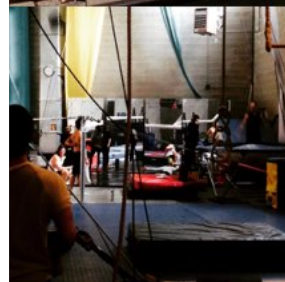


Sirkuksen tiedotuskeskus

Toimintasuunnitelma 2016



Sisällysluettelo

1. Yleistä	3
2. Strategiset tavoitteet vuodelle 2016	4
3. Toimitilat	5
4. Henkilöstö ja hallitus	6
5. Talous	8
6. Viestintä	9
7. Kotimainen toiminta	13
9. Kulttuuripoliittinen ja yhteiskunnallinen vaikuttaminen	25
10. Tiedotuskeskuksen strategia 2014–2018	26
11. Kansainvälisen toiminnan suunnitelma 2016–2018, tiivistelmä	27
12. Yhteistyökumppaneita vuonna 2016	30

1. Yleistä

Vuosi 2016 on Sirkuksen tiedotuskeskuksen yhdestoista kokonainen toimintavuosi. Tiedotuskeskus juhlii vuoden 2016 aikana kymmenvuotista toimintaansa ja niitä saavutuksia, joita sirkuskentän toiminnan kehittämiseksi ja vakauttamiseksi on aikaansaatu. Tiedotuskeskus on suomalaista sirkuskenttää palveleva asiantuntijaorganisaatio, jonka tehtävä on edistää sirkuksen taiteellista kehitystä, kulttuurillista ja yhteiskunnallista asemaa Suomessa sekä luoda ja ylläpitää kansainvälisiä kontakteja. Nämä asetettiin toiminnan tavoitteiksi tiedotuskeskusta perustettaessa 2006, ja nämä ovat toiminnan keskeisimmät ja tärkeimmät tavoitteet edelleen toiselle vuosikymmenelle siirryttäessä.

Tiedotuskeskuksen toiminta on laaja-alaista ja korkeatasoista. Tiedotuskeskuksen tarjoamat neuvontapalvelut, työpajat, julkaisut, kansallinen ja kansainvälinen promootiotyö sekä eri tavoin toteutettu kulttuuripoliittinen vaikuttaminen tähtäävät sirkuksen taiteenalan monipuoliseen kehittämiseen. Tiedotuskeskuksen yksi- ja monivuotiset hankkeet palvelevat kentän erilaisia tarpeita aina sirkushistorian tallioimisesta ja digitaalisten aineistojen saavutettavuuden edistämisestä alan työllisyyden ja sirkusryhmien strategisen toiminnan parantamiseen ja kehittämiseen, sekä alan toimijoiden ja teosten kansainvälisen promootion edistämiseen.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta perustuu vahvoihin, pitkäjänteisesti rakennettuihin verkostoihin, tiedolla johtamiseen sekä hyväksi havaittuihin käytänteisiin ja yhteistyömalleihin. Kansainvälisen toiminnan keskiössä on laaja tiedonkeruu ja tietoon perustuvat hankkeet. Sirkuksen tiedotuskeskus hyödyntää kansainvälisessä toiminnassaan organisaatiossa jo olevaa tietoa: asiantuntijaosaamistaan, henkistä pääomaansa sekä eksplisiittistä informaatiota esim. tilastotietoa alan esityksistä ja katsojista, sirkus-taiteen toimijoiden määriä ja alan rakenteiden tuntemustaan.

Suomalainen sirkustaide on alana kasvanut ja kehittynyt voimakkaasti ja on seuraavien vuosien aikana isojen muutosten edessä. Valtion taide- ja kulttuuripoliittiset linjaukset ja taiteen rahoitukseen kohdistuvat muutospaineet vaikuttavat pieneen, suhdanneherkkään taiteenalaan voimakkaasti. Lähivuosina sirkustaiteen tulevaisuuden merkittävimmän vaikuttavia asioita ovat esimerkiksi nykyisen hallituksen kulttuurin kärkihankkeet, esittävän taiteen vapaan kentän toimintamahdollisuuksien suotuisa kehittyminen tai toisaalta heikentyminen entisestään, teattereiden valtionosuuksiin perustuvan rahoituksen mahdolliset muutokset, yliopistotasoisien taidekoulutuksen tulevaisuudennäkymät, taiteen perusopetuksen kehityskulku ja taiteen saavutettavuuden lisääminen yhteiskunnassa. Sirkuksen tiedotuskeskus pyrkii kaikessa toiminnassaan vastaamaan muuttuvan ja kehittyvän sirkuskentän keskeisiin tarpeisiin, sekä toimimaan välittäjänä ja viestinviejänä kentän ja poliittisen päätöksenteon välillä.

