



Sirkuksen  
Tiedotuskeskus

# Toimintasuunnitelma 2017



# Tiivistelmä

Vuonna 2017 Sirkuksen tiedotuskeskuksessa työskentelee 3 kokopäiväistä ja 3–4 osa-aikaista työntekijää. Toiminta rahoitetaan OKM:ltä haettavalla 291000 euron suuruisella toiminta-avustuksella, oman toiminnan tuloilla ja hanke-avustuksilla.

Jatkamme tiedontuotantoa kehittämällä suomalaisen sirkuksen tilastointia yhteisen henkilöresurssin voimin Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa. Otamme käyttöön sähköisen tilastointilomakkeen, ja jalostamme kerättyä tietoa koko kentän tarpeisiin. Tuemme myös sirkusalan kulttuuriperinnön elinvoimaisuutta digitoimalla suomalaisen sirkuksen valokuva- ja vhs-materiaalia.

Edesautamme sirkusryhmien toimintaedellytysten vakiintumista järjestämällä alan osaamisen ja ammatillisten valmiuksien kehittämiseen tähtäviä työpajoja perustoimintamme ja hankkeidemme, erityisesti Nuora-hankkeen puitteissa. Mentorimme ja kokoamme alan toimijoita yhteen myös vapaamuotoisemmissa tilaisuuksissa. Lisäämme yhteistyötä kotimaisten sirkusoppilaitosten kanssa sitouttaaksemme uudet sirkussukupolvet toimintamme piiriin. Viestimme sirkusalan ajankohtaisista asioista tehokkaammin kotimaassa ja kansainvälisesti, ja järjestämme kotimaisen kiertuetoiminnan kehittämiseksi kotimaan ostajille suunnatun sirkuksen näyteikkunan yhteistyössä esittävän taiteen talojen kanssa pääkaupunkiseudun ulkopuolella. Olemme aktiivisesti mukana kulttuuripoliittisessa keskustelussa ja uuden VOS-lain suunnittelussa kotimaisen verkostotoimintamme kautta.

Tuemme ryhmien kansainvälistymistä ja taiteilijoiden kansainvälisen osaamisen kehittymistä hankkeidemme ja verkostojemme avulla. Järjestämme opintomatkan Lontooseen, ja kutsumme kansainvälisiä avainhenkilöitä tutustumaan suomalaiseen sirkustaiteeseen. Edistämme suomalaisen sirkuksen näkyvyyttä kansainvälisisissä tapahtumissa muun muassa Yhdysvalloissa, Isossa-Britanniassa, Saksassa ja Ruotsissa. Kansainvälistymisessä teemme tiivistä yhteistyötä muiden taiteen tiedotuskeskusten, Suomen kulttuuri-instituuttien ja suurlähetystöjen sekä Team Finland -kumppanien kanssa.

# Sisällysluettelo

<b>1. Yleistä</b>	<b>2</b>
<b>2. Strategiset tavoitteet vuodelle 2017</b>	<b>3</b>
<b>3. Toimitilat</b>	<b>5</b>
<b>4. Henkilöstö ja hallinto</b>	<b>6</b>
4.1. Hallitus	6
4.2. Jäsensyhteisöt	6
4.3. Henkilökunta	7
<b>5. Talous</b>	<b>8</b>
<b>6. Viestintä</b>	<b>9</b>
6.1. Verkkoviestintä	9
6.2. Uutiskirjeet ja tiedotteet	11
6.3. Painotuotteet ja promootiomateriaalit	11
6.4. Tilastointi ja tiedonkeruu	11
6.5. Sirkuksen käsikirjasto ja tietokeskushanke	12
<b>7. Kotimainen toiminta</b>	<b>13</b>
7.1. NUORA - Nuorten sirkusryhmien strateginen kehittämishanke	13
7.2. TAIVE-verkostotyö	14
7.3. Kotimaan promootiotoiminta	14
7.4. Työpajat ja tilaisuudet	15
<b>8. Kansainvälinen yhteistyö ja hankkeet</b>	<b>16</b>
8.1. Kansainvälinen yhteistyö kotimaan toimijoiden välillä	16
8.2. Kansainväliset yhteistyöverkostot	17
8.3. Suomalaisen sirkuksen näyteikkunat ja messutyö	19
8.4. Kansainväliset hankkeet 2017	21
8.5. Vireillä oleva kansainvälinen yhteistyö 2017	22
<b>9. Kulttuuripoliittinen ja yhteiskunnallinen vaikuttaminen</b>	<b>23</b>
<b>10. Sirkuksen tiedotuskeskuksen strategia 2014–2018</b>	<b>24</b>
<b>11. Kansainvälisen toiminnan strategia suunnitelma 2016–2018, tiivistelmä</b>	<b>25</b>
<b>12. Yhteistyökumppaneita vuonna 2017</b>	<b>28</b>

# 1. Yleistä

Sirkuksen tiedotuskeskus on suomalaista kansainvälistä sirkuskenttää palveleva asiantuntijaorganisaatio, jonka tehtävä on edistää sirkuksen taiteellista kehitystä, kulttuurillista ja yhteiskunnallista asemaa Suomessa sekä luoda ja ylläpitää kansainvälisiä kontakteja. Toiminnan tavoitteet asetettiin tiedotuskeskusta perustettaessa 2006. Voimassa olevan strategiansa mukaisesti tiedotuskeskus vaikuttaa kotimaassa erityisesti sirkuksen ammattilaiskentän rakenteiden suotuisaan kehittymiseen ja nuorten ryhmien toiminnan vakiinnuttamiseen. Vuosi 2017 on Sirkuksen tiedotuskeskuksen kahdestoista kokonainen toimintavuosi.

Tiedotuskeskuksen toiminta on laaja-alaista ja korkeatasoista, ja tiedotuskeskus on koko sirkuskentän kokoava voima.

Tiedotuskeskus edesauttaa toiminnassaan myös opetus- ja kulttuuriministeriön strategisten painopistealueiden toteutumista parantamalla sirkustaiteilijoiden työn tekemisen edellytyksiä, kehittämällä alan tuotannollisen työn muotoja, huolehtimalla alan kulttuurisen, tietotaitoon pohjaavan perustan vahvistumisesta ja kannustamalla viestinnän kautta eri ryhmien osallisuuteen.

***Vuosi 2017 on  
Sirkuksen  
tiedotuskeskuksen  
kahdestoista  
kokonainen  
toimintavuosi.***

Tiedotuskeskuksen viestintä, tiedonkeruu ja tilastointi, neuvontapalvelut, kotimainen ja kansainvälinen promootiotyö sekä kulttuuripoliittinen vaikuttamistyö tähtäävät sirkuksen taiteenalan monipuoliseen kehittämiseen. Toiminta tavoittaa suurimman osan suomalaisista sirkusalan ammattilaisista sekä opiskelijoista ja muista keskeisistä sidosryhmistä, ja vaikuttaa laaja-alaisesti että syvällisesti. Tiedotuskeskuksen hankkeet palvelevat kentän erilaisia tarpeita aina sirkushistorian taltioimisesta ja digitaalisten aineistojen saavutettavuuden edistämisestä alan työllisyyden ja sirkusryhmien strategisen toiminnan kehittämiseen, sekä alan toimijoiden ja teosten kansainvälisen näkyvyyden edistämiseen.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta perustuu vahvoihin, pitkäjänteisesti rakennettuihin verkostoihin, tiedolla johtamiseen sekä hyviksi havaittuihin käytänteisiin ja yhteistyömalleihin. Taloudellisten resurssien ollessa melko niukkoja kansainvälistä toimintaa toteutetaan erityisesti vahvojen kumppanuuksien ja tehokkaasti jaettujen osaamis- ja verkostoresurssien kautta. Kansainvälisen toiminnan keskiössä on laaja tiedonkeruu ja tietoon perustuvat hankkeet. Sirkuksen tiedotuskeskus hyödyntää kansainvälisessä toiminnassaan organisaatiossa jo olevaa tietoa: asiantuntijaosaamistaan, henkistä pääomaansa sekä eksplisiittistä informaatiota esim. tilastotietoa alan esityksistä, katsojista ja tuloksista, sirkustaiteen toimijoiden määriä ja alan rakenteiden tuntemustaan.

Suomalainen sirkustaide on alana kasvanut ja kehittynyt voimakkaasti, mutta on nykyisellään pullonkaulatilanteessa taiteilijoiden ja ryhmien määrän lisääntyessä ja alan rahoitusmahdollisuuksien kaventuessa entisestään. Ala on seuraavien vuosien aikana isojen muutosten edessä. Valtion taide- ja kulttuuripoliittiset linjaukset ja taiteen rahoitukseen kohdistuvat muospaineet vaikuttavat pieneen, suhdanneherkkään taiteenalaan voimakkaasti. Lähivuosina sirkustaiteen tulevaisuuteen merkittävimmin vaikuttavia asioita ovat esimerkiksi nykyisen hallituksen kulttuurin kärkihankkeet, esittävän taiteen vapaan kentän toimintamahdollisuuksien suotuisa kehittyminen tai toisaalta heikentyminen entisestään, teattereiden valtionosuuksiin perustuvan rahoituksen muutosprosessi ja sirkusryhmien mahdollisuudet päästä sisään valtionosuusjärjestelmään, yliopistotasaisen taidekoulutuksen tulevaisuudennäkymät, taiteen perusopetuksen kehityskulku ja taiteen saavutettavuuden lisääminen yhteiskunnassa. Sirkuksen tiedotuskeskus pyrkii kaikessa toiminnassaan vastaamaan muuttuvan ja kehittyvän sirkuskentän keskeisiin tarpeisiin, sekä toimimaan välittäjänä ja viestinviejänä kentän ja poliittisen päätöksenteon välillä.

## 2. Strategiset tavoitteet vuodelle 2017

Toimintakauden strategisina päätavoitteina ovat verkkoviestinnän ja tiedonhallintajärjestelmän tehostaminen, uusien mahdollisuuksien luominen sirkustaiteen kotimaiselle ja kansainväliselle toiminta-alueelle, sekä erityisesti nuorten sirkusryhmien ja alan tuottajaportaan toimintamahdollisuuksien vahvistaminen ja kehittäminen. Verkostoitumisen ja voimien yhdistämisen avulla lujitetaan sirkuksen asemaa taidemuotona kulttuurin laajalla kentällä.

*Päätavoitteina ovat verkkoviestinnän ja tiedonhallintajärjestelmän tehostaminen, uusien mahdollisuuksien luominen sirkustaiteen kotimaiselle ja kansainväliselle toiminta-alueelle, sekä erityisesti nuorten sirkusryhmien ja alan tuottajaportaan toimintamahdollisuuksien vahvistaminen ja kehittäminen.*

Vuonna 2017 tiedotuskeskus kehittää kansainvälistä ja kotimaista viestintäänsä uusien verkkosivujensa ja uusitun tiedonhallintajärjestelmänsä (Sirkka-tietokanta, verkkosivuston Shows&Artists -osio sekä sähköiset tiedonkeruu- ja tilastointilomakkeet) avulla. Tiedottamistyön lisäksi tiedotuskeskus harjoittaa suomalaista ammattisirkusta koskevaa tiedonkeruuta ja dokumentointia. Tiedotuskeskus kokoaa ja välittää tilastotietoja suomalaisesta sirkuksesta, sekä laatii selvityksiä ja aloitteita.

Tiedotuskeskus pitää säännöllisesti yhteyttä sirkusalalla vaikuttaviin kulttuuri- ja rahoituspoliittisiin päättäjiin ja antaa lausuntoja sirkuksen alalta. Tiedotuskeskus on tiiviissä yhteistoiminnassa muiden sirkus- ja kulttuurialan yhteisöjen ja verkostojen kanssa Suomessa ja ulkomailla.

Tiedotuskeskus edesauttaa sirkustaiteen vapaiden ryhmien toimintaedellytysten vakiintumista erilaisten kotimaisten ja kansainvälisten kehittämishankkeiden kautta. Tiedotuskeskuksen vuonna 2016 aloittama Nuora - nuorten sirkusryhmien strategisen kehittämisen yhteishanke jatkuu vuonna

2017 pyrkien vakauttamaan nuorten sirkusryhmien epävakasta toimintaa. Nuora-hanke tarjoaa ryhmille ja yksittäisille taiteilijoille parempia tuotannollisia ja operatiivisia työkaluja ja menetelmiä, sekä kollektiivisen ja kollegiaalisen jakamisen paikan.

Tiedotuskeskus tarjoaa sirkuskentän toimijoille pitkäjänteistä sparrausta ja mentorointia. Se kokoaa taiteilijoita ja kentän toimijoita säännöllisesti erilaisten ajankohtaisten keskusteluteemojen ympärille pyrkien parantamaan sirkustaiteilijoiden, -tuottajien ja -opettajien ammatillisia valmiuksia sekä levittämään sirkustietoutta ja edistämään sirkuskulttuuria. Tiedotuskeskus on suomalaisen sirkusalan kohtauspaikka sekä fyysisesti että digitaalisesti.

