittävän taiteen muotoja ja tuottaa niistä tietoa sekä siten vaikuttaa eurooppalaiseen ja globaaliin kulttuuripolitiikkaan ja päätöksentekoon. Verkosto järjesti vuonna 2014 alueellisia temaattisia kokoontumisia, joista yksi pidettiin Helsingissä elokuun lopussa. Kyseinen Baltic-Nordic regional - kokous järjestettiin Helsingin Juhlaviikkojen aikaan.

Sirkuksen tiedotuskeskus emännöi FACE-verkoston alueellisen kokouksen Helsingissä osallistumalla järjestelyihin ja tarjoamalla vapaamuotoisen illanvieton verkoston jäsenenä Helsinkiin saapuneille kansainvälisille vieraille Uunisaarella. Illan ohjelmaan kuului kevyttä ruokailua ja saunomista. Lisäksi Sirkuksen tiedotuskeskus vei kymmenhenkisen ryhmän samaan aikaan Tampereella järjestetyille Cirkus Ruska -festivaaleille. Kokousjärjestelyt saivat kiitosta sekä verkoston että osallistujien puolelta.

FACE-verkoston alueellinen kokous Balkanin alueen sirkustoimijoiden kanssa, joka järjestettiin yhteistyössä Kroatian sirkuksen tiedotuskeskuksen kanssa, kutsui Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja Lotta Vaulon asiantuntijapuhujaksi esittelemään nk. Suomen mallia sirkustaiteen rahoituksen ja rakenteiden osalta, Sirkuksen tiedotuskeskuksen työtä sirkuskentän äänitorvena ja jäsenyhteisöjensä palvelijana, sekä taiteen tiedotuskeskusten toimintamallia osana taiteen kentän kehittämistyötä. Lisäksi Vaulo esitteli baltialais-pohjoismaisen verkoston toimintamallia. Kokouksessa esiteltiin myös Katalonian sirkustaiteilijoiden verkostoa APCC, Sveitsin sirkustoimijoiden sateenvarjo-organisaatiota Pro Cirque, sekä Balkanin alueen sirkustoimijoiden yhteistyötä, jolle haluttiin saada ns. best practices -malleja edellä esitellyistä konsepteista.



Sirkuksen tiedotuskeskus on ollut vuodesta 2011 Euroopalaisten esittävien taiteiden tiedotuskeskusten verkoston **ENICPAN** jäsen. Enicpa valitsi tiedottaja Mäkelän Staff Exchange -hankkeeseen tutustumaan toisen verkostokumppanin toimintaan ja hyviin käytäntöihin. Tiedottaja Mäkelä vieraili 26.–27.3. Vlaams Theater Institutissa Brysselissä tutustumassa VTi:n tekemän dokumentointiin ja tutkimukseen sekä esittävän taiteen tietokantaan ja siihen, miten tietokannan dataa hyödynnetään kulttuuripoliittisessa tutkimuksessa ja vaikuttamisessa. VTi:ssä häntä opasti tietokannasta ja informatiikasta vastaava Bart Magnus. Tiedottaja vieraili samalla matkalla myös Ghentissä tutustumassa Belgian flaamilaisen sirkuksen tiedotuskeskukseen Circus Centrumiin sekä kansatieteellisen museon Huis van Alijnin sirkuskokoelmaan. Vierailu osoitti tarpeen tehdä tiiviimpää yhteistyötä Circus Centrumin kanssa.

Enicpan vuosikokous ja sen yhteydessä järjestettävä Round table Meeting pidettiin 14.–15.11. Brysselissä Maison del Bellonen tiloissa yhteistyössä VTi:n ja Contredansen kanssa. Kokouksessa käsiteltiin hankkeita, joissa museot ja dokumentointikeskukset ovat avanneet kokoelmiaan yleisölle tai joissa taiteilijat ovat käyttäneet arkistoja taiteellisen työskentelyn lähtökohtana. Kokouksen yhteydessä pidettyihin luentoihin osallistui toistakymmentä Enicpan ulkopuolista kulttuuriorganisaatioita Benelux-maista ja Ranskasta. Tiedottaja Mäkelä osallistui kokoukseen ja esitteli Enicpan suomalaisten jäsenten eli teatterin, tanssin ja sirkuksen tiedotuskeskusten kutsun Enicpan seuraavan, vuoden 2015 kokouksen järjestämisestä Helsingissä.