2. Strategiset tavoitteet vuodelle 2016

Sirkuksen tiedotuskeskus työskentelee vuonna 2016 suomalaisen sirkusalan keskeisenä asiantuntija- ja kehittäjäorganisaationa. Tiedotuskeskuksen tarkoituksena on pitkäjänteisesti edistää sirkuksen taiteellisen kehityksen edellytyksiä sekä kulttuurista ja yhteiskunnallista asemaa Suomessa. Tiedotuskeskus toimii suomalaisen sirkuksen kansainvälisten kontaktien proaktiivisena luojana ja ylläpitäjänä. Verkostoitumisen ja voimien yhdistämisen avulla lujitetaan sirkuksen asemaa taidemuotona kulttuurin laajalla kentällä.

Toimintakauden strategisina päätavoitteina ovat verkkoviestinnän ja tiedonhallintajärjestelmän uusiminen, uusien mahdollisuuksien luominen sirkustaiteen kotimaiselle ja kansainväliselle toiminta-alueelle, sekä erityisesti nuorten sirkusryhmien toimintamahdollisuuksien vahvistaminen ja kehittäminen.

Vuonna 2016 tiedotuskeskus toteuttaa verkkoviestinnän ja tiedonhallinnan järjestelmiensä uudistuksen, joka tukee strategisia tavoitteita kansainvälisen ja kotimaisen viestinnän kehittämisessä. Tiedottamisen lisäksi tiedotuskeskus harjoittaa suomalaista ammattisirkusta koskevaa tiedonkeruuta ja dokumentointia. Tiedotuskeskus kokoaa ja välittää tilastotietoja suomalaisesta sirkuksesta, sekä laatii selvityksiä ja aloitteita. Tiedotuskeskus pitää säännöllisesti yhteyttä sirkusallalla vaikuttaviin kulttuuripoliittisiin ja rahoitus-poliittisiin päättäjiin ja antaa lausuntoja sirkuksen alalta. Tiedotuskeskus on tiiviissä yhteistoiminnassa muiden sirkus- ja kulttuurialan yhteisöjen ja verkostojen kanssa Suomessa ja ulkomailla.

Tiedotuskeskus edesauttaa sirkustaiteen vapaiden ryhmien toimintaedellytysten vakiintumista erilaisten kotimaisten ja kansainvälisten kehittämishankkeiden kautta. Tiedotuskeskuksen vuonna 2016 toteuttama sirkusryhmien strategisen kehittämisen yhteishanke pyrkii vakauttamaan nuorten sirkusryhmien epävakaa toimintaa tarjoten ryhmille ja yksittäisille taiteilijoille parempia tuotannollisia ja operatiivisia työkaluja ja menetelmiä. Tiedotuskeskus kehittää vuonna 2016 uusia kahden- ja monenvälisiä yhteistyöhankkeita sekä tehostaa verkostotoimintaansa kotimaassa ja kansainvälisesti. Tiedotuskeskus tarjoaa sirkuskentän toimijoille pitkäjänteistä sparrausta ja mentorointia. Tiedotuskeskus kokoaa taiteilijoita ja kentän toimijoita säännöllisesti erilaisten ajankohtaisten keskusteluteemojen ympärille pyrkien parantamaan sirkustai-teilijoiden, -tuottajien ja -opettajien ammatillisia valmiuksia sekä levittämään sirkustietoutta ja edistämään sirkuskulttuuria. Tiedotuskeskus on suomalaisen sirkusalan kohtauspaikka sekä verkossa että fyysisiltä tiloiltaan.