Tiedotuskeskus luo kontakteja kansainvälisen taiteilija-, asiantuntija-, osaamis- ja esitysvaihdon aikaansaamiseksi, sekä tukee kansainvälisen toimintansa puitteissa sirkusesitysten kansainvälistä näkyvyyttä. Kansainvälisen yhteistoiminnan strategisella, pitkäjänteisellä kehittämisellä sekä sirkusalan tiedonvaihdon ja osaamisen kasvattamiseen tähtäävien hankkeiden tukemisella avataan suomalaisille nykysirkusryhmille mahdollisuuksia yhteistuotantoihin, kiertueisiin, residensseihin sekä erilaisiin partnerisuhteisiin parhaiden kansainvälisten toimijoiden ja verkostojen kanssa. Tiedotuskeskus toimii yhteistyössä sirkusalan kotimaisten ja kansainvälisten keskusten, festivaalien ja residenssien kanssa. Tiedotuskeskus toimii alan kansainvälisessä toimintaympäristössä aloitteellisena, luotettavana partnerina ja suomalaisen sirkuskentän näkyvyyden edistäjänä. Suomalainen sirkusyhteisö on keskeinen ja yhä merkittävämpi osa pohjoismaista, eurooppalaista ja globaalia sirkuskenttää.

Tiedotuskeskus kehittää vuonna 2017 uusia kahden- ja monenvälisiä yhteistyöhankkeita sekä tehostaa verkostotoimintaansa kotimaassa ja kansainvälisesti. Tiedotuskeskus toteuttaa mm. Pohjoismaisen kulttuuripisteen (Kulturkontakt Nord) osaamisen kehittämisen tuella neljän pohjoismais-baltialaisen kumppanin yhteishankkeen sirkustuottajien osaamisen kehittämiseksi, sekä suunnittelee usean eurooppalaisen kumppaniorganisaation kanssa uutta Luova Eurooppa -yhteistyöhanketta vuosille 2018–2020 sirkusalan tiedolla johtamisen ja vaikutusviestinnän kehittämiseksi.

Kansainvälisessä työssään tiedotuskeskus toteuttaa laajempaa kansainvälisen toiminnan suunnitelmaansa vuosille 2016–2018. Tiedotuskeskuksen kansainväliset hankkeet ja sirkusalan kansainvälisen työn tukeminen sekä aktiivinen eurooppalaisiin ja pohjoismaisiin yhteistyöhankkeisiin osallistuminen ovat vahvistaneet suomalaisen nykysirkuksen asemaa merkittävästi: vuoden 2015 sirkustilastojen mukaan suomalaista sirkustaidetta nähtiin 30 eri maassa viidellä mantereella, 17 sirkusryhmän esittämänä. Tämän laajan esitystoiminnan lisäksi erilaisia eurooppalaisella ja pohjoismaisella rahoituksella toteutettuja yhteistuotantoja, osaamisen vaihdon ja kehittämisen hankkeita, sekä residenssivaihtoja on sirkusalalla entistä enemmän.

### 3. Toimitilat

Sirkuksen tiedotuskeskuksen muutto vuonna 2011 Helsingin Suvilahdessa toimintansa aloittaneeseen Cirko – Uuden sirkuksen keskukseseen on jo useamman vuoden ajan edesauttanut tiedotuskeskusta pyrkimyksessään toimia sekä kotimaisen kentän että kansainvälisen toimijajoukon kohtauspaikkana. Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen hallinnoimassa talossa toimivat Cirkon ja Tiedotuskeskuksen ohella Circo Aereo, joka on Suomen merkittävimpiä ja kansainvälisesti tunnetuimpia nykysirkusryhmiä; nuorten sirkusryhmien taustalla tuotannollisessa ja manageroinnillisessa roolissa toimiva kehitystoimisto Maracat Caravan; sosiaalisen sirkustoiminnan uranuurtaja Sirkus Magenta; suomalaisen sirkusharrastustoiminnan kattojärjestö Suomen Nuorisosirkusliitto sekä valtakunnallisesti merkittävää toimintaa harjoittava Sairaalaklovnit. Pinta-alaltaan 2 500 m<sup>2</sup>:n rakennuksessa on sekä harjoitus- ja esityssali, että toimisto- ja kokoustiloja koko sirkusalan käyttöön.

Tiedotuskeskuksen käytössä on rakennuksen neljänteen kerrokseen sijoittuva käsikirjasto ja seminaaritila, sekä kolmannessa kerroksessa sijaitseva toimistohuone. 4. kerroksen tilaan on varattu työpiste käsikirjaston asiakkaille, opiskelijoille ja tutkijoille. Yhteensä tiedotuskeskuksen käytössä ovat 109 m<sup>2</sup>:n suuriset, avokonttorinomaiset toimitilat. Ne alkavat käydä ahtaiksi tiedotuskeskuksen toiminnan kasvaessa, erilaisten tiedotuskeskuksen koordinoimien hankkeiden ja hanketyöntekijöiden vaatiessa oman tilansa, työrauhansa ja työpisteensä. Toisaalta tiiviisti yhdessä tekemiseen kannustava tila tuottaa ideoita, kannustaa sisäisen viestinnän kulkuun ja mahdollistaa ketterää toimintaa.

Cirko-keskuksen toteuttama sirkustoiminnan sateenvarjomalli, jossa Sirkuksen tiedotuskeskus toimii olennaisena osana, on muutaman ensimmäisen toimintavuotensa aikana osoittautunut hyväksi ja yhteistyöhön kannustavaksi. Useamman kerran vuodessa järjestettävät talokokoukset kaikille Cirko-talon toimijoille, kerran kuussa koolle kutsuttavat Cirkon ja tiedotuskeskuksen henkilöstöjen yhteiset työkoukset, sekä muutaman kerran vuodessa järjestettävät Suvilahden kulttuurialueen kaikkien toimijoiden yhteistapaamiset ovat kaikki ruohonjuuritason yhteistoiminnasta aina laajempiin yhteishankkeisiin kannustavia ja synergiaetuja korostavia kohtaamisia. Cirko-keskuksen kautta on generoitunut kentälle monenlaista osaamista ja tietoa, joiden tuottamisessa Sirkuksen tiedotuskeskus on organisesti toiminut muiden keskuksen toimijoiden kanssa. Cirko-keskus on sekä kotimaassa että kansainvälisesti tunnettu sirkustaiteen keskus ja keskuksen tuottama synergia on osaltaan edesauttanut myös Sirkuksen tiedotuskeskuksen pitkän tähtäimen tavoitteiden ja kokonaisstrategian täsmentymisessä.

## 4. Henkilöstö ja hallinto

### 4.1. Hallitus

Sirkuksen tiedotuskeskuksen toimintaa johtaa vuosikokouksen valitsema yhdistyksen hallitus, johon kuuluu puheenjohtajan lisäksi vähintään kolme ja enintään kahdeksan jäsentä, joista puolet on aina vuorovuosin erovuorossa. Lisäksi hallituksessa on neljä varajäsentä, jotka valitaan vuodeksi kerrallaan. Hallituksen toimikausi on vuosikokousten välinen aika.

Tiedotuskeskuksen hallitukseen kuuluvat vuoden 2017 vuosikokoukseen asti:

- Arja Pettersson, puheenjohtaja, Helsinki
- Joonas Martikainen, varapuheenjohtaja, Rovaniemi
- Pirjo Yli-Maunula, Oulu
- Niina Ilola, Helsinki
- Seija Hakkarainen, Jyväskylä
- Evianna Lehtipuu, Helsinki
- Petri Saunio, Helsinki
- Tuomas Vuorinen, Helsinki / Turku
- Aarne Toivonen, Helsinki

Sekä varajäsenet hallituskaudelle 2016-2017: Pasi Nousiainen (Tampere/Helsinki), Vesa Plath (Jyväskylä), Silja Kyytinen (Helsinki) ja Jenni Lehtinen (Rovaniemi/Helsinki).

Yhdistyksen vuosikokous valitsee hallitukseen jäseniä erovuoroisten tilalle. Hallitus kokoontuu 4–6 kertaa vuoden mittaan, tai tarvittaessa. Hallituksen jäsenille maksetaan kokouspalkkio sekä matkakorvauksia Helsingin ulkopuolelta tuleville. Hallituksen jäsenillä on käytössään nk. hallitusmanuaali; perehdytyskansio, joka sisältää yhdistyksen toiminnan kannalta keskeiset dokumentit, kuten säännöt, strategiamuistiot, pöytäkirjat, tilintarkastuskertomukset ja vuosikertomukset. Yhdistyksellä on patenti- ja rekisterihallituksen hyväksymien sääntöjen lisäksi käytössään hallituksen hyväksymät operatiivista toimintaa ohjaava ohjaussääntö ja taloudenpitoa säätelevä taloussääntö, jotka hallitus tarkistaa säännöllisesti.

### 4.2. Jäsenyhteisöt

Sirkuksen tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöjä ovat:

- Sirkus- ja musiikkiyhdistys Agit-Cirk ry
- Esiintyvät taiteilijat ry
- Circo Aereo ry
- Circus Ruska ry



- Cirko – Uuden sirkuksen keskus ry
- Sirkusyhdistys Circus Uusi Maailma ry / Company Uusi Maailma
- Lokal Collective ry / Kallo Collective
- Maracat Caravan Oy
- Monitaideyhdistys Piste ry
- Nuua ry
- Osuuskunta Aikamoinen
- Sirkus Supiainen ry
- Sirkusyhdistys Unioni ry
- Sirkusyhdistys Varpaat ilmassa ry / Zero Gravity Company
- Suomen Nuorisosirkusliitto ry
- Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry
- Suomen Taikapiiri ry
- Taikateatteri 13 ry
- Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry
- Tanssiteatteri Hurjaruuthin kannatusyhdistys ry
- Uuden jongleerauksen yhdistys ry
- Association WHS ry

Hallitus päättää vuoden 2017 aikana uusien jäsenyhdistysten ottamisesta saapuneiden hakemusten perusteella. Sirkuksen tiedotuskeskuksen jäsenyhteisön tulee yhdistyksen sääntöjen mukaisesti olla sirkuksen alalla toimiva rekisteröity yhteisö tai muuten oikeuskelpoinen yhteisö, joka omien sääntöjensä mukaan toteuttaa suomalaisen sirkustaiteen ammatillista esitystoimintaa, sirkuksen koulutusta ja tutkimusta tai sirkustaiteen muuta edistämistä.

### 4.3. Henkilökunta

Vuonna 2017 Sirkuksen tiedotuskeskuksen vakituista henkilökuntaa ovat toiminnanjohtaja **Lotta Vaulo**, tiedottaja **Johanna Mäkelä** sekä kansainvälisten asioiden päällikkö **Lotta Nevalainen**. Tiedotuskeskuksen viestinnän työkalujen kehittäminen vaatii lisäresurssia tiedotuspuolelle, ja osa-aikainen tiedotusassistentti **Kirsi Kähkönen** palkataan määräajaksi kehittämään tiedotuskeskuksen sosiaalisen median viestintää, uusia sähköisiä tilastolomakkeita ja verkkosivujen esityspankkia. Osa-aikainen projektituottaja **Anni Hiekkala** jatkaa nuorten sirkusryhmien kehittämishanke NUORAn parissa vuonna 2017, jos hankkeelle saadaan ulkopuolista rahoitusta. Tiedotuskeskuksella jo vuodesta 2010 erilaisin hankeavustuksin digitointia ja tietokeskushanketta hoitanut av-assistentti **Leena Savioja** palkataan ELY-keskukselta haettavan 60% palkkatuen avulla 6kk määräajaksi hoitamaan kotimaisen nykysirkuksen lähihistorian tallentamista ja tiedotuskeskuksen video- ja valokuva-arkiston digitointihanketta. Tanssin tiedotuskeskuksen kanssa yhteisresurssina palkataan tilastonlaatija, joka työskentelee sirkustilastoinnin parissa 3 kk ajan. Lisäksi tiedotuskeskus pyrkii taloudellisten mahdollisuuksiensa mukaan tarjoamaan 2 kuukauden mittaisen korkeakoulu- tai tuotantoharjoittelun soveltuvalla henkilölle. Kirjanpito- ja

palkanmaksupalvelut teetetään edelleen ostopalveluina Tiliverkko Oy:ssä ja tilintarkastajana toimii HT-Tilintarkastusyhteisö Audit-Plan ja vastuutilintarkastaja Tom Jaakonsaari.

Tiedotuskeskuksen laajentunut toimintamalli edellyttää aiempaa suurempia vakinaisia henkilöstöresursseja sekä tiedotuksen ja viestinnän kehittämistä, sirkuksen aineistojen taltioinnissa ja dokumentoinnissa, että kansainvälisessä hankekoordinoinnissa. Käytännössä tämä vaatii henkilöstömäärän kasvattamista 1–2 hengellä vuoden 2017 aikana.