Hankkeet

Verkostojen kautta syntyneiden kontaktien kautta tiedotuskeskus lähti mukaan kumppaniksi **CASA Circus Arts and Streets Arts Circuits** hankkeeseen vuosille 2015–16. Hankkeen tavoitteena on tukea alan ammattilaisten kansainvälistymistä ja verkostoitumista. Viiden eri organisaation kesken laadittiin syksyllä 2014 Luova Eurooppa hankehaku. Hankkeen pääkoordinaattoriksi on lupautunut MiramirO organisaatio Belgiasta. Hankkeen ytimessä on viikon pituiset opintomatkat partnerimaihin, kohdennetut seminaarit ja yhteisten digitaalisten markkinointimateriaalien tuottaminen.

Sirkusfokus 2015-16 on suomalaisten sirkusammattilaisten residenssi- ja verkostoitumishanke. Suomen Benelux kulttuuri-instituutti koordinoi hanketta, jonka tavoitteena on suomalaisten taiteilijoiden taiteellisen työskentelyn ja yhteistyömahdollisuuksien edistäminen Alankomaissa ja Belgiassa. Lisäksi hankkeen kautta suomalaiset ja benelux-alueen sirkustaiteen muut toimijat (tuottajat, tiedottajat tms.) saavat mahdollisuuksia verkostoitua ja jakaa tietoa. Hankkeen sisältöjä suunniteltiin syksyllä yhteistyössä Benelux instituutin kanssa, joka haki rahoitusta hankkeelle OKM:n kärkivientihanke –tuista.

Community Circus Encounter Vuonna 2014 käynnistyi nk. USA / Finlande / Midi-Pyrénées -yhteistyö, "Community Circus Encounter", joka tähtää sirkusyhteisön rakentumiseen ja yhteisöllisten toimenpiteiden ja parhaiden käytäntöjen jakamiseen. Hankkeen taustalla on epävirallinen verkosto amerikkalaisia Circus Now -verkostotoimijoita, Ranskan Toulousen ja Midi-Pyrénées alueen sirkustoimijoita (mm. La Grainerie - sirkuskeskus, Le Lido -sirkusyliopisto, CircA Festival) sekä Sirkuksen tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöjen edustajia. Verkoston ensimmäinen yhteistyöpaja järjestettiin lokakuussa 2014 Toulousessa La Grainerie -sirkuskeskuksen tiloissa. Epävirallinen verkosto hyödyntää tiedotuksessaan sosiaalista mediaa ja ilmaisia verkkoalustoja.

Kansainvälisten avainhenkilöiden Helsingin vierailut

Tiedotuskeskus emännöi Cirko-festivaaleille ja Helsingin Juhlaviikoille tulevia ulkomaisia ostajia ja järjesti heille taiteilija- ja tuottajatapaamisia sekä tutustumiskäyntejä mm. Cirkoon ja WHS:n uusiin tiloihin. Ulkoministeriön kulttuuri- ja lehdistöosasto kutsui toukokuussa Cirko-festivaalille tanskalaisen Morten Mathiesenin Kulturhuset Galaksenista sekä italialaisen Roberto Rizzenten Hystrio-lehdestä. Lisäksi tiedotuskeskus järjesti ranskalaisen Jean-Marc Broquan (La Grainerie - Toulouse) sekä englantilaisen Adrian Berryn (Roundhouse - Lontoo) ohjelman ja tapaamisia heidän Helsingin vierailuilleen. Tiedotuskeskus osallistui myös Berryn matka- ja majoituskustannuksiin kun hän matkusti kohdennetusti Tukholmaan samassa yhteydessä katsomaan paljon odotettua Race Horse Companyn ensi-iltaa Super Sunday -esityksestä.