Tiedotuskeskus luo kontakteja kansainvälisen taiteilija-, asiantuntija-, osaamis- ja esitysvaihdon aikaansaamiseksi, sekä tukee kansainvälisen toimintansa puitteissa sirkusesitysten kansainvälistä näkyvyyttä. Kansainvälisen yhteistoiminnan strategisella, pitkäjänteisellä kehittämisellä sekä sirkusalan tiedonvaihdon ja osaamisen kasvattamiseen tähtäävien hankkeiden tukemisella avataan suomalaisille nykysirkusryhmille mahdollisuuksia yhteistuotantoihin, kiertueisiin, residensseihin sekä erilaisiin partnerisuhteisiin parhaiden kansainvälisten toimijoiden ja verkosto-

jen kanssa. Tiedotuskeskus toimii yhteistyössä sirkusalan kotimaisten ja kansainvälisten osaamisklustereiden, festivaalien ja residenssikeskusten kanssa. Tiedotuskeskus toimii alan kansainvälisessä toimintaympäristössä aloitteellisena, luotettavana partnerina ja suomalaisen sirkuskentän näkyvyyden edistäjänä. Nykysirkustoiminnan vahvuuksia korostamalla liitetään suomalainen sirkusyhteisö yhä merkittävämmäksi osaksi pohjoismaista ja eurooppalaista kenttää.

Kansainvälisessä työssään tiedotuskeskus käynnistää kansainvälisen toiminnan suunnitelman 2016–2018 toteuttamisen. Tiedotuskeskuksen kansainväliset hankkeet ja sirkusalan kansainvälisen työn tukeminen sekä aktiivinen eurooppalaisiin ja pohjoismaisiin yhteistyöhankkeisiin osallistuminen ovat vahvistaneet suomalaisen nykysirkuksen asemaa merkittävästi: vuonna 2014 suomalaista sirkustaidetta nähtiin 27 eri maassa viidellä mantereella, 14 sirkusryhmän esittämänä. Tämän laajan esitystoiminnan lisäksi erilaisia eurooppalaisella ja pohjoismaisella rahoituksella toteutettuja osaamisen kehittämisen hankkeita on sirkusalalla entistä enemmän, ja esimerkiksi suomalaisen sosiaalisen sirkustoiminnan laajat kansainväliset kontaktit ja vaikuttavuus ovat nyky maailmassa huomionarvoisia.

3. Toimitilat

Sirkuksen tiedotuskeskuksen muutto vuonna 2011 Helsingin Suvilahdessa toimintansa aloittaneeseen Cirko - Uuden sirkuksen keskukseseen on sirkusalaa kokoavine tiloineen jo useamman vuoden ajan edesauttanut tiedotuskeskusta pyrkimyksessään toimia sekä kotimaisen kentän että kansainvälisen toimijajoukon kohtaupaikkana. Saman katon alle on kokoontunut joukko sirkusalan merkittäviä toimijoita. Cirko - Uuden sirkuksen keskuksen hallin-noimassa talossa toimivat Cirkon ja Tiedotuskeskuksen ohella Circo Aereo, joka on Suomen merkittävimpiä ja kansainvälisesti tunnetuimpia nykysirkusryhmiä; nuorten sirkusryhmien taustalla tuotannollisessa ja manageroinnillisessa roolissa toimiva kehitystoimisto Maracat Caravan; sosiaalisen sirkustoiminnan uranuurtaja Sirkus Magenta; suomalaisen sirkusharrastustoiminnan kattojärjestö Suomen Nuorisosirkusliitto sekä valtakunnallisesti merkittävää toimintaa harjoittava Sairaalaklovnit. Pinta-alaltaan 2 500 m²:n rakennuksessa on sekä harjoitus- ja esityssali, että toimisto- ja kokoustiloja koko sirkusalan käyttöön.

Tiedotuskeskuksen käytössä on rakennuksen neljänteen kerrokseen sijoittuva käsikirjasto ja seminaaritila, sekä kolmannessa kerroksessa sijaitsevat kaksi toimistotuonetta. Neljännen kerroksen tilaan on varattu työpiste käsikirjaston asiakkaille, opiskelijoille ja tutkijoille. Yhteensä tiedotuskeskuksen käytössä ovat 109 m²:n suuruiset toimitilat. Ne alkavat käydä ahtaiksi tiedotuskeskuksen toiminnan kasvaessa, erilaisten tiedotuskeskuksen koordinoimien hankkeiden ja hanketyöntekijöiden vaatiessa oman tilansa ja työpisteensä. Toisaalta tiiviisti yhdessä tekemiseen kannustava tila tuottaa ideoita, kannustaa sisäisen viestinnän kulkuun ja mahdollistaa ketterää toimintaa.