## 5. Talous

Vuonna 2016 tiedotuskeskuksen talous perustuu omiin tuottoihin, opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustukseen ja erityisavustuksiin, pohjoismaiseen rahoitukseen, EU-rahoitukseen sekä yksityisten säätiöiden projektiavustuksiin oheisen talousarvion mukaisesti. Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämää toiminta-avustusta, joka sisältää myös kansainvälisen toiminnan tuen, haetaan toimintavuodelle 2017 yhteensä 291 000 €.

Eurooppalais-amerikkalaiseen Circus Incubator -hankkeeseen on saatu Erasmus+ Youth Capacity Building -rahoitusta vuosille 2016–2017. Sirkuksen tiedotuskeskuksen saama hanketuki Erasmus+ -ohjelmasta on noin 8 500€ jaksotettuna kahdelle vuodelle. Tämä raha kohdistuu hankearviointiin ja -dokumentointiin. Lisäksi tiedotuskeskuksen hankevastaava saa ohjelmasta matkatukea hankkeen kokouksiin ja työpajoihin Kanadaan, Brasiliaan, Ruotsiin ja Ranskaan.

Tiedotuskeskus on kumppanina baltialais-pohjoismaisessa Baltic Nordic Circus Network -verkostossa (BNCN), joka perustettiin loppuvuodesta 2013 pohjoismaisen New Nordic Circus Network (NNCN) -verkoston (2008–2013) luomille perustuksille. Vuonna 2016 BNCN-verkosto haki pitkäaikaista verkostotukea Pohjoismaiselta ministerineuvostolta vuosiksi 2017–2019. Lisäksi vuonna 2017 verkosto ja sen kumppaniorganisaatiot hakevat Pohjoismaisen kulttuurirahaston, NORDBUK-rahaston, Nordplus Adult -rahaston ja Pohjoismaisen kulttuuripisteen (Kulturkontak Nord) erilaisia hanketukia projekteihin, liikkuvuuden edistämiseen ja osaamisen kehittämiseen. Näiden tukien suuruus on toimintasuunnitelmaa kirjoitettaessa vielä vahvistumatta.

Tiedotuskeskus on kumppanina Luova Eurooppa -rahoitteisessa lyhytaikaisessa CASA - Circus Arts and Street Arts Circuits 2015–2017 -yhteistyöhankkeessa, jossa toimitaan sirkustaiteen yleisötyön ja osaamisen kehittämisen, liikkuvuuden ja tiedonkeruun alueilla. Hanke käynnistyi syksyllä 2015 ja tukee alan ammattilaisten kansainvälistymistä, yleisötyön ja markkinoinnin osaamista, sekä laajempaa verkostoitumista. Hankkeen aikana on toteutettu työpajoja, seminaareja ja opintomatkoja. Hankkeen pääkoordinaattorina toimii MiraMiro-festivaali Belgiasta ja mukana on kolme muuta eurooppalaista kumppaniorganisaatiota: Cirqueon Tsekistä, Subtopia Ruotsista ja FiraTàrrega Espanjasta. Hankkeen rahoitus koostuu Luova Eurooppa -ohjelman tuesta (n. 20 000€), opetus- ja kulttuuriministeriön vastinrahasta (16 000€) sekä tiedotuskeskuksen omarahoituksesta, joka koostuu kansainvälisten asioiden päällikön palkkamenoista, toimistokuluista ja

vieraanvaraisuuskuluista. Vuoden 2017 aikana toteutetaan hankkeen loppuraportointi sekä hankkeessa kerätyn tiedon (mm. multimediaguide-julkaisut, videot ja raportit) jakaminen eri sidosryhmille. Luova Eurooppa -tuen loppuosa tilittyy tiedotuskeskukselle keväällä 2017.

Sirkuksen tiedotuskeskus on osakas Teatteri & Tanssi + Sirkus -lehdessä ja sen mukaisesti sitoutunut myös taloudellisesti tukemaan lehden toimintaa. Tiedotuskeskus on kaksivuotisella yhteistyösopimuksella 2017–2018 sitoutunut tukitilaamaan lehden suoraan suomalaisille sirkusopiskelijoille sekä tukemaan lehteä taloudellisesti, yhteensä 5000€ arvosta kahden vuoden ajan.

## 6. Viestintä

Tiedotuskeskus viestii suomalaisesta sirkusalasta ja sen tekijöistä sekä omasta roolistaan sirkusalan kehitysorganisaationa ja aktiivisena kansainvälisten hankkeiden kumppanina. Viestintänsä avulla tiedotuskeskus haluaa vaikuttaa suomalaisen sirkustaiteen tunnettuuden kasvuun, sirkuksen kulttuuripoliittisen aseman vahvistumiseen ja alan toimintaedellytysten suotuisaan kehitykseen.

Viestinnän kohderyhmiä ovat suomalaiset sirkusalan ammattilaiset ja opiskelijat, kansainväliset yhteistyökumppanit, ohjelmistosuunnittelijat sekä muut esitysten ostajat, kulttuuripoliittiset päättäjät ja rahoittajat, toimittajat ja tutkijat sekä yleisö.

Sirkuksen tiedotuskeskus panostaa vuonna 2017 erityisesti viestintään kasvattamalla siihen suunnattuja henkilöresursseja. Uusitut verkkosivut otetaan entistä aktiivisemmin käyttöön erityisesti ajankohtaisviestintää painottaen. Ajankohtaisviestinnän painottuminen tulee näkymään myös aktiivisempänä sosiaalisen median hyödyntämisenä ja sähköisten uutiskirjeiden sisältöjen kehittämisenä.

*Sirkuksen tiedotuskeskus panostaa vuonna 2017 erityisesti viestintään kasvattamalla siihen suunnattuja henkilöresursseja.*

Viestinnän vuoden 2017 muita painopisteitä ovat uuden sirkussukupolven saaminen tiedotuskeskuksen viestinnän piiriin ja palvelujen käyttäjiksi, sirkusalan medianäkyvyyden edistäminen ja tilastotiedon jalostaminen tehokkaaksi vaikuttajaviestinnän välineeksi.

### 6.1. Verkkoviestintä

Verkkosivusto [www.sirkusinfo.fi](http://www.sirkusinfo.fi) on tiedotuskeskuksen keskeisin viestintäkanava. Vuonna 2016 sivuston käyttöliittymä ja visuaalinen ilme uudistettiin niin, että sivusto toimii responsiivisesti erilaisissa päätelaitteissa. Sivuston rakenne muutettiin käytettävämmäksi, ja tiedonhallintajärjestelmä ((Sirkka-tietokanta, verkkosivuston Shows&Artists -osio sekä sähköiset tiedonkeruu- ja tilastointilomakkeet) kehitettiin vastaamaan monipuolisemmin erilaisia tarpeita. Vuonna 2017 uudistettu sivusto otetaan täysipainoisesti käyttöön ja sen kehittämistä jatketaan.

Sivusto välittää sirkusalan uutisia ja tietoa suomalaisesta sirkuskentästä sekä tiedotuskeskuksen toiminnasta sekä suomeksi että englanniksi. Esityskalenteri kokoaa yhteen paikkaan koko maan sirkusesitykset sekä suomalaisten sirkusryhmien ulkomaanvierailut. Shows and Artists -osio tarjoaa sirkusryhmille mahdollisuuden kertoa ajankohtaisista teoksistaan kansainväliselle sirkuskentälle. Osion tavoitteena on tukea sirkustaiteilijoiden luovaa työtä ja tuotantoa sekä esitysten kiertämistä maailmalla. Verkkosivun Sirkusalan uutisia -sivu on myös sirkusryhmille suunnattu väylä kertoa omasta toiminnastaan eteenpäin laajemmille kohdeyleisöille. Tiedotuskeskuksen henkilökunta konsultoi tarvittaessa sirkusryhmiä niiden oman viestinnän kehittämisessä ja toteuttamisessa.

Suomalaisen sirkuksen Sirkka -tietokanta sisältää tietoa alalla toimivista ryhmistä, taiteilijoista ja esityksistä nykyhetkestä taaksepäin. Tietokannan sisältämä tieto on pääosin taiteilijoiden itsensä sinne lisäämää, mutta myös tiedotuskeskuksen henkilökunta päivittää tietokantaa. Uudistuksen yhteydessä vuonna 2016 tietokantaan yhdistettiin sähköinen lomake esityskerta- ja katsojatilastointia varten, ja lomake otetaan käyttöön vuonna 2017.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen käsikirjaston kirja- ja videotietokannan verkkokäyttöliittymä uudistetaan ja liitetään takaisin sivustolle vuoden 2017 aikana, jotta käsikirjaston käyttäjät pystyvät verkon välityksellä tarkistamaan tietokannasta kirjaston hyllystä löytyvät teokset ja videot.

### 6.1.1. Sosiaalinen media

Sosiaalisen median kanavat ovat merkittävässä asemassa tiedotuskeskuksen viestinnän vaikutuspiirin laajentumisessa. Sosiaalinen media on osoittautunut tehokkaaksi välineeksi tavoittaa uusi sirkussukupolvi, median edustajia sekä verkottua muun kulttuurikentän kanssa. Facebookin lisäksi vuoden 2016 aikana tiedotus otti käyttöön Twitterin ja Instagramin.

Tiedotuskeskuksen Facebook-sivun seuraajien lukumäärä on kasvanut tasaisesti. Facebookissa tiedotetaan sirkuskentän uutisista sekä tiedotuskeskuksen omasta toiminnasta. Syksyllä 2016 kokeiltiin ensimmäisen kerran Facebookin Live-suoratoistotilaa Nuora-hankkeen työpajan sisällön jakamiseksi laajemmalle yleisölle. Palautteen perusteella suoratoisto on toivottu lisä viestintään, sillä se mahdollistaa osallistumisen työpajoihin myös pääkaupunkiseudun ulkopuolella tai kansainvälisillä kentillä toimiville ammattilaisille. Positiivisen palautteen ansiosta tapahtumien välittämistä suoratoistopalveluiden kautta jatketaan vuoden 2017 työpajoissa.

Twitter-viestintä kohdistetaan esittävien taiteiden kumppaneille, medialle, rahoittajille, päättäjille ja verkostojen jäsenille. Twitter soveltuu kulttuurialan tapahtumien sisältöjen ja keskustelujen kommentointiin sekä viestintään tiedotuskeskuksen kansainvälisistä hankkeista ja tilaisuuksista.

Instagramin kautta tiedotuskeskus tekee seuraajilleen tutuksi omaan toimintaansa.

Tiedotuskeskuksen Instagram-tilin seuraajien määrä kasvaa kaikkein voimakkaimmin ja se tavoittaa parhaiten nuoren kohdeyleisön.

## 6.2. Uutiskirjeet ja tiedotteet

Tiedotuskeskus tiedottaa toiminnastaan ja sirkuskentän keskeisistä uutisista uutiskirjeissään ja tiedotteissaan.

Sirkuskentälle suunnattua suomenkielistä uutiskirjettä tilaavat myös muut kulttuurialan toimijat ja sirkuksesta kiinnostuneet tahot. Uutiskirjettä lähetetään aiempaa useammin vuonna 2017. Sirkusalan toimijoille suunnatussa englanninkielisessä uutiskirjeessä kerrotaan tiedotuskeskuksen kansainvälisistä hankkeista ja suomalaisten sirkusryhmien toiminnasta Suomen ulkopuolella.

Lehdistötiedotteita tiedotuskeskus toimittaa omasta toiminnastaan, mm. sirkustilastojen julkaisemisesta, Sirkuksen Lumo -palkinnosta sekä tiedotuskeskuksen kansainvälisistä yhteistyöhankkeista.

Tiedotuskeskus toimittaa aineistoa myös Suomen nuorisosirkusliiton Sirkuspyramidi-lehteen ja Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n Liitos-lehteen. Kustannus Oy Teatteri:n hallituksessa tiedotuskeskusta edustaa toiminnanjohtaja Lotta Vaulo ja Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden toimitusneuvostossa tiedottaja Johanna Mäkelä.

## 6.3. Painotuotteet ja promootiomateriaalit

Kansainvälisille toimijoille suunnattujen viestintämateriaalien kehittämistä jatketaan vuonna 2017. Materiaalien yhteisenä nimenä käytetään otsikointia *Experience Circus from Finland* ja niiden visuaalinen ilme yhtenäistetään uuden verkkosivuston kanssa.

Tiedotuskeskus uusii kansainvälisen printtisesitteensä vuonna 2017. Lisäksi tiedotuskeskus jakaa muistitikumuodossa olevaa nykysirkusesitysten promootiomateriaalia. Muistitikun sisältöä päivitetään räätälöiden sisältöjä erilaisille kohderyhmille useita kertoja vuodessa. Tiedotuskeskus suunnittelee messukäyttöön tarkoitetun roll up -kuvan uusimista vuonna 2017.