Vastaavasti Tiedotuskeskus emännöi elokuussa Helsingin Juhlaviikoille tulevien ulkomaisten ostajien / ammattilaisten vierailuja. Ulkoministeriön kulttuuri- ja lehdistöosasto kutsui Helsinkiin kuusi venäläistä toimittajaa, joille järjestettiin päiväksi mielenkiintoista ohjelmaa sirkuskentältä. He mm. osallistuivat Race Horse Companyn Super Sunday -esityksen Suomen ensi-iltaan Helsingin Kaupunginteatterilla. Samaiseen tilaisuuteen osallistui myös Halles de Schaerbeekin johtaja Anne Kumps Belgiasta, jonka matkakustannuksia Helsinkiin Suomen tuki Benelux-Instituutti. Tiedotuskeskus vastasi Anne Kumpsin vierailuohjelman suunnittelusta.

Tanssin tiedotuskeskus kutsui Juhlaviikoille Etelä-Korealaisen pitkänlinjan esittävän taiteen ammattilaisen Kyo Choin. Hänelle järjestettiin Sirkuksen tiedotuskeskuksen toimesta tapaamisia sirkustaiteilijoiden kanssa ja osallistuimme vieraan majoituskustannuksiin Helsingissä. Kyo Choin ohjelmaan kuului tapaamisten lisäksi myös Jani Nuutisen Trilogia -esitys.

9. SIRKUKSEN VIENTIHANKE

Sirkuksen tiedotuskeskuksen vientihanke perustuu tiedotuskeskuksen kansainvälisyysstrategiaan 2012–15. Tiedotuskeskus toteutti vuoden 2014 aikana strategiaansa tukemalla kolmen nykysirkuksen kärkiryhmän kansainvälistä promootiota ja kiertuetoimintaa sekä luomalla edellytyksiä nuorempien taiteilijoiden ja ryhmien kansainvälisen vientiosaamisen kehittymiselle. Vuonna 2014 kärkiryhminä tuettiin Circo Aereota, WHS:ää ja Race Horse Companya.

Kokonaisuutena nykysirkuksen vientitoiminta jatkui positiivisena ja vientistrategia toteutui hyvin. Kärkiryhmien vientipromootioon keskittymällä tavoite oli luoda pitkäaikaisia kontakteja ja esitellä huipputuotteita alan yhteisölle.

- Circo Aereo toteutti laajaa kansainvälistä kiertuetoimintaa Sirkuksen tiedotuskeskuksen kärkiryhmätuen avulla. The Pianist –teosta esitettiin lähes kuukauden ajan Edinburgh Fringe –festivaalilla Skotlannissa. Vierailu auttoi luomaan lukuisia kansainvälisiä kontakteja, jotka ovat avanneet kiertuemahdollisuuksia tuleville vuosille. The Pianist vieraili myös Italiassa, Uudessa-Seelannissa, Venäjällä ja Hollannissa. Ryhmä toteutti myös yli kuukauden pituisen kiertueen USA:ssa yhteensä kuudessa eri osavaltiossa. Vuoden 2014 aikana Circo Aereon tuotantoja nähtiin 16 eri maassa.
- WHS puolestaan vieraili mm. Saksassa, Ranskassa, Portugalissa, Italiassa, Bosnia Hertsegovinassa, Ruotsissa ja Venäjällä. Ryhmä toteutti menestyksekkään kiertueen Keski- ja Etelä-Amerikassa; Costa Ricassa, Kolumbiassa ja Panamassa. Lisäksi ryhmä kehitti residenssitoimintaa ja yhteistuotantokonsepteja kansainvälisten yhteistyökumppaniensa kanssa. Kansainvälistä tuotantoyhteistyötä ryhmä toteutti erityisesti korealaisen Sungsoo Ahn Pick-up Groupin kanssa. Kiertueyhteistyötä WHS toteutti myös pohjoismaisessa tanssi- ja teatteriryhmien verkostossa.
- Race Horse Company esiintyi teoksellaan Petit Mal ja uudella, vuonna 2014 kantaesitetyllä Super Sunday -teoksellaan mm. Espanjassa, Ranskassa, Hollannissa, Sveitsissä, Malesiassa sekä Pohjoismaissa. Lisäksi RHC aloitti Suomessa uuden toimintakonseptin kansainvälisen kabareetoiminnan alueella, minkä myötä ryhmä pääsi hyödyntämään laajoja kansainvälisiä taiteilijaverkostojaan.