Cirko-keskuksen toteuttama sirkustoiminnan sateenvarjomalli, jossa Sirkuksen tiedotuskeskus toimii olennaisena osana, on muutaman ensimmäisen toimintavuotensa aikana osoittautunut hyväksi ja yhteiseen kehittämiseen kannustavaksi.

Useamman kerran vuodessa järjestettävät talokokoukset kaikille Cirko-talon toimijoille, kerran kuussa koolle kutsuttavat Cirkon ja tiedotuskeskuksen henkilöstöjen yhteiset työkokoukset, sekä muutaman kerran vuodessa järjestettävät Suvilahden kulttuurialueen kaikkien toimijoiden yhteistapaamiset ovat kaikki ruohonjuuritason yhteistoiminnasta aina laajempiin yhteishankkeisiin kannustavia ja synergiaetuja korostavia kohtaamisia. Cirko-keskuksen kautta on generoitunut kentälle monenlaista osaamista ja tietoa, joiden tuottamisessa Sirkuksen tiedotuskeskus on orgaanisesti toiminut muiden keskuksen toimijoiden kanssa. Cirko-keskus on sekä kotimaassa että kansainvälisesti tunnettu sirkustaiteen keskus ja keskuksen tuottama synergia on osaltaan edesauttanut myös Sirkuksen tiedotuskeskuksen pitkän tähtäimen tavoitteiden ja kokonaisstrategian täsmentymisessä.

4. Henkilöstö ja hallitus

4.1. Hallitus

Sirkuksen tiedotuskeskuksen toimintaa johtaa vuosikokouksen valitsema yhdistyksen hallitus, johon kuuluu puheenjohtajan lisäksi vähintään kolme ja enintään kahdeksan jäsentä, joista puolet on aina vuorovuosin erovuorossa. Lisäksi hallituksessa on neljä varajäsentä, jotka valitaan vuodeksi kerrallaan. Hallituksen toimikausi on vuosikokousten välinen aika.

Tiedotuskeskuksen hallitukseen kuuluvat vuoden 2016 vuosikokoukseen asti:

- Arja Pettersson, puheenjohtaja
- Pirjo Yli-Maunula, varapuheenjohtaja
- Niina Ilola
- Antti Kulmala
- Joonas Martikainen
- Pasi Nousiainen
- Jori Reunanen
- Aarne Toivonen

Sekä hallituksen varajäseniä ovat: Samuli Männistö, Petri Saunio, Sampo Kurppa, Laura Taberman, Silja Kyytinen, Mia Silvennoinen ja Jenni Lehtinen.

Yhdistyksen vuosikokous valitsee hallitukseen jäseniä erovuoroisten tilalle. Hallitus kokoontuu 4–6 kertaa vuoden mittaan, tai tarvittaessa. Hallituksen jäsenille maksetaan kokouspalkkio sekä matkakorvauksia Helsingin ulkopuolelta tuleville. Hallituksen jäsenillä on käytössään nk. hallitusmanuaali; perehdytyskansio, joka sisältää yhdistyksen toiminnan kannalta keskeiset dokumentit, kuten säännöt, strategia-muistiot ja toimintakertomukset. Yhdistyksellä on patentti- ja rekisterihallituksen hyväksymien sääntöjen lisäksi käytössään hallituksen hyväksymät operatiivista toimintaa ohjaava ohjaussääntö ja taloudenpitoa säätelevä taloussääntö, jotka tarkistetaan säännöllisesti.

4.2. Jäsenyhteisöt

Hallitus päättää vuoden 2016 aikana uusien jäsenyhdistysten ottamisesta saapuneiden hakemusten perusteella. Sirkuksen tiedotuskeskuksen jäsenyhteisön tulee yhdistyksen sääntöjen mukaisesti olla sirkuksen alalla toimiva rekisteröity yhteisö tai muuten oikeuskelpoinen yhteisö, joka sääntöjensä mukaan toteuttaa suomalaisen sirkustaiteen ammatillista esitystoimintaa, sirkuksen koulutusta ja tutkimusta tai sirkustaiteen muuta edistämistä.