## 6.4. Tilastointi ja tiedonkeruu

Tiedotuskeskus kokoaa esitys- ja katsojatilastot edellisenä vuonna esitetyistä ammattilaisten tekemistä sirkusesityksistä. Esitystoiminnan tietojen lisäksi kerätään tietoa sirkusryhmien muusta toiminnasta, kuten yleisötyöstä, opetus- ja kurssitoiminnasta, tapahtumatuotannoista ja residenssitoiminnasta, sekä taloudesta. Esitys- ja katsojatilasto, esityskauden ohjelmistotiedot sekä taloustiedot julkaistaan tiedotuskeskuksen sivustolla ja Teatterin tiedotuskeskuksen Teatteritilastot -kirjassa omana kokonaisuutenaan.

Vuonna 2017 Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset jatkavat vuonna 2016 alkanutta yhteistyötä toteuttamalla tilastoinnin yhteisellä henkilöstöressursilla sekä kehittämällä yhdessä tiedonkeruuta ja sen teknistä toteutusta.

Sirkuksen tiedotuskeskus seuraa myös alan kansainvälistä tilastointia ja tiedonkeruuta, sekä sitä varten kehitettyjä työkaluja ja käytänteitä.

Neljän eurooppalaisen sirkuksen tiedotuskeskuksen (Sirkuksen tiedotuskeskus, Circuscentrum, ARTCENA ja Cirqueon) tiedottajat jatkavat vuonna 2016 aloitettua yhteistä tiedonkeruuhankettaan, joka sisältää kansainvälisen sirkusalan kirjallisuuden ja tutkimuksen referenssilistan koostamisen ja julkaisemisen sekä monikielisen sirkustermonilogian kokoamisen.

## 6.5. Sirkuksen käsikirjasto ja tietokeskushanke

Tarve sirkusalan tiedon paremmalle saavutettavuudelle on kasvanut viime vuosina, alan merkittävyyden kasvaessa. Tiedon tarvitsijoita ovat nuorisirkusten ja ammatillisten oppilaitosten sirkusoppilaiden lisäksi muun muassa Helsingin yliopiston ja Taideyliopiston opiskelijat, sirkuksesta kiinnostunut yleisö sekä toimittajat. Myös sirkusaiheisia näyttelyitä tuottavat museot konsultoivat usein tiedotuskeskusta ja sen kirjastoa. Sirkuksen tiedotuskeskuksen käsikirjasto ja videotietokanta mahdollistaa sirkusalan tietojen keräämisen yhteen paikkaan, mistä sirkustiedon etsiminen on helppoa ja tehokasta.

Tiedotuskeskuksen käsikirjaston kokoelmaan kootaan sirkusalan kirjallisuutta, alan kotimaisia ja kansainvälisiä lehtiä sekä eri aikakausien sirkusesitysten videotallenteita. Tiedotuskeskus pyrkii varmistamaan vuosittain ensi-iltansa saaneiden kotimaisten sirkusesitysten käsiohjelmien kokoamisen käsikirjastoonsa. Sirkuksen tiedotuskeskuksen nykyisiä kirjakokoelmia (noin 500 sirkus-, tanssi- ja teatterialan kirjaa, noin 10 sirkusalan lehden vuosikerrat) kartutetaan vuonna 2017 noin 10 nimikkeen verran sekä mahdollisin lahjoituksin. Aineistot ovat tutkijoiden, opiskelijoiden ja yleisön saatavilla ja niiden tutkiminen on mahdollista tiedotuskeskuksen tiloissa. Kokoelmaluettelo julkaistaan uudistetulla verkkosivulla vuoden 2017 aikana.

Vuoden 2017 aikana päivitetään Sirkuksen tiedotuskeskuksen digitoitua suomalaisen sirkuksen valokuva- ja videokatalogia uusien lahjoitusten ja kokoelmien kautta, sekä parannetaan kokoelman saatavuutta. Tavoitteena on digitoida vuoden 2017 aikana suomalaisen sirkustaiteen lähihistoriallisesti, kansallisesti sekä kulttuurillisesti merkittäviä video- ja valokuva-aineistoja, jotka ovat akuutissa vaarassa tuhoutua vanhentuneiden formaattien (vhs-tallenne, paperivalokuvat) vuoksi. Nykyinen kokoelma sisältää arvokasta kulttuurihistoriallista aineistoa Suomen sirkus-, tivoli- ja varieteemaailman alkuajoista aina 1990-luvulle. Lisättäviä kokoelmia ovat ainakin suomalaisen nykysirkuksen lähihistorian merkittävien vaiheiden taltioiminen: Suomen Nuorisosirkusliiton video- ja valokuva-arkisto vuosilta 1992–2007, nk. Hertell-kokoelman sirkusaiheisten valokuvien digitoinnin loppuunsaattaminen, sekä akrobaatti Kari Hasasen noin 300 vhs-videon kokoelma. Lisäksi kahden suomalaisen sirkustaiteen oppilaitoksen, eli Koulutuskeskus Salpauksen sirkusartistilinjan ja Turun ammattikorkeakoulun sirkuslinjan päättötyöt ovat koulujen arkistoissa vhs-muodossa, ja ne pyritään resurssien salliessa sisällyttämään vuoden 2017 digitointihankkeeseen.

Sirkuksen tiedotuskeskus toimii yhteistyössä Teatterimuseon kanssa, pyrkien käyttämään digitointihankkeessaan Kansallista digitaalista kirjastoa varten luotuja standardeja ja täten huomioimaan sen, että tiedotuskeskuksen sirkusaineistot voidaan tulevaisuudessa liittää muistiorganisaatioiden kokoelmiin ja mahdollisesti Kansalliseen digitaaliseen kirjastoon. Tiedotuskeskus keskustelee Teatterimuseon kanssa myös säännöllisesti suomalaisen sirkuksen museaalisen esinekokoelman perustamisesta ja siihen liittyvistä toimenpiteistä. Tiedotuskeskus toimii Teatterimuseon kumppanina ja yhteyksien luojana sirkuskentän keräilijöiden ja museon välillä.

Tiedotuskeskus kerää ja arkistoi sirkusryhmiin liittyviä lehtileikkeitä, jotka ostetaan M-Brain Oy:lta. Lehtileikkeet ovat käsikirjaston asiakkaiden ja sirkusryhmien käytettävissä. Meltwater Oy:n tuottamasta sähköisestä mediaseurannasta luovutaan vuoden 2017 aikana, sillä vastaavat tiedot pystytään kokoamaan sosiaalista mediaa seuraamalla.

## 7. Kotimainen toiminta

### 7.1. NUORA - Nuorten sirkusryhmien strateginen kehittämishanke

Sirkuksen tiedotuskeskus sai opetus- ja kulttuuriministeriöltä vuonna 2015 erityisavustuksen suomalaisten NUORA - nuorten sirkusryhmien strategisen kehittämisen tukemiseen. Nuora-hanke oli keskeinen ja merkittävä osa tiedotuskeskuksen vuoden 2016 kotimaan toimintaa. Sen hyviä käytäntöjä ja jo luotuja toimintamalleja ja verkostoja pyritään vuonna 2017 jatkamaan erilaisten erillisavustusten voimin. Hankkeelle on haettu rahoitusta Koneen säätiöltä, Suomen kulttuurirahastolta sekä hankkeen pohjoismais-baltialaisille työpajoille Pohjoismaisen Kulttuuripisteen (Kulturkontakt Nord) osaamisen kehittämisen tukiohjelmasta. Hanketta koordinoisi vuonna 2017 tiedotuskeskuksen osa-aikainen hanketuottaja Anni Hiekkala, jonka vastuulla myös vuoden 2016 Nuora-kokonaisuus oli.

*Nuora-hankkeen hyviä käytäntöjä ja jo luotuja toimintamalleja ja verkostoja pyritään vuonna 2017 jatkamaan erilaisten erillisavustusten voimin.*

Nuoran kautta halutaan järjestää nuorille ja toiminnassaan vielä hapuileville sirkusryhmille suunnattua säännöllistä mentorointia ja työpajoja mm. tuottajan työkaluista, kansainvälisen toiminnan kehittämisestä, kotimaan kiertuetoiminnasta, ja työrutiineista. Lisäksi hankkeen kautta pyritään tarjoamaan neljälle hankkeeseen valitulle sirkusryhmälle 75% palkkatukea tuottajan palkkakuluihin 4–

6 kuukauden ajaksi. Hanke pyrkii vakauttamaan nuorten sirkusryhmien toimintaa ja edistämään täten alan kehittymistä sekä alan organisaatioiden toimintakulttuurin edistymistä. Hankkeen yksi tärkeä tavoite on myös alan tuottajien nykyistä parempi verkostoituminen keskenään ja sen kautta kollegiaalisen tuen edistäminen. Hanke pyrkii siis osaltaan vahvasti vastaamaan opetus- ja kulttuuriministeriön yhteen strategiseen painopisteeseen: taiteellisen ja tuotannollisen työn tekemisen edellystysten parantamiseen ja niiden muotojen monipuolistumiseen.

## 7.2. TAIVE-verkostotyö

Sirkuksen tiedotuskeskuksen merkittävin kotimainen verkosto on taiteen tiedotuskeskusten yhteinen TAIVE-verkosto, jonka puheenjohtajana on Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja Lotta Vaulo vuonna 2017. TAIVE-verkosto, jonka muodostavat Sirkuksen tiedotuskeskus, Teatterin tiedotuskeskus TINFO, Tanssin Tiedotuskeskus, Kirjallisuuden vientikeskus FILI, Archinfo - Arkkitehtuurin tiedotuskeskus, Music Finland, Pelialan tiedotuskeskus Neogames ja Frame Contemporary Art Finland, järjestää kulttuuripoliittisille päättäjille, taiteen rahoittajille ja kulttuuripoliitiikan tutkijoille suunnattua, asiantuntijatapaamisten ja seminaarien muodossa tapahtuvaa pitkäjänteistä vaikuttajaviestintää teemoilla "Kansainvälisyydestä kestävyyttä" ja "Kiinnostavampi Suomi".

TAIVE-verkosto kokoontuu säännöllisesti vuonna 2017 jakamaan keskenään tietoa kulttuuripoliittisesta päätöksenteosta, omista strategisista kehityshankkeistaan ja mahdollisuuksista tehdä enemmän verkostomaisesti hallinnoitua yhteistyötä taiteen tiedotuskeskusten tärkeässä perustyössä laadukkaan tiedonkeruun ja alojen osaamispotentiaalnin kehittämisen parissa. TAIVE-verkosto tapaa säännöllisesti Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien henkilöstöä: vuonna 2017 sekä ulkoasiainministeriön Pressipäivien yhteydessä järjestettävässä yhteisseminaarissa, elokuisilla Suurlähettiläspäivillä Helsingin kaupungintalolla, että lokakuuisilla Instituuttien neuvottelupäivillä, jotka vuonna 2017 järjestetään Espoon Hanasaassa ja joiden yhteyteen suunnitellaan yhteistä nk. "Taiteen kansainvälisyyden päivää". TAIVE-verkosto tapaa myös syksyisin opetus- ja kulttuuriministeriön keskeisiä virkamiehiä tiedotuskeskusten toiminnan ja rahoituksen kysymysten äärellä tiedonvaihtoneuvotteluissa.

TAIVE-verkosto jatkaa vuonna 2017 taiteen tiedotuskeskusten yhteisen kartoituksen "Yhdessä enemmän, paremmin" (2013) pohjalle rakennettua kotimaista kulttuuri- ja koulutuspoliittista vaikuttamistyötään, sekä selvittää vuonna 2017 taiteen tiedotuskeskusten toimintaa mittavia yhteismitallisia vaikutuksiaan toimialojensa kehittäjinä.

## 7.3. Kotimaan promootiotoiminta

Tiedotuskeskus tekee promootiotyötä, jolla luodaan näkyvyyttä suomalaiselle sirkukselle niin kotimaassa kuin ulkomaillakin. Tiedotuskeskus välittää tietoa sirkusesityksistä kotimaisille esittävän taiteen tilaisuuksien järjestäjille ja festivaaleille ja tekee aktiivista työtä kotimaisen kiertuetoiminnan kehittämiseksi. Vuonna 2017 tiedotuskeskus suunnittelee toteuttavansa suomalaisen sirkuksen showcase-tapahtuman kesällä Hämeenlinnassa yhteistyössä paikallisten esittävän taiteen talojen kanssa.

Tiedotuskeskus kutsuu kansainvälisiä avainhenkilöitä tutustumaan suomalaiseen sirkustaiteeseen, sekä toteuttaa näitä asiantuntijavierailuja yhteistyössä muiden taiteen tiedotuskeskusten, Suomen kulttuuri-instituuttien ja suurlähetystöjen sekä konsulaattien kanssa.