Lisäksi muut, vahvasti kansainvälistä työtä tekevät suomalaiset sirkusryhmät esiintyivät vientituen ansiosta mm. Pohjoismaissa, Saksassa, Ranskassa, Iso-Britanniassa, Espanjassa, Italiassa Benelux- maissa ja Aasiassa. Sirkustilastoja ei ole toimintakertomuksen kirjoittamisen aikaan vielä kerätty ja analysoitu, mutta alustavien arvioiden mukaan voi todeta, että suomalaisen nykysirkuksen kansainväliset katsoja- ja esitysluvut ovat jatkaneet voimakasta kasvuaan viime vuosien trendin mukaisesti. Tilastot sirkuksen kansainvälisestä toiminnasta lisätään vuosikertomukseen kun ne valmistuvat.

Sirkuksen vientihankkeen keskeisiä toimintamuotoja vuonna 2014 olivat mm.

- Circo Aereo, Association WHS ja Race Horse Company -kärkiryhmien tuki kansainvälisen promootion kehittämiseen.
- Muiden, jo vahvaa kansainvälistä työtä tekevien tai kansainvälisen läpimurron kynnyksellä olevien ryhmien kiertuekuluissa (matka- ja rahtikuluissa) tukeminen sekä kansainvälisen promootiomateriaalin tuottamisen avustaminen (mm. Agit-Cirk, Circus Uusi Maaailma, Duo Kate&Pasi, Ilona Jäntti / Ilmatila ry, Clunker Circus, Sirkus Aikamoinen, Robert Jägerhorn, Cie Nuua, TT13, Maria Baric Company, Monitaideyhdistys Piste, Sirkus Supiainen ja Zero Gravity Company).

Showcase - suomalaisen sirkuksen näyteikkunat

Focus Nordique Ay-roop festivaalilla Rennes:issä, Ranskassa

Ranskalainen sirkuksen kehittämisorganisaatio ja agentuuri Ay-roop valitsi vuoden 2014 festivaalin teemaksi pohjoismaisen sirkuksen. Keväällä 8.-12.4. vietetyn tapahtuman ohjelmistoon valikoitui seuraavat esitykset suomalaisilta taiteilijoilta: Nuua & Lento, Jani Nuutinen / CircoAereo & Une séance peu ordinaire, Galapiat Cirque & Mad in Finland sekä Elice Muhonen ja Sanja Kosonen & Capilotractées. Festivaali järjesti myös taidekentän ammattilaisille ja ostajille seminaarilaisuuden, jonka paneeliin Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälisten asioiden päällikkö Kuusi osallistui. Paneelissa suomalaista sirkusta edusti myös taiteilija Jani Nuutinen / CircoAereo. Tilaisuuteen osallistui noin 30 esittävien taiteiden ammattilaista.



Circus Next verkoston kokous Pariisissa 11.4. La Villettessä

Ranskan matka tarjosi Tiedotuskeskuksen KV-päällikölle mahdollisuuden osallistua myös huhtikuussa Circus Next verkoston kokoukseen. Circus Next on Eurooppalainen nuorten taiteilijoiden taiteellista ja tuotannollista työskentelyä tukeva verkosto. Taiteilijat ja ryhmät, jotka valikoituvat verkoston tuen piiriin valitaan kansainvälisen juryn toimesta work-in progress esitysten perusteella. Vuoden 2014 hakuprosessin toiseen vaiheeseen pääsivät Suomesta mukaan Ilona Jäntti / Ilmatila sekä Zero Gravity Company. Verkoston kokouksessa käsiteltiin toiminnan rahoitusta ja tulevaisuutta sekä konkreettista taiteilijoiden valintaprosessia. Sirkuksen tiedotuskeskuksen rooli verkostossa on viestinnällinen.

Teatro a Corte esittävien taiteiden festivaali Torinossa, Italiassa



Torinolainen esittävän taiteen festivaali Teatro a Corte valitsi vuoden 2014 teemakseen pohjoismaisen taiteen. Kolmena viikonloppuna 17.7.–3.8.2014 vietetyn tapahtuman ohjelmistoon valikoitui neljä sirkusteosta ja kolme tanssiteosta Suomesta. Festivaalin avajaisviikonloppuna nähtiin Circo Aereon *The Pianist* ja Kallo Collectiven *Moving Stationery* sekä Circo Aereon tuottamia, Sanna Silvennoisen ohjaamia sirkuslyhytelokuvia, mm. Torinossa kuvattu *Narri*. Festivaalin toisena viikonloppuna nähtiin Ilona Jäntin ja Ilmatila-ryhmän *Mualla* sekä Salla Hakanpään sooloteos *Pinta*.