Jäsenyhteisöt

Agit-Cirk
Esiintyvät taiteilijat ry
Circo Aereo
Circus Ruska
Cirko – Uuden sirkuksen keskus
Company Uusi Maailma (9.11.15 alkaen)
Kallo Collective
Maracat Caravan Oy
Monitaideyhdistys Piste
Nuu ry
Osuuskunta Aikamoinen
Sirkus Supiainen
Sirkusyhdistys Unioni ry
Suomen nuorisosirkusliitto
Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry
Suomen Taikapiiri
Taikateatteri 13
Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry
Tanssiteatteri Hurjaruuth
Uuden jongleerauksen yhdistys
WHS

4.3. Henkilökunta

Vuonna 2016 Sirkuksen tiedotuskeskuksen vakituista henkilökuntaa ovat toiminnanjohtaja Lotta Vaulo, tiedottaja Johanna Mäkelä sekä kansainvälisten asioiden päällikkö Lotta Nevalainen. Vuosille 2015–16 OKM:n myöntämän sirkusryhmien strategisen kehittämishankkeen avustuksen turvin 1.11.2015 aloittanut osa-aikainen projektituottaja Anni Hiekkala jatkaa saman avustuksen parissa työtään vuoden 2016 loppuun. Tiedotuskeskuksella jo vuodesta 2010 erilaisin hankeavustuksin digitointia ja tietokeskushanketta hoitanut av-assistentti Leena Savioja palkataan Wihurin säätiöltä saadun hankeavustuksen sekä ELY-keskukselta haettavan palkka-tuen avulla 1.1.2016 alkaen hoitamaan kotimaisen nykysirkuksen lähihistorian tallentamista ja tiedotuskeskuksen video- ja valokuva-arkiston digitointihanketta vuoden loppuun. Hanke-koordinaattori Jonna Leppänen on toiminut toukokuusta 2014 alka-

en baltialais-pohjoismaisen sirkusverkoston BNCN:n koordinaattorina erilaisten työllistämisen- ja hanketukien avulla, ja hänen palkkauksensa vuodeksi 2016 pyritään turvaamaan Kulturkontakt Nordilta haetun pitkäaikaisen verkostotuen ja tiedotuskeskuksen omarahoituksen avulla. Viestintäassistentti Kirsi Kähkönen palkattiin tiedotuskeskuksen toiminta-avustuksen turvin avustamaan verkkosivujen uudistuksessa loppuvuodesta 2015, ja hänen määräaikainen pestinsä jatkuu vielä alkuvuodesta 2016, mahdollisuuksien mukaan pidempäänkin. Lisäksi tiedotuskeskus pyrkii taloudellisten mahdollisuuksiensa mukaan tarjoamaan 2kk:n mittaisen korkeakoulu- tai tuotantoharjoittelun soveltuvalle henkilölle. Kirjanpito- ja palkanmaksupalvelut teetetään edelleen ostopalveluina Tiliverkko Oy:ssä ja tilintarkastajana toimii Tilintarkastusyhteisö Hootem Oy.

Tiedotuskeskuksen laajentunut toimintamalli edellyttää aiempaa suurempia vakinaisia henkilöstöresursseja sekä tiedotuksen ja viestinnän kehittämisessä, sirkuksen aineistojen taltiointissa ja dokumentoinnissa että kansainvälisessä hankekoordinaoinnissa. Käytännössä tämä vaatii henkilöstömäärän kasvattamista 1–2 hengellä vuoden 2016 aikana.