Tiedotuskeskus tulee järjestämään vuonna 2017 yhteistyössä Koulutuskeskus Salpauksen ja Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemian sirkuskoulutusten kanssa sirkusalan opiskelijoille suunnattuja tietoisuuksia. Tiedotuskeskus tulee järjestämään myös vierailuluentoja ammattikorkeakoulujen kulttuurituotannon opiskelijoille nykysirkuksesta ja kotimaisen sirkuskentän struktuureista. Yhteistyössä Humanistisen Ammattikorkeakoulun suomenkielisen kulttuurituottajakoulutuksen sekä Arcada-ammattikorkeakoulun ruotsinkielisen kulttuurituottajakoulutuksen kanssa Tiedotuskeskus etsii harjoittelupaikkoja sirkusalalta kulttuurituotannon opiskelijoille ja tarjoaa harjoitteluprojekteihin neuvontaa.

Sirkuksen tiedotuskeskus jakaa Sirkuksen Lumo 2016 –tunnustuspalkinnon keväällä 2017. Palkinnon valitsijaraati koostuu esittävien taiteiden kriitikoista: Annikki Alku, Eeva Kauppinen, Merja Koskiniemi, Elisabeth Nordgren ja Silja Ylitalo. Raadin puheenjohtajana toimii Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja Lotta Vaulo. Vuoden 2015 palkinnon sai ilma-akrobaatti Ilona Jäntti.

## 7.4. Työpajat ja tilaisuudet

Tiedotuskeskus järjestää tiloissaan vuonna 2017 erilaisia työpajoja ja tapahtumia sekä tarjoaa sirkuskirjastossa sijaitsevaa neuvottelutilaansa sirkusryhmien käyttöön kokousten pitopaikaksi.

Vuonna 2017 järjestetään osana NUORA - nuorten sirkusryhmien strategista kehittämishanketta nuorille sirkusryhmille suunnattuja työpajoja tuotannollisista työkaluista ja valmiuksista sekä oman työn strategisesta suunnittelusta. Hankkeen monipuolistamiseen on haettu erillisrahoitusta Koneen Säätiöltä sekä Pohjoismaiselta kulttuuripisteeltä. Hankkeen kautta järjestetään ryhmäkohtaista mentorointia sekä työpajoja, joiden tavoitteena on kentän rakenteiden vahvistaminen, erilaisten tuotannollisten työkalujen antaminen, toimijoiden tiukempi verkostoituminen keskenään sekä ryhmien ja sirkuskentän pitkäjänteinen kehittäminen. Lisäksi järjestetään vapaamuotoisempia tuottajakahveja, joilla on teemallinen, kentän tarpeista nouseva alustus. Mikäli erillisrahoitusta saadaan, hanke laajenee myös pohjoismaihin ja sen kautta perustetaan taiteellis-tuotannollinen mentorointiverkosto, jonka kautta osaamista saadaan jaettua ja levitettyä tehokkaammin.

Lisäksi tiedotuskeskus järjestää säännöllisiä managerointipajoja kentän toimijoille kansainvälisestä liikkuvuudesta ja omien teosten pitchauksesta ja markkinoinnista. Apuraha- ja cv-pajoja, joissa sirkustaiteilijat ja ryhmien tuottajat voivat saada henkilökohtaista neuvontaa ja kommentointia hakemuksilleen, järjestetään perinteiseen tapaan syksyn vilkkaimpana apurahahakukautena syyslokakuussa. Lisäksi tiedotuskeskus avustaa nuoria sirkusryhmiä tiedotuksen ja viestinnän suunnittelussa ja toteuttamisessa. Läpi vuoden koolle kutsuttavat sirkustoimijoille suunnatut nk. tuottajakahvit kokoavat tiedotuskeskuksen tiloihin sirkustuotantoja tekeviä henkilöitä jakamaan keskenään osaamistaan, haasteitaan ja kysymyksiään kollegiaalisen jakamisen hengessä.

Sirkustaiteilijat äänessä –sarjan taiteilijataapaamisia ja luentotilaisuuksia järjestetään yhteistyössä muiden alan toimijoiden, kuten Cirko-keskuksen (Helsinki), taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry:n (Kittilä),

Circus Ruska ry:n (Tampere), Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemian ja Koulutuskeskus Salpauksen sirkuskoulutuksen (Lahti) kanssa. Tiedotuskeskus jatkaa myös sirkusfoorumi-nimellä kulkevien keskustelutilaisuuksien järjestämistä koko alaa koskevista aiheista. Kerran vuodessa, yleensä sirkusalan festivaalin tai tapahtuman yhteydessä järjestettävä foorumi keskustelee ajankohtaisesta teemasta, luo kontaktipintaa sirkusalan moninasiin toimijoihin ja mahdollistaa Tiedotuskeskukselle suoran palautteen saamisen kentältä.

## 8. Kansainvälinen yhteistyö ja hankkeet

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta vuonna 2017 noudattaa tiedotuskeskuksen nykyistä strategiaa vuosille 2014–2018 ja kansainvälisen toiminnan suunnitelmaa vuosille 2016–2018. Se vahvistaa erilaisin toimenpitein tiedotuskeskuksen tiedolla johtamisen työtä, synnyttää pitkäkestoisia ja luotettavia kumppanuuksia ja edistää suomalaisen sirkustaiteen tunnettuutta ja kiinnostavuutta kansainvälisillä markkinoilla. Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta perustuu toimenpiteisiin, joilla voidaan helpottaa ja lisätä alan taiteilijoiden verkostoitumista ja teosten liikkuvuutta. Tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta toimii ponnahduslautana tarjoten suomalaisille sirkusryhmille ja -taiteilijoille erilaisia tilaisuuksia ja mahdollisuuksia luoda ja vahvistaa suhteita maailmalle ja saada laajempaa näkyvyyttä teoksilleen ja suomalaiselle sirkustaiteelle.

Suomalainen sirkustaide kansainvälistyy entisestään yhteistuotantojen, residenssien ja yhteistyöhankkeiden ansiosta. Sirkustaiteen kansainvälistä verkostoitumista edistämällä, tarjoamalla mahdollisuuksia monipuoliseen vuorovaikutukseen ja yhteistyöhön sekä vahvistamalla taiteilijoiden osaamista tiedotuskeskus edistää innovatiivista toimintaa sirkustaiteen alalla. Tiedotuskeskus tukee ryhmien kansainvälistymistä ja taiteilijoiden kansainvälisen osaamisen kehittämistä eri tavoin; mm. avustamalla kontaktien luomisessa, edistämällä esitysvientiä ja luomalla markkinointimahdollisuuksia.

*Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta perustuu toimenpiteisiin, joilla voidaan helpottaa ja lisätä alan taiteilijoiden verkostoitumista ja teosten liikkuvuutta.*

### 8.1. Kansainvälinen yhteistyö kotimaan toimijoiden välillä

Yhteistyö muiden taiteen tiedotuskeskusten, Suomen kulttuuri-instituuttien, Suomen suurlähetystöjen ja muiden Team Finland -yhteistyökumppanien kanssa on dynaamista ja tiivistä. Tiedotuskeskus toteuttaa yhdessä Tanssin ja Teatterin tiedotuskeskusten kanssa ja Ulkoministeriön tuella mm. Suomeen päin suuntautuvia avainhenkilö- ja asiantuntijavierailuja kotimaisille esittävän taiteen festivaaleille, sekä jatkaa aktiivista tiedonvaihtoa esittävien taiteiden kansainvälisistä avainhenkilöistä ja -tapahtumista. Lisäksi esittävien taiteiden tiedotuskeskuksen toteuttavat yhteistyössä alan tuottajille ja managereille suunnattuja työpajoja ja koulutuksellisia tilaisuuksia

ryhmien kansainvälisten osaamisvalmiuksien tukemiseksi ja alan keskinäisen tiedonvaihdon ja kollegiaalisen tuen vahvistamiseksi.

Instituuttiverkoston kanssa jaettava tieto ja kehitettävät hankkeet ovat tuoneet tiedotuskeskuksen toimintaan paljon uusia kontakteja ja toiminta-alueita, ja ovat tiedotuskeskukselle entistä tärkeämpiä tulevana vuosina. Vuonna 2017 Sirkuksen tiedotuskeskuksen tiivis yhteistyö jatkuu erityisesti Lontoon Instituutin kanssa, jonka kanssa keväällä 2016 alkanut showcase-yhteistyö jatkuu Jacksons Lane -teatterin sekä Canvas-sirkusnäyteikkunan yhteydessä huhtikuussa, Tukholman Instituutin sekä Viron-instituutin Suomi 100 -sirkushankkeiden yhteydessä teemme ammattilaisille suunnatun seminaariohjelman, Suomen Saksan-instituutin kanssa yhteistyö keskittyy SZENE.FREI esittävien taiteiden verkottumis- ja vientihankkeen käynnistämiseen ja festivaaliyhteistyöhön. Benelux-instituutin kanssa yhteistyö jatkuu TelepART-ohjelman puitteissa. TelepART edistää uransa alku- ja keskivaiheilla olevien esiintyvien taiteilijoiden kansainvälistymistä tarjoamalla matkatukea ja kansainvälisiä vierailuohjelmia. Tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja istuu Benelux-instituutin toteuttaman TelepART-ohjelman ohjausryhmässä.

Eryityisesti sirkusalaan liittyvät avainhenkilö- ja asiantuntijavierailut suunnitellaan ja aikataulutetaan yhteistyössä kotimaisten toimijoiden, festivaalien ja tapahtumien, kuten helsinkiläisten Cirko- ja What the Cirk -festivaalien, kittiläläisen Hiljaisuus-festivaalin, tamperelaisen Circus Ruska Festivalin sekä Helsingin Juhlaviikkojen kanssa ja näiden sirkusohjelmistoa vierailuohjelmassa hyödyntäen. Toukokuisen Cirko-festivaalin ja elokuisten Helsingin juhlaviikkojen kanssa jatketaan monivuotista yhteistyötä kansainvälisille avainhenkilöille suunnatun ammattilaisohjelman toteuttamisessa festivaalien kotimaisen sirkusohjelmiston yhteyteen.

## 8.2. Kansainväliset yhteistyöverkostot

Tiedotuskeskus osallistuu alan kansainvälisten verkostojen, kuten Baltic Nordic Circus Network -verkoston, Circostrada Circus and Street Arts Networkin, eurooppalaisten tiedotuskeskusten (ENICPA), Fresh Arts Coalition European (FACE), ja Euroopan sirkuskoulujen verkoston (FEDEC) kokouksiin ja toimintaan.

### 8.2.1. Baltic Nordic Circus Network

Sirkuksen tiedotuskeskus on kumppanina vuonna 2014 perustetussa baltialais-pohjoismaisessa sirkusverkostossa. **Baltic Nordic Circus Networkin (BNCN)** jäsenenä on 15 sirkusalan organisaatiota Pohjoismaiden ja Baltian alueelta. Verkostoa koordinoi Manegen (SE), muita jäseniä ovat Sirkuksen tiedotuskeskus (FI), Cirko - Uuden Sirkuksen Keskus (FI), Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry (FI), Suomen Nuorisosirkusliitto ry (FI), Subtopia (SE), Cirkus Cirkör (SE), TinCanCompany (DK), Sirkunst (NO), Circus Village Norway (NO), Tsirkusestudio Folie (EE), AD Productions/ Circus Tree Festival (EE), RE Festival (LV), Next Door Circus (LV) ja Menü spaustuvė/ Arts Printing House Vilnius (LI).

BNCN-verkosto haki loppuvuodesta 2016 Pohjoismaisen kulttuuripisteen (Kulturkontakt Nord) pitkäaikaista kolmivuotista verkostotukea toiminnalleen. Verkoston tavoitteena on kehittää sirkusalaa Baltian ja Pohjoismaiden alueella. Verkosto järjestää työpajoja ammatillisen osaamisen kehittämiseksi, sirkusammattilaisten tapaamisia alueellisen yhteistyön lisäämiseksi ja kerää sekä jakaa tietoa baltialais-pohjoismaisesta sirkuksesta edistääkseen pienten maiden korkeatasoista sirkustaidetta kansainvälisesti. Verkosto kerää ja jakaa tietoa alueen sirkustaiteesta ja pyrkii parantamaan sirkusammattilaisten työskentelymahdollisuuksia Baltiassa ja Pohjoismaissa. Lisäksi Baltic Nordic Circus Network järjestää verkostotapaamisia 3–4 kertaa vuodessa jäsenorganisaatioidensa edustajille. Verkostokokoukset pyritään järjestämään kaksipäiväisinä, jolloin ne sisältävät sekä yleiskokouksen että organisaatioiden osaamisen kehittämiseen tähtäävää työpajatoimintaa.

Vuoden 2017 aikana järjestettävien työpajojen, tapaamisten ja kokousten rahoitus koostuu erinäisistä pohjoismaisista projektituista, joita haetaan Pohjoismaiselta kulttuurirahastolta, Pohjoismaisen kulttuuripisteen projektirahoista ja osaamisen kehittämisen tuista, sekä Nordplus ja Nordbuk -rahastoista. Rahoituspäätöksistä huolimatta jäsenorganisaatioiden edustajat tulevat tapaamaan säännöllisesti ja edistämään maiden ja toimijoiden välistä yhteistyötä niiden resurssien puitteissa, joita kunkin organisaation käytettävissä on. Vuoden 2017 aikana verkosto kokoontuu sisäisiin kokouksiin vähintään kaksi kertaa, sekä pyrkii järjestämään ainakin kolme sirkuksen eri ammattiryhmille suunnattua työpajaa tai koulutusta.