Festivaalin ohjelmistossa oli myös lehdistölle ja taidekentän edustajille suunnattu Nordic showcase –seminaaritilaisuus, jossa Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälisten asioiden päällikkö Kuusi esitteli suomalaisen sirkuksen kehityskaaren, rahoituksen ja tulevaisuuden näkymiä. Tilaisuuteen osallistui noin 40 esittävien taiteiden ammattilaista ja lehdistön edustajia.

Suomalaiset esitykset houkuttelivat paikalle suuren määrän yleisöä. Vastaanotto oli erittäin myönteinen ja italialaisen yleisön palaute oli innostunutta. Teatro a Corte panostaa erityisesti mediasuhteisiin ja festivaalilla vierailee vuosittain lukuisia ulkomaisia toimittajia. Suomalaisteokset saivat paljon huomiota

italialaisessa ja ranskalaisessa lehdistössä ja arvostelut olivat erittäin myönteisiä. Festivaali houkutteli avajaisviikonloppuna Torinoon yli 30 lehdistön edustajaa, erityisesti Ranskasta ja Italiasta.

Suomalais-Italialaista yhteistyötä toteutettiin toimittajavierailujen merkeissä Teatteri, Tanssi + Sirkus lehden sekä italialaisen Hystrio lehden kanssa. Italialainen toimittaja Roberto Rizzente vieraili toukokuussa Cirko-festivaalilla tutustumassa suomalaiseen nykysirkukseen ja Nina Jääskeläinen puolestaan vieraili Teatro a Corte festivaalilla viimeisen viikonlopun yhteydessä. Jääskeläisen artikkeli tapahtumasta ilmestyi Teatteri, Tanssi + Sirkus lehdessä lokakuussa. Roberto Rizzenten artikkeli suomalaisesta sirkuksesta julkaistiin Hystrio-lehdessä juuri festivaalin avajaisten aikaan heinäkuussa.

FiraTàrrega esittävien taiteiden messut Espanjassa

Sirkuksen tiedotuskeskus osallistui FiraTàrrega (ES) esittävien taiteiden messuille 11.-14.9.2014. Tiedotuskeskus vastasi suomalaisen sirkuksen messuosaston toteuttamisesta sekä ammattilaisille ja messuyleisölle suunnatuista promootio- kokonaisuuksista. Tiedotuskeskus kutsui Clunker Circus ryhmän taiteilijat esiintymään messuosastolle ja osallistui sirkusryhmien tuotannosta ja kansainvälisestä toiminnasta vastaavien henkilöiden matka- ja majoituskustannuksiin tapahtumaan. Tavoitteena oli tukea ryhmien kansainvälistä verkostoitumista ja esiintymismahdollisuuksien lisäämistä. Matkalle osallistui yhteensä 12:sta hengen suomalaisdelegaatio.



Kansainvälisyys –tapahtumat

Freelance-sirkustuottaja Saara Juvonen edusti Sirkuksen tiedotuskeskusta kansainvälisillä esittävän taiteen APAP -messuilla New Yorkissa tammikuussa 2014. Juvonen edusti tiedotuskeskusta messujen yhteydessä järjestetyssä seminaarissa, jonka panelikeskustelussa pohdittiin nykysirkuksen mahdollisuuksia amerikkalaisilla kiertuemarkkinoilla. Juvonen edusti tiedotuskeskusta myös tammikuussa ensimmäistä kertaa järjestetyillä Chicago Contemporary Circus Festival -festivaaleilla, joilla esiintyi suomalainen nykysirkusryhmä Ilmatila (Ilona Jäntti). Festivaalien yhteydessä järjestettiin ammatillaisohjelmaa ja Juvonen jakoi tiedotuskeskuksen tuottamaa promootiomateriaalia suomalaisesta sirkustaiteesta.