5. Talous

Vuonna 2016 tiedotuskeskuksen talous perustuu omiin tuottoihin, opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustukseen ja erityisavustuksiin, pohjoismaiseen rahoitukseen, EU-rahoitukseen sekä yksityisten säätiöiden projektiavustuksiin oheisen talousarvion mukaisesti. Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämää toiminta-avustusta, joka sisältää myös kansainvälisen toiminnan tuen, haetaan toimintavuodelle 2016 yhteensä 300 000€. Lisäksi on haettu OKM:n kulttuurin kärkivientihankkeiden valmistelurahaa 8 000€ ja tullaan hakemaan kärkivienti-hanketukea 40 000€. OKM:n vuonna 2015 myöntämä 40 000€:n erityisavustus sirkusryhmien strategiseen kehittämiseen jaksotetaan pääosin vuonna 2016 käytettäväksi.

Suomalaisen nykysirkuksen lähihistorian taltiointiin ja sirkusalan video- ja valokuvakokoelmien digitointiin on haettu ja haetaan erillisrahoitusta suomalaistoilta (mm. Kordelin, SKR), ja hanke on saanut vuoden 2016 toimintaan kohdistettavan 15 000€:n avustuksen Wihurin säätiöltä syksyllä 2015.

Eurooppalais-amerikkalaiseen Circus Incubator -hankkeeseen on saatu Erasmus+ Youth Capacity Building eli nuorten osaamisen kehittämisen rahoitusta vuosille 2016–2017. Sirkuksen tiedotuskeskuksen saama hanke-tuki Erasmus+-ohjelmasta on noin 8 500€ jaksotettuna kahdelle vuodelle. Tämä raha kohdistuu hankearviointiin ja -dokumentointiin. Lisäksi tiedotuskeskuksen hankevastaava saa ohjelmasta matkatukea hankkeen kokouksiin ja työpajoihin Kanadaan, Brasiliaan, Ruotsiin ja Ranskaan.

Tiedotuskeskus on koordinaattorina ja kumppanina baltialais-pohjoismaisessa sirkusalan verkostossa, joka perustettiin loppuvuodesta 2013 pohjoismaisen New Nordic Circus Network (NNCN) -verkoston (2008–2013) luomille perustuksille. Vuonna 2015 verkosto sai erilaisia pohjoismaisia rahoituksia (KKN, Nordbuk, Nordplus, Pohjoismainen kulttuurirahasto) yhteensä 92 000€, josta vuodelle 2016 jak-

sotetaan noin 11 000€. Vuosille 2016–2017 verkosto on sekä hakenut Kulturkontakt Nordenin kaksivuotista projektitukea uusille verkostoille, ja tulee hakemaan pohjoismaista projektirahoitusta mm. pohjoismaisten ja baltialaisten nuorten sirkustoimijoiden mentorointilaboratorioihin ja residenssitoimintaan, Baltic Sea Region –rahas-ton nk. SEED-rahoitusta uuden verkoston rakentamiseen ja pohjoismaisia liikkuvuus- ja osaamisen kehittämisen tukia verkoston kokouksiin ja toimintaan. Tiedotuskeskus osallistuu verkoston rahoittamiseen sekä omarahoitusosuudella koordinaattorin palkkakuluista, että nk. in kind -tuella, mikä sisältää työpisteen, työkoneen ja puhelimen, verkkoyhteyden ja lakisääteiset työnantajavelvoitteet. Verkostossa toimii vuosina 2016–2017 Sirkuksen tiedotuskeskuksen partnereina 13 muuta organisaatiota Baltiasta ja Pohjoismaista.

Luova Eurooppa -kulttuuri- ja mediaohjelman käynnistyttyä vuonna 2014 haki Tiedotuskeskus ohjelmasta short term collaboration -tukea eurooppalaiselle lyhyt-aikaiselle yhteistyöhankkeelle Casa - Circus Arts and Street Arts Circuits 2015–2017 sirkustaiteen yleistyön ja osaamisen kehittämisen, liikkuvuuden ja tiedonkeruun alueilla. Hanke käynnistyi syksyllä 2015, ja se tukee alan ammattilaisten kansainvälistymistä, yleistyön ja markkinoinnin osaamista, sekä laajempaa verkostoitumista. Hankkeen aikana toteutetaan työpajoja, seminaareja ja opintomatkoja. Hanke perustuu hyväksi todetun CasCas-hankkeen (2010–11) kokemuksille. Hankkeen pääkoordinaattorina toimii MiraMiro -festivaali Belgiasta, ja mukana on kolme muuta eurooppalaista partneriorganisaatiota: Cirqueon Tsekistä, Subtopia Ruotsista ja FiraTàrrega Espanjasta. Hankkeen rahoitus koostuu Luova Eurooppa -ohjelman tuesta (n.20 000€), opetus- ja kulttuuriministeriön vastinrahasta (16 000€) sekä tiedotuskeskuksen omarahoituksesta, joka koostuu kansainvälisten asioiden päällikön palkkamenoista, toimistokuluista ja vieraanvaraisuuskuluista.