### 8.2.2. Circostrada

Eurooppalaisen sirkus- ja katutaiteen kehitysverkosto **Circostrada**ssa tiedotuskeskus toimii aktiivisena partnerina osallistuen verkoston kokouksiin ja työryhmiin sekä tehden Euroopan laajuisia sirkusalan aloitteita. Vuonna 2017 Circostrada kokoontuu kaksi kertaa, kevät- ja syyskaudella. Circostrada-verkosto sai kolmivuotisen rahoituksen Euroopan Komission Luova Eurooppa -ohjelmasta vuosille 2015–2017. Verkosto on laatinut strategian ja työsuunnitelman, johon kuuluu mm. työryhmäpainotteinen työskentely. Sirkuksen tiedotuskeskus osallistuu verkoston Hubble – tiedonkeruu ja analysointi -työryhmän toimintaan. Tiedotuskeskus osallistuu myös mahdollisuuksiensa mukaan verkoston järjestämiin Fresh Street ja Fresh Circus -konferensseihin, jonne kutsutaan sirkustaiteen ja kulttuuripolitiikan avainhenkilöitä Euroopasta ja maailmalta (mm. Kanada, Australia, USA) keskustelemaan erilaisista hankkeista ja aloitteista sirkustaiteen eri osa-alueilta. Verkosto järjestää vuonna 2017 myös yhden tuetun opintomatkan nk. kolmansiin maihin. Matkan tavoitteena on tutustua maan keskeisiin toimijoihin, ymmärtää maan kulttuurikentän rahoitusta ja rakenteita ja luoda kumppanuuksia.

### 8.2.3. ENICPA

**ENICPA (European Network for Information Centres for Performing arts)** on eurooppalainen taiteen tiedotuskeskusten verkosto, jonka jäseneksi Sirkuksen tiedotuskeskus liittyi vuonna 2011.

Verkostossa on parhaillaan 20 jäsenorganisaatiota yhteensä 13 Euroopan maasta. Verkoston tavoitteena on pohtia taiteen tiedotuskeskuksille yhteisiä haasteita, kuten esim. taiteenalojen dokumentointia ja arkistointia, tietoa ja tiedonkeruun eri tapoja, taiteen tilastointia ja tietokantoja. Tiedotuskeskus osallistuu aktiivisesti verkoston toimintaan ja tuo sirkusalan kysymyksiä mukaan kollegoidensa kanssa käymäänsä vuoropuheluun. Verkosto kokoontuu kerran vuodessa. Tiedotuskeskus suunnittelee kutsuvansa asiantuntijavierailijan Helsinkiin Enicpan asiantuntijavaihto-ohjelman tukemana vuonna 2017.

#### 8.2.4. FACE

**FACE, Fresh Arts Coalition Europe**, on vuonna 2014 toimintansa aloittanut n. 50 esittävän taiteen organisaation välinen kansainvälinen verkosto. Sirkuksen tiedotuskeskus liittyi verkostoon ensimmäisten joukossa. Verkoston tavoitteena on tukea uusia nousevia esittävän taiteen muotoja ja tuottaa niistä tietoa sekä siten vaikuttaa eurooppalaiseen ja globaaliin kulttuuripolitiikkaan ja päätöksentekoon. Tiedotuskeskus on verkoston kautta saanut uusia kontakteja mm. Koreasta ja Australiasta. Verkosto kokoontuu vuonna 2017 kerran yleiskokouksessa Ruotsissa, sekä järjestää 3–4 alueellista pienimuotoisempaa ja temaattisempaa kokoontumista. Vuonna 2017 Sirkuksen tiedotuskeskus osallistuu FACE-verkoston opintomatkalta, yleiskokoukseen sekä toimii yhteistyökumppanina baltialais-pohjoismaisen aluekokouksen järjestämisessä.

#### 8.2.5. FEDEC

Eurooppalaisten sirkuskoulujen verkosto **FEDEC**:issä Sirkuksen tiedotuskeskus seuraa hallituksen ulkopuolisena asiantuntijajäsenenä eurooppalaisen sirkuskoulutuksen tilannetta ja ajankohtaisia kysymyksiä. FEDEC kokoontuu eurooppalaisten sirkusfestivaalien yhteydessä kahdesti vuoden 2017 aikana. Tiedotuskeskus pyrkii hyödyntämään verkoston osaamista ja kumppaneita lobbaustyössään suomalaisen yliopistotasaisen sirkuskoulutuksen hyväksi.

### 8.3. Suomalaisen sirkuksen näyteikkunat ja messutyö

#### 8.3.1. CIRCUS NOW: International Circus Exposure -showcase New Yorkissa maaliskuussa

Suomalainen nykysirkus on näkyvästi esillä vuonna 2017 Circus Now -näyteikkunatapahtumassa New Yorkissa Skirball Center for the Performing Artsissa. Katselmuksessa nähdään 1–2 kotimaista sirkusteosta ja tiedotuskeskus järjestää katselmuksen yhteydessä paikallisille sirkustoimijoille ja presenttereille suunnatun suomalaisen sirkuksen esittelyn ja seminaarin, jonka tavoitteena on avata suomalaisen sirkuksen markkinoita, yhteistyötä ja tunnettuutta Pohjois-Amerikassa. Tiedotuskeskuksen tavoitteena on myös kutsua pohjoisamerikkalaisen Autopistes-

tuottajaverkoston jäseniä sekä kansainvälisiä avainhenkilöitä verkottumaan ja tutustumaan suomalaiseen nykysirkukseen katselmuksen aikana.

### 8.3.2. CANVAS-showcase ja opinto- ja verkottumismatka Lontooseen huhtikuussa

Keväällä 2016 käynnistynyt tiivis Lontoo yhteistyö jatkuu myös vuonna 2017. Suomalainen nykysirkus esittäytyy Lontoossa huhtikuussa osana Canvas-näyteikkunan ohjelmistoa. Katselmuksessa nähdään 1-2 kotimaista sirkusteosta. Tiedotuskeskus kuratoi showcasen ohjelmiston yhteistyössä Jacksons Lane -teatterin kanssa ja järjestää tapahtuman yhteydessä verkottumis- ja taiteilijatapaamisia yhteistyökumppaneiden kanssa. Katselmuksen tuottavat yhteistyössä tiedotuskeskuksen kanssa Suomen Lontoon instituutti, Jacksons Lane -teatteri,

*Suomalainen nykysirkus  
esittäytyy Lontoossa  
huhtikuussa osana Canvas-  
näyteikkunan ohjelmistoa.*

Roundhouse ja Artsdepot sekä verkottumistilaisuuden järjestelyissä on mukana myös Suomen Lontoon suurlähetystö. Tiedotuskeskus järjestää katselmuksen yhteydessä paikallisille sirkustoimijoille ja presenttereille suunnatun suomalaisen sirkuksen esittelyn sekä suomalaisen sirkuksen pitchaustilaisuuden. Tiedotuskeskuksen tavoitteena on kutsua myös kansainvälisiä avainhenkilöitä verkottumaan ja tutustumaan suomalaiseen nykysirkukseen katselmuksen aikana.

Tiedotuskeskus järjestää sirkusryhmien tuottajille ja taiteilijoille suunnatun opinto- ja verkostoitumismatkan Lontooseen Canvas-showcasen yhteydessä. Matkan tavoitteena on tutustua Lontoon sirkuskenttään, toimijoihin ja tuotantomalleihin. Tiedotuskeskus pyrkii tukemaan suomalaisten taiteilijoiden ja tuottajien osallistumista opinto- ja verkostoitumismatkalle tukemalla osallistujien matka- ja majoituskuluja.

### 8.3.3. Subcase marraskuussa

Tiedotuskeskus jatkaa aktiivista yhteistyötä pohjoismaisten kumppaneiden kanssa pohjoismaisen sirkuksen promootion alueella. Subcase, jokavuotinen pohjoismaisen sirkuksen showcase-tapahtumaan hakee useita suomalaisia sirkusryhmiä pitchaamaan, demoamaan ja esittämään teoksia. Tiedotuskeskus pyrkii takaamaan suomalaisen sirkuksen hyvän näkyvyyden tapahtumassa, sekä tukee Subcase-tapahtumaan valittujen suomalaisten sirkusryhmien näkyvyyttä ja verkottumista kansainvälisiin presenttereihin sekä kentän toimijoihin.

### 8.3.4. Muut tapahtumat

Sirkuksen tiedotuskeskus osallistuu vuoden aikana mahdollisesti myös muille messuille kuten FiraTàrrega Espanjassa, Norwich & Docklands Festivalin messutapahtuma UK:ssa, Japanin TPAM -

Performing Arts Meeting in Yokohama, Korean PAMS - Performing Arts Market in Seoul ja Saksan Kulturbörse Freiburg International Performing Arts Fair. Tiedotuskeskus osallistuu lisäksi vuosittain sirkusalan keskeisimpään eurooppalaiseen tapahtumaan eli CircA-festivaaleille, jotka järjestetään lokakuussa 2017 Lounais-Ranskassa Auchin kaupungissa. Suomalaisia taiteilijoita ja ryhmiä kutsutaan tapahtumaan pitchaamaan tulevia teoksiaan.

## 8.4. Kansainväliset hankkeet 2017

Tiedotuskeskus työskentelee suomalaisen sirkuksen kansainvälisen toiminnan ja kulttuurivaihdon koordinoijana kansainvälisen toiminnan suunnitelmansa mukaisesti, osana Suomen yleistä kansainvälisen toiminnan strategiaa. Tiedotuskeskus tukee suomalaisten sirkusryhmien ja -taiteilijoiden kansainvälistä toimintaa myös kansainvälisten hankkeittensa avulla.

### 8.4.1. CASA - Circus Arts and Streets Arts Circuits

Tiedotuskeskus on partnerina CASA – Circus Arts and Streets Arts Circuits hankkeessa vuosina 2015–2017. Hankkeen tavoitteena on tukea alan ammattilaisten kansainvälistymistä ja verkostoitumista, sekä laajentaa osaamistaan yleisötyön ja markkinoinnin alueilla. Hankkeen avulla pyritään parantamaan sirkusammattilaisten työskentelymahdollisuuksia kokemuksen ja tiedonjaon sekä mentoroinnin avulla. Hankkeen ytimessä on viikon pituiset opintomatkat kumppanimaihin, kohdennetut seminaarit ja yhteisten digitaalisten markkinointimateriaalien tuottaminen. Mukana on viisi Eurooppalaista partneriorganisaatiota: Sirkuksen tiedotuskeskus, Subtopia (SE), Cirqueon (CZ), FiràTarrega (DSP) sekä koordinaattorina toimiva MiraMiro -festivaali Belgiasta. Hankkeelle on saatu rahoitusta Luova Eurooppa -ohjelmasta ja Suomen osuudelle opetus- ja kulttuuriministeriön vastinrahaa. Hankkeen multimedia-aineiston ja loppuraportin toimittaminen jatkuu vuoden 2017 loppuun asti.

### 8.4.2. Circus Incubator

Tiedotuskeskus on kumppanina Erasmus+ -rahoitteisessa osaamisen kehittämisen nuoriso-ohjelman Circus Incubator -hankkeessa vuosina 2015–2017. Hanketta koordinoi La Grainerie -sirkuskeskus Toulousessa, Ranskassa. Muita kumppaneita ovat Cirko – Uuden sirkuksen keskus Suomesta, Subtopia -sirkuskeskus Ruotsista, La Central del Circ -sirkuskeskus Espanjasta, La Tohu -sirkuskeskus Kanadasta sekä Luni Productions -tuotantotalo ja Recifé-festivaali Brasiliasta. Hankkeen tavoitteina on kehittää nuorten sirkustaiteilijoiden kansainvälistä osaamista ja kontaktiverkoston esittävän taiteen presenttereihin, sekä kasvattaa presenttereiden osaamista sirkustaiteen erityiskysymysten osalta. Hanke toteutetaan seminaarien, työpajojen ja verkostoitumisen kautta. Vuonna 2017 hankkeen kolmas työpaja toteutetaan Tukholmassa ja se kokoaa yhteen nuoria kansainvälistymisestä oppia hakevia sirkustaiteilijoita sekä esittävien taiteiden presenttereitä. Tiedotuskeskuksella on hankkeessa erityisesti hankearviointiin, työkalujen ja parhaiden käytänteiden keruuseen, hankedokumentointiin ja tiedon levitykseen kohdistuva

rooli. Tiedotuskeskus koostaa työpajoista videoita, valokuvia ja haastattelumateriaalia hankkeen loppuraportointia varten. Hankkeen loppuseminaari on Toulousessa Ranskassa lokakuussa 2017.