Hallituksen jäsen Petteri Jakobsson edusti Sirkuksen tiedotuskeskusta kansainvälisillä esittävän taiteen messuilla "Freiburg Kulturbörse" Saksassa tammikuussa 2014. Jakobsson tuotti messuista pienimuotoisen kirjallisen markkinaselvityksen, joka on tiedotuskeskuksen sivuilla avoimesti jaossa kaikille Saksan markkinoista kiinnostuneille sirkustoimijoille.

Community Circus Encounter kokosi yhteen noin 30 suomalaista, ranskalaista ja amerikkalaista sirkustaiteen toimijaa viikoksi La Grainerie -sirkuskeskukseen Toulouseen, etelä-Ranskaan lokakuussa. Tiedotuskeskuksen koordinoima suomalaisedustajisto koostui kahdeksasta sirkustaiteilijasta, -tuottajasta ja -opettajasta. Lisäksi tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja osallistui tapahtumaan. Vuonna 2014 käynnistynyt nk. USA / Finlande / Midi-Pyrénées -yhteistyö, "Community Circus Encounter", tähtää laajemman sirkusyhteisön rakentumiseen ja yhteisöllisten toimenpiteiden ja parhaiden käytäntöjen jakamiseen myös vuosina 2015-16. Hankkeen taustalla on epävirallinen verkosto amerikkalaisia Circus Now -verkostotoimijoita, Ranskan Toulousen ja Midi-Pyrénées alueen sirkustoimijoita (mm. La Grainerie -sirkuskeskus, Le Lido -sirkusyliopisto, CircA Festival) sekä Sirkuksen tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöjen edustajia. Viikon työpaja huipentui viikonlopun mittaiseen Focus Cirque -promootiotilaisuuteen sekä Toulousessa että läheisessä Auchin pikkukaupungissa. Tilaisuuden järjestäjänä toimi Institut Français, ja Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja Lotta Vaulo osallistui sen viralliseen ammatillaisohjelmaan.



Kansainvälisten asioiden päällikkö Sara Kuusi osallistui HUMAK:in järjestämään seminaariin kansainvälisestä työstä esittävien taiteiden kentällä 10.10.2014. Kuusi esitteli opiskelijoille tiedotuskeskuksen kansainvälistä toimintaa erityisesti hanke- ja verkostotyön näkökulmasta.

Kuusi osallistui myös Taide- ja kulttuurialan ammattijärjestö TAKU ry:n tuottaja päivään 17.11., jonka teemana oli kansainvälisyys. Maailma on meidän - tuottajapäivän ohjelma käsitteli kansainvälisen työn haasteita, tulevaisuutta sekä verkostoja.

10. KULTTUURIPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN

Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja Lotta Vaulo toimi vuoden aikana edustajana eri työryhmissä; muun muassa EU:n Kulttuuri-ohjelman CIMOn (Culture Contact Point Finland) kansallisessa seurantaryhmässä sekä Tampereen tutkivan teatterityön laitoksen koordinoimassa esittävän taiteen ostajien ja myyjien kohtauspaikaksi suunnitellun KOKIJA -hankkeen ohjausryhmässä. Hän toimi Tiedotuskeskuksen valitsemana edustajana Teatteri& Tanssi+Sirkus -lehden hallituksessa ja toimitusneuvostossa. Hän toimi myös Opetushallituksen teatteri-, musiikki- ja tanssialan koulutustoimikunnassa varajäsenenä, tiedotuskeskuksen hallituksen jäsen Samuli Männistön toimiessa varsinaisena jäsenenä.

Taiteen tiedotuskeskusten TAIVE-verkoston ja Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien yhteistä vaikuttajaviestintää hiottiin vuonna 2014 koulutusten ja kokoontumisten aikana. Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja Vaulo ja tiedottaja Mäkelä osallistuivat yhteisiin kulttuuripoliittisiin keskusteluihin ja vaikuttajaviestintäkoulutuksiin, sekä vaihtoivat aktiivisesti tietoja ja toimintamalleja kollegiaalisella tasolla muiden tiedotuskeskusten kanssa.



Tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja kävi vuoden mittaan useita kertoja tapaamassa Taiteen edistämiskeskuksen johtaja Minna Sirnööä, taiteen päällikkö Esa Rantasta sekä Taiken vastuuvirkamiehiä.