Sirkuksen tiedotuskeskus on osakas Teatteri-, Tanssi+Sirkus -lehdessä ja sen mukaisesti sitoutunut myös taloudellisesti tukemaan lehden toimintaa. Tiedotuskeskus on monivuotisella yhteistyösopimuksella sitoutunut ostamaan lehdestä journalistista materiaalia ja näkyvyyttä 8000 eurolla vuodessa viiden vuoden ajan. Sopimuskauden päättyessä vuoden 2016 lopussa tiedotuskeskuksen hallitus pohtii yhdessä Kustannus OY Teatterin hallituksen ja lehden toimituksen kanssa tapoja jatkaa yhteistyötä ainoan kotimaisen esittävän taiteen ammattijulkaisun hyväksi.

6. Viestintä

6.1. Verkkosivut ja Sirkka –tietokanta

Verkkosivusto (www.sirkusinfo.fi) on tiedotuskeskuksen keskeisin viestintäkanava. Vuonna 2016 tiedotuskeskus uudistaa verkkopalvelunsa ja tiedonhallinnan järjestelmänsä. Hankkeessa sivuston käytettävyys, responsiivisuus, käyttöliittymä ja visuaalisuus uudistetaan sekä tietokantaosuus kehitetään helppokäyttöisemmäksi ja monipuolisemmaksi. Uudistuksen suunnittelu aloitettiin loppuvuodesta 2015 ja se toteutetaan vuoden 2016 aikana.

Nykyinen sivusto sisältää tietoa suomalaisesta sirkuksesta ja sen tekijöistä suomeksi, englanniksi, ranskaksi ja ruotsiksi sekä tiivistelmän italiaksi. Esityskalenteri

kokoaa yhteen paikkaan koko maan sirkusesitykset sekä suomalaisten sirkusryhmien ulkomaanvierailut. Sivusto välittää sirkusuutisia, tietoa tiedotuskeskuksen toiminnasta sekä paljon ajankohtaista tietoa uutiskirje-osiossa.

Esitykset ja tekijät –valikossa sijaitseva suomalaisen sirkuksen Sirkka-tietokanta sisältää tietoa alalla toimivista ryhmistä, taiteilijoista ja esityksistä. Sirkka-tietokantaan tallennetaan keskeiset tiedot suomalaisen sirkuksen esitys- ja taiteilijahistoriasta nykyhetkestä taaksepäin. Sirkustaiteilijat voivat itse syöttää omat tietonsa tietokantaan. Tiedotuskeskus päivittää ja ylläpitää tietokantaa. Tietokantauudistuksessa esityskerta- ja katsojatilastointia varten tehdään digitaalinen lomake, joka yhdistetään toimimaan esitystietokannan kanssa.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen käsikirjaston kirja- ja videotietokanta on julkaistu verkkosivustolla. Kirjat on luetteloitu ja asiasanoitettu kirjastoissa käytössä olevan YSA-sanaston sekä Teatterin ja tanssin asiasanaston mukaan ja luokitus vastaa Teatterialan keskuskirjaston luokitusta. Käsikirjaston käyttäjät pystyvät verkon välityksellä tarkistamaan tietokannasta kirjaston hyllystä löytyvät teokset ja videot.

6.2. Tiedottaminen ja uutiskirjeet

Tiedotuskeskus tiedottaa toiminnastaan ja sirkuskentän keskeisistä uutisista uutiskirjeissään ja tiedotteissaan. Sirkuskentän ammattilaisille suunnattua kuukausittaista uutiskirjettä lukevat myös muut kulttuurialan toimijat. Yleisön uutiskirje lähetetään noin neljä kertaa vuodessa. Siinä viestitään keskeisimmistä sirkusalan tapahtumista ja esitystoiminnasta koko maassa