## **8.5. Vireillä oleva kansainvälinen yhteistyö 2017**

### **8.5.1. Korea Connection**

Tiedotuskeskuksen tavoitteena on syventää yhteistyötä Seoul Street Arts Creation Center -keskuksen sekä korealaisten sirkuskentän toimijoiden kanssa. Yhteistyömuodoiksi suunnitellaan osaamisen vaihtoa, esiintymisiä, työpajoja, taiteilijatapaamisia. Pyrkimyksenä on myös laajempi yhteistyö korealaisten festivaalien, presenttereiden, sekä esittävän taiteen kentän talojen ja toimijoiden kanssa. Yhteistyökumppaneina SSACC:n lisäksi mm. HiSoul ja SiDance -festivaalit.

### **8.5.2. USA connection**

Tiedotuskeskuksen pyrkimyksenä on jatkaa pitkäjänteistä yhteistyötä yhdysvaltalaisen toimijoiden ja kiertuenäyttämöiden kanssa ja erityisesti vuonna 2017 newyorkilaisten toimijoiden NYU Skirball Center for Performing Artsin, Crossing the Line -festivaalin, St Ann's Warehouse, Abrons Arts Centren, ArkTypen, The Chocolate Factoryn, Lincoln Centerin, New Victory Theaterin, Summer Stage -ulkofestivaalin sekä Scandinavia Housen kanssa. Edellä mainittujen lisäksi tavoitteena on jatkaa yhteistyötä Chicago Contemporary Circus Festivalin, Washington Performing Arts Centerin ja Kennedy Centerin kanssa. Suunnitelmissa on myös yhteistyön jatkaminen Suomen suurlähetystön sekä New Yorkin konsulaatin kanssa sekä yhteispohjoismaiset hankkeet USA:ssa toimivien pohjoismaisten kulttuuri-instituuttien, lähetystöjen ja konsulaattien kanssa.

### **8.5.3. SZENE.FREI 2017–2019 verkostoitumis- ja vientihanke**

Tiedotuskeskuksen pyrkimyksenä on avata uutta sirkusmarkkina-aluetta Saksassa suomalaisille sirkustoimijoille. Vuonna 2015 käynnistetty yhteistyö pitää sisällään toiminnan suunnittelua yhdessä Suomen Saksan-instituutin ja Suomen Saksan suurlähetystön kanssa. Paikallisia keskeisiä sirkustoimijoita kartoitetaan ja tähän mennessä syntynyttä kontaktia Berlin Contemporary Circus Festivalin kanssa vahvistetaan. Suomi on Berlin Contemporary Circus Festivalin vuoden 2017 teemamaa. Berliinin nykysirkusfestivaalin taiteellinen johtaja on kiinnostunut tuomaan vuoden 2017 festivaalille suomalaista sirkusohjelmistoa sekä tekemään esitysvaihtoa suomalaisen sirkusfestivaalin kanssa. Tiedotuskeskuksen rooli on kättilöidä tätä yhteistyötä sekä tuottaa mahdollista ammattilaisohjelmaa, esim. seminaari suomalaisen sirkustaiteen rahoituksesta ja rakenteista, saksalaisille festivaaleille.



## 8.5.4. Suomalaista sirkusta Viroon ja Baltiaan

Suomalaisen sirkuksen vientiä Viroon ja muihin Baltian maihin jatketaan vuonna 2017 yhdessä Suomen Viron-instituutin kanssa osana instituutin Suomi 100 -sirkushanketta. Hankkeen yhteydessä teemme Baltian alueen ammattilaisille suunnattua seminaariohjelmää. Vuosien 2015–2016 Suomi-Viro -yhteistyön hyvien kokemusten pohjalta yhteistyötä on päätetty laajentaa koskemaan myös Latviaa ja Liettuaa. Suomen Viron-instituutti on aktiivinen partneri tässä hankkeessa. Instituutti on hakenut rahoitusta yhteistyöhankkeen jatkolle. Yhteistyö tulee keskittymään ensisijaisesti Tallinnan Circus Tree -festivaalin, Riian RE Festivalin ja Vilnan New Circus Weekend -festivaalin yhteyksiin.

## 9. Kulttuuripoliittinen ja yhteiskunnallinen vaikuttaminen

Tiedotuskeskus osallistuu aktiivisena aloitteentekijänä sirkus- ja kulttuuripoliittiseen keskusteluun sekä kehitystoimintaan Suomessa. Vuonna 2017 jatketaan lobbaustyötä sirkusalan koulutuksen kehittämiseksi ja ammattilaisten taloudellisten työskentelyolosuhteiden parantamiseksi. Tavoitteina on kasvattaa sirkustaiteen edistämiseen kohdentuvaa määrärahaa vuoden 2018 valtion budjetissa vähintään 50 000 eurolla, edesauttaa valtion sirkustaiteen tukipolitiikan myönteistä kehitystä ja vaikuttaa sirkustaiteen kandidaatin opintojen sisällyttämiseen Taideyliopiston koulutusohjelmaan. Tavoitteina on myös saada vaikuttaa teatteri- ja orkesterilakiuudistukseen sirkustaiteelle suojeasti, saada ensimmäiset sirkustoimijat valtion teatteri- ja orkesterilain takaaman rahoituksen piiriin, sekä toimia aktiivisesti esittävien taiteiden vapaan kentän paremman edunvalvonnan puolesta nk. Yhteiset tavoitteet -työryhmän jäsenenä.

Aktiivinen vaikuttaminen eduskunnan sivistysvaliokunnan ja valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaoksen kautta on tiedotuskeskuksen pitkäjänteinen kanava sirkustaiteen aseman kehittämiseen ja työskentelyolosuhteiden parantamiseen. Valtakunnallisen vaikuttamisviestinnän ohella tiedotuskeskus tapaa myös säännöllisesti Helsingin kaupungin kulttuuripoliittisia päättäjiä, ja tuottaa tietoa sekä tekee ehdotuksia maamme suurimman ja kulttuuria rahallisesti eniten tukevan kunnan päätösten tueksi. Tiedotuskeskus keskustelee aktiivisesti myös erilaisten kotimaisten kulttuuria ja taidetta rahoittavien säätiöiden ja rahastojen edustajien kanssa sirkustaiteen tulevaisuuden haasteista ja mahdollisuuksista.

*Tiedotuskeskus osallistuu aktiivisena aloitteentekijänä sirkus- ja kulttuuripoliittiseen keskusteluun ja kehitystoimintaan Suomessa.*

Sirkuksen tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti myös pohjoismaiseen ja eurooppalaiseen kulttuuripolitiikkaan ja taiteen avustusmekanismeihin. Baltialais-pohjoismaisen sirkusverkoston kautta tiedotuskeskus vie viestiä Pohjoismaiselle ministerineuvostolle sekä muiden Pohjoismaiden

ja Baltian maiden kulttuuripäättäjille ja rahoittajille sirkustaiteen mahdollisuuksista ja tarpeista Itämeren alueella. Eurooppalaisten verkostojensa kautta tiedotuskeskuksella on suora kanava EU-tason kulttuuripolitiikan päättäjiin. Muun muassa Circostrada-verkoston Hubble-työryhmän tavoite laadukkaasta tiedontuottamisesta sirkus- ja katutaidesektorilla Euroopassa pyrkii takaamaan päättäjien ja rahoittajien pääsyn luotettavan tiedon lähteille Euroopan tasolla.

## 10. Sirkuksen tiedotuskeskuksen strategia 2014–2018

### 10.1. Tarkoitus

Sirkuksen tiedotuskeskus edistää sirkuksen taiteellisen kehityksen edellytyksiä ja sirkustaiteen yhteiskunnallista asemaa Suomessa, sekä luo ja ylläpitää suomalaisen sirkuksen kansainvälisiä kontakteja. Tiedotuskeskus vaikuttaa sirkuksen ammattilaiskentän rakenteiden suotuisaan kehittymiseen. Tiedotuskeskus seuraa strategiassaan opetus- ja kulttuuriministeriön yleisen rahoituspolitiikan, kulttuuripolitiikan ja kulttuuriviennin strategisia linjoja.

Tällä strategiakaudella tiedotuskeskus nostaa toiminnassaan esille erityisesti alan rakenteiden kehittämisen ja nuorten ryhmien toiminnan vakiinnuttamisen. Tiedotuskeskus edesauttaa alan kotimaisen koulutuksen kehittymistä ja suomalaisen sirkuksen entistä laajempaa residenssi- ja kiertuetoimintaa kotimaassa sekä Baltian ja Pohjoismaiden alueilla (nk.lähialueyhteistyö). Tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta keskittyy tällä strategiakaudella lähialueyhteistyön, suomalaisen sirkuksen näyteikkunatoiminnan ja sirkusviennin kehittämiseen.

### 10.2. Tavoitteet

Tiedotuskeskuksen profiili ja toimintamuodot ovat sirkuskentälle selkeitä.

Tiedotuskeskus nähdään luotettavana ja aikaansaavana hankekumppanina.

Tiedotuskeskuksen viestintä on ajantasaista, monipuolista ja laadukasta.

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöjen määrä kasvaa tasaisesti.

### 10.3. Taktiikat

Tiedotuskeskus tiedottaa erilaisia viestintäkanavia hyödyntäen suomalaisesta sirkuksesta kotimaassa ja kansainvälisesti. Tiedotuskeskus kerää monipuolista tietoa ja tilastoja suomalaisesta sirkuksesta, ja levittää sitä soveltuville tahoille säännöllisesti. Tietoa ja tilastoja tiedotuskeskus käyttää kulttuuri- ja koulutuspoliittiseen vaikuttamiseen sirkustaiteen hyväksi erilaisten esitysten ja kannanottojen muodossa. Tiedotuskeskus vaikuttaa lausuntojen ja kannanottojen kautta aktiivisesti

nk. vapaan kentän rahoituksen suotuisaan kehitykseen sekä sirkustaiteen toimijoiden siirtymiseen vakaamman rahoituksen piiriin.

Tiedotuskeskus ylläpitää proaktiivisena kumppanina strategisesti tärkeitä esittävän taiteen ja kulttuuritoimijoiden kotimaisia ja kansainvälisiä verkostoja, joiden pyrkimyksenä on tuoda yhteen monipuolista osaamista ja yhdistää voimia taloudellisesti epävakaina ajanjaksona.

Verkostotoiminnan kautta tiedotuskeskus edistää sirkustaiteen toimijoiden ja teosten entistä laajempaa liikkuvuutta. Tiedotuskeskus toimii koollekutsujana ja sisällöntuottajana erilaisissa sirkustaiteeseen ja sen rakenteiden kehittämiseen liittyvissä ammattilaistapaamisissa.

#### **10.4. Arvot**

Tiedotuskeskus on optimistinen ja muutokselle avoin organisaatio, jonka kaikelle toiminnalle keskeistä on läpinäkyvyys, laatu, kuunteleminen ja palvelu kentän suhteen. Hyvä hallintotapa, ammattimaiset toimintatavat ja avoimet päätöksentekoprosessit ovat edellytys sirkuskentän sekä muiden sidosryhmien luottamuksen saavuttamiseksi. Ihmiset, osaaminen, työyhteisön kokemukset ja yksilöiden asiantuntijuus ovat tiedotuskeskuksen tärkeimpiä resursseja. Tiedotuskeskus on itsereflektoiva, hyvää hallintotapaa noudattava ja jatkuvaan oppimiseen pyrkivä toimija, suomalaisen sirkuskentän yhteisöllinen kohtauspaikka ja alan toimintoja kokoava sateenvarjo, joka ylläpitää ajantasaista asiantuntemusta sirkustaiteesta ja katsoo luottamuksella tulevaisuuteen.

#### **10.5. Kohderyhmät**

Kohderyhmiä ovat sirkusammattilaiset, kulttuuripoliittiset päättäjät, sirkuskentän ja esittävien taiteiden toimijat, media, sirkustutkijat ja sirkusyleisö.

#### **10.6. Visio vuodesta 2019**

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt kattavat suomalaisen ammattilaiskentän ja tiedotuskeskus on koko kentän yhdistävä voima. Tiedotuskeskus on kansainvälisesti tunnettu ja luotettava toimija ja yhteistyökumppani. Sirkustaiteen resurssit ovat lisääntyneet ja ryhmien toiminta vakiintunut. Ensimmäinen suomenkielinen väitöskirja sirkuksesta on tehty ja Taideyliopistossa on sirkustaiteen koulutusta. Suomalaisen nykysirkuksen tunnettuus maailmalla on vahvaa. Suomalaiset sirkusryhmät kiertävät säännöllisesti Suomessa ja lähialueilla.