Tapaamisissa olivat läsnä myös tanssi- ja sirkustaidetoimikunnan jäsenet Katarina McAlester, Martina Linder ja Mika Väyrynen. Keskustelujen tavoitteena oli tuoda Taikeen viestiä sirkuskentältä sirkustaiteen rahoituksen kehittämisestä ja turvaamisesta taiteen rahoituksen leikkausten paineessa. Sirkuskenttä allekirjoitti Taikeen toimitetun adressin, jossa alan lähes 250 toimijaa vaati, että sirkustaiteelle palautetaan valtionpalkinto sekä viisivuotinen taiteilija-apuraha. Lisäksi keskusteluissa käytiin säännöllisesti läpi Cirko Uuden sirkuksen keskuksen haastavaa taloudellista tilannetta ja sen erilaisia ratkaisumahdollisuuksia. Osassa tapaamisista oli läsnä Cirkon toiminnanjohtaja Kaarina Gould (maaliskuusta -14 alkaen Cirkon hallituksen puheenjohtaja).

Sirkustaide hyväksyttiin mukaan orkesteri- ja teatterilakiin keväällä 2014. Tiedotuskeskus kutsui sirkusryhmien edustajia keskustelemaan asiasta ja kuulemaan Tanssiteatteri Glims&Glomsin tuottajan kokemuksia siitä, mitä VOS-lain piiriin pääseminen on merkinnyt pienelle tanssiteatterille. Tiedotuskeskus hankki myös aiheesta lisätietoa musiikin puolelta ja kannusti sirkustoimijoita hakeutumaan lain piiriin.

Tiedotuskeskus kutsui Helsingin kaupungin kulttuuritoimen kulttuuripolitiikan osaston työntekijät vierailulle Suvilahteen Cirko-festivaalin yhteydessä 15.5. Toiminnanjohtaja Vaulo esitteli heille sirkuskentän nykytilanteen sekä kehittämisenäkymiä. Virallisen osuuden jälkeen, vierailijat pääsivät katsomaan festivaalin esityksiä. Kyseisen osaston virkamiehet valmistelevat Helsingin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan avustukset, joihin lukeutuvat myös Helsinkiin rekisteröityneet sirkusalan taiteilijat, ryhmät ja yhteisöt.

Sirkuksen tiedotuskeskus kutsui yhteistyössä Cirko Uuden sirkuksen keskuksen ja Helsingin Juhlaviikkojen kanssa kotimaisia kulttuuripoliittisia vaikuttajia - mm. opetus- ja kulttuuriministeriön virkamiehiä, Taiteen edistämiskeskuksen virkamiehiä, Helsingin kulttuurikeskuksen virkamiehiä ja kirjasto- ja kulttuurilautakunnan jäseniä sekä eduskunnan sivistysvaliokunnan jäseniä - kuulemaan ja keskustelemaan suomalaisen sirkustaiteen kehittämisenäkymistä ja haasteista, osana Helsingin Juhlaviikkojen sirkusohjelmistoa. Keskustelutilaisuuden jälkeen osallistujat katsoivat yhdessä yhden suomalaisen kansainvälisen sirkustaiteen esitysmerkkipaaluista, Jani Nuutisen (Circo Aereo) sirkustrilogian *Trilogie des Objets*.

11. MUU TOIMINTA

Tiedotuskeskus jakoi Sirkuksen Lumo -palkinnon, joka myönnettiin *Pinta*-teoksen työryhmälle eli Salla Hakanpäälle, Ville Walolle, Ainu Palmulle, Tuuli Kyttälälle, Anne Jämsälle, Teemu Liakkalle ja Matias Boettgelle. Palkinto jaettiin Maailman sirkuspäivän viettoon liittyen 15.4. Sirkuksen tiedotuskeskuksen tiloissa. Sirkuksen Lumo -palkinnon raadin jäsenenä vuonna 2014 toimivat kriitikot Jussi Tossavainen (HeSa), Elisabeth Nordgren (HBL), Annikki Alku (Demari), Kaisa Kurikka (Turun Sanomat), Merja Koskenniemi-Laitinen (Aamulehti) sekä Eeva Kauppinen (Kaleva). Raadin puheenjohtajana toimi toiminnanjohtaja Vaulo ja sihteerinä tiedottaja Mäkelä.