## **11. Kansainvälisen toiminnan strategia suunnitelma 2016–2018, tiivistelmä**

### **11.1. Yleistä**

Sirkuksen tiedotuskeskus on asiantuntijaorganisaatio, jonka kansainvälinen toiminta perustuu vahvoihin, pitkäjänteisesti rakennettuihin verkostoihin, tiedolla johtamiseen sekä hyviksi

havaittuihin käytänteisiin ja yhteistyömalleihin. Kansainvälisen toiminnan keskiössä on laaja tiedonkeruu ja tietoon perustuvat hankkeet. Sirkuksen tiedotuskeskus hyödyntää kansainvälisessä toiminnassaan organisaatiossa jo olevaa tietoa: asiantuntijaosaamistaan, henkistä pääomaa sekä eksplisiittistä informaatiota esim. sirkustaiteen toimijoiden määristä ja rakenteista.

Tiedotuskeskus hyödyntää periaatteiden, prosessien ja käytänteiden luomista, hakua ja levittämistä omassa toiminnassaan ja yhteistyöverkostojensa toiminnassa. Erityistä painoarvoa tiedolla johtamisessa asetetaan nk. aineettoman pääoman johtamiseen, eli tunnistamaan ja hyödyntämään parhaalla mahdollisella tavalla tiedotuskeskuksen tärkeimmät aineettomat resurssit, kuten osaamisalueet, asiantuntijuuden tasot ja kumppanuudet. Tiedotuskeskus hankkii proaktiivisesti tietoa menetelmistä ja tavoista, joilla kansainvälisen toiminnan kehittämisen haasteisiin ja mahdollisuuksia voi käytännössä tarttua.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta vuosina 2016–18 noudattaa tiedotuskeskuksen nykyistä strategiaa vuosille 2014–2018, sekä erilaisin toimenpitein edistää tiedotuskeskuksen tiedolla johtamisen työtä, synnyttää pitkäkestoisia ja luotettavia kumppanuuksia ja edistää suomalaisen sirkustaiteen tunnettuutta ja kiinnostavuutta kansainvälisillä markkinoilla.

Suomalainen sirkustaide kansainvälistyy entisestään yhteistuotantojen, residenssien ja yhteistyöhankkeiden ansiosta. Sirkustaiteen kansainvälistä verkostoitumista edistämällä ja tarjoamalla mahdollisuuksia monipuoliseen vuorovaikutukseen ja yhteistyöhön ja vahvistamalla taiteilijoiden osaamista edistetään innovatiivista toimintaa sirkustaiteen alalla.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan suunnitelmassa esitetään toimenpiteitä, joilla voidaan helpottaa ja lisätä alan taiteilijoiden verkostoitumista ja teosten liikkuvuutta. Suunnitelman kantavana ajatuksena on, että Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta toimii ponnahduslautana tarjoten suomalaisille sirkusryhmille ja -taiteilijoille erilaisia tilaisuuksia ja mahdollisuuksia luoda ja vahvistaa suhteita maailmalle ja saada laajempaa näkyvyyttä teoksilleen ja suomalaiselle sirkustaiteelle.

Sirkuksen tiedotuskeskus tukee ryhmien kansainvälistymistä ja taiteilijoiden kansainvälisen osaamisen kehittämistä eri tavoin: kontaktien luomisessa, esitysviennin tuella, markkinointimahdollisuuksien luojana jne. Mahdollisuuksien täysimääräinen hyödyntäminen on loppuviimein ryhmien ja taiteilijoiden vastuulla, mutta tiedotuskeskus pyrkii tukemaan taiteilijoita tässä parhaansa mukaan.

Suomalaisen sirkuksen kansainvälinen tunnettuus on syntynyt pitkäaikaisten verkostojen ja kumppanuuksien kautta. Esitysviennin määrät ovat nousseet tasaisesti, kentän toimijamäärät ovat kasvaneet ja sirkusalan toiminta laajentunut ja monipuolistunut. Julkisen tuen merkitys esitysviennin ja taiteilijavaihdon kasvulle on ollut merkittävää. Verkostojen ja kumppanuuksien rakentaminen ja ylläpitäminen ja hankkeiden kautta syntyneet yhteistyömallit ovat edistäneet suomalaisten sirkustaiteilijoiden kansainvälistä tunnettuutta. Tiedotuskeskuksen ja samalla

suomalaisen sirkusalan merkittävimmät kumppanuudet ovat valikoituneet sirkuskentän keskeisten ja vakiintuneiden toimijoiden joukosta mm. lähialueyhteistyön kautta (Pohjoismaat, Baltia, Eurooppa). Toimintakaudella toteutettavien kumppanuudet perustuvat myös pitkäjänteiseen yhteistyöhön, luottamukseen, yhteisiin tavoitteisiin ja saavutettuihin tuloksiin.

## 11.2 Kansainvälisen toiminnan tavoitteet 2016–2018

- Verkostoyhteistyön kautta synnytetään uusia kumppanuuksia ja mahdollistetaan pienten toimijoiden ja pienten resurssien tuomisella yhteen laajempia hankekokonaisuuksia.
- Uudet kansainväliset kumppanuushankkeet tukevat sekä pidempään alalla toimineita ryhmiä että kansainvälisen läpimurtonsa kynnyksellä olevia toimijoita
- Varmistetaan, että sirkuksen liikkuvuuteen, kansainväliseen vaihtoon ja vientiin on riittävästi tukea ja resursseja
- Uusien yhteistyömahdollisuuksien kartoittaminen
- Aiempaa laajempi tiedonkeruu ja tiedolla johtamisen hyödyntäminen
- Tiedotuskeskuksen tunnettuuden vahvistaminen: vahvistetaan kansainvälisesti tiedotuskeskuksen tunnettuutta luotettavana yhteistyökumppanina ja suomalaisen sirkustaiteen promoottorina
- Tiedotetaan suomalaisen sirkustaiteen kansainvälisestä kiinnostavuudesta
- Varmistetaan sirkustaiteen kansainvälisen osaamisen laatu myös tulevaisuudessa

## 11.3. Kansainvälisen toiminnan arviointi, mitattavuus ja todentaminen

Suomalaisen sirkustaiteen vientihankkeet vuosina 2008–2015 ovat olleet suhteellisen toimivia ja tulokset positiivisia. Toisaalta hankkeet ovat keskittyneet vahvasti melko kapea-alaiseen vientitoiminnan tukemiseen, laaja-alaisen verkosto- ja hanketoiminnan ollessa sivuosassa.

Vuosina 2010–2012 sirkuksen kansainvälisissä esitys- ja katsojatilastoissa näkyy voimakas kasvusuunta. Toisaalta, vuosina 2014–15 viennin suunta on ollut laskusuhdanteinen ja Euroopan talouskriisin vaikutukset ovat näkyneet suomalaisen sirkusviennin osalta negatiivisina.

Kotimaiset rahoitusinstrumentit ovat viennin suhteen kaventuneet. On kehitettävä uudentyyppisiä kumppanuuksia ja uusia tapoja toimia. On luotava uusia tuotantomalleja. Tuotantorakenteet kentällä muuttuvat orgaanisesti ja ovat jatkuvasti liikkeessä. Pelkkä viennin tukeminen ei enää riitä, vaan nyt on satsattava kestäviin kumppanuuksiin. Sirkuskentän kansainvälistyminen, moninaistuminen ja monikulttuuristuminen edistävät uusien tuotantomallien ja kumppanuuksien syntyä. Sirkuksen tiedotuskeskus toimii verkostojensa ja hankkeittensa kautta sekä alustana uusille tuotantomalleille, että mahdollistajana sirkusalan uusien kumppanuuksien synnylle.

Kansainvälisen kestäväen toiminnan kehittäminen on pitkäkestoista työtä, ja tätä työtä Sirkuksen tiedotuskeskus jatkaa vahvasti vuosien 2016–2018 aikana. Toiminnassa satsataan erityisesti kestävään kehitykseen ja alan toimijoiden kansainvälisten toimintaedellytysten kauaskantoiseen

tukemiseen. Erilaisten yhteistyöhankkeiden kautta ryhmille haetaan pitkäaikaisia kumppanuuksia, joissa tiedotuskeskus voi toimia alan kehitysorganisaationa ja tiedonkulun mahdollistajana.

Mittareina voidaan tarkastella esim. uusien sirkusalan yhteistyöhankkeiden määrän kasvua, sirkusalan rahoituksen kasvua ja uudentyyppisiä rahoitusinstrumentteja, alan rakenteiden kehittymistä, sirkustaiteen näkyvyyden kasvua (mm. mediaseuranta) ja ostajatahojen kasvavaa kiinnostusta suomalaista sirkusta kohtaan.

## 12. Yhteistyökumppaneita vuonna 2017

### 12.1. Jäsenorganisaatiot

Agit-Cirk, Esiintyvät taiteilijat ry, Circo Aereo, Circus Ruska, Cirko – Uuden sirkuksen keskus, Kallo Collective, Maracat Caravan Oy, Monitaideyhdistys Piste, Nuua ry, Osuuskunta Sirkus Aikamoinen, Sirkus Supiainen, Sirkusyhdistys Unioni ry, Sirkusyhdistys Varpaat Ilmassa ry / Zero Gravity Company, Suomen nuorisosirkusliitto, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry, Suomen Taikapiiri, Taikateatteri 13, Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry, Tanssiteatteri Hurjaruuth, Uuden jongleerauksen yhdistys ja WHS

### 12.2. Muut sirkusalan toimijat

Sirkus Finlandia, ArtTeatro, Circus Uusi Maailma, Maracat Caravan, Race Horse Company, Sirkus Magenta, Blind Gut Company, Luis&Pedro, Maria Baric Company, Cirque De Puces, Flow sirkus/ Flow Productions, sekä muut alan työryhmät ja taiteilijat, Suomen Nuorisosirkusliitto, Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemian sirkuskoulutus, Koulutuskeskus Salpauksen sirkuslinja, merkittävimmät nuorisosirkuskoulut kuten Circus Helsinki, Sorin Sirkus.

### 12.3. TAIVE-verkosto eli taiteen alan tiedotuskeskukset

TINFO - Teatterin tiedotuskeskus, Tanssin tiedotuskeskus DanceInfo, Music Finland , Kirjallisuuden vientikeskus FILLI, Frame Contemporary Art Finland, Suomen Elokuvasäätiö SES, Arkkitehtuurin tiedotuskeskus ArchInfo, Pelialan tiedotuskeskus Neogames.

### 12.4. Suomen suurlähetystöt ja Suomen kulttuuri-instituutit ulkomailla

Erityisesti vuonna 2017 Suomen Lontoon kulttuuri-instituutti, Lontoon suurlähetystö, Suomen Viron-instituutti, Suomen Saksan Instituutti, Suomen Tukholman instituutti ja Suomen Benelux-instituutti.

### 12.5. Kotimaiset esittävän taiteen toimijat

Cirko – Uuden sirkuksen keskus ja sen järjestämät festivaalit Cirko-festivaali, StreetCirk-festivaali, 5-3-1-festivaali ja What the Cirk! -festivaali, Circus Ruska Festival, Hiljaisuus-festivaali, Helsingin

Juhlaviikot, CIMO Cultural Contact Point Finland, Taideyliopisto, Teatterimuseo, Teatterikeskus, Esitystaiteen keskus Eskus, Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehti

## 12.6. Kansainväliset sirkus- ja esittävän taiteen toimijat

Manegen (Sweden), Subtopia (Sweden), Cirkus Cirkör (Sweden), Circus Village Norway (Norway), Sirkunst (Norway), TinCan Company / Odense Circus Space (Denmark), RE Festival (Latvia), Next Door Circus Project (Estonia-Latvia-Lithuania), Menü spaustuvė/ Arts Printing House Vilnius (Lithuania), Tsirkusestudio Folie (Estonia), AD Production (Estonia), Estonian Circus Information Centre (Estonia), Subcase Nordic Circus Showcase (Sweden), Jacksons Lane Theatre (UK), The Roundhouse (UK), CINARS (Canada), FiraTàrrega festival and arts fair (Catalonia), Institut Ramon Llull, Barcelona (Catalonia), La Central del Circ, Barcelona (Catalonia), APCC Barcelona (Catalonia), Pro Cirque (Sveitsi), Crying Out Loud (UK), MiraMirO (Belgium), Artcena (France), Circa –festival, Auch (France), Circus Development Agency (UK), Hors Pistes Biennale (Belgium), Mala Performerska Scena (Croatia), CircusCentrum, Ghent (Belgium), Cirqueon (Tsekki), La TOHU Center for Circus (Canada), Montréal Completément Cirque Festival (Canada), La Grainerie (France), Recife Festival (Brazil), Luni Productions (Brazil), Summer Stage Festival / City Parks Foundation New York (USA), Skirball Center for Performing Arts, New York University (USA), Berlin Contemporary Circus Festival (Germany), Festival of Wonder, Silkeborg (Denmark), Place des Arts, Montreal (Canada)

## 12.7. Kansainväliset verkostot

Circostrada European network of circus and street arts

ENICPA European network for information centres for the performing arts

FEDEC European network of circus schools

FACE Fresh Arts Coalition Europe

Circus Next (European network for young circus artists)

BNCN Baltic Nordic Circus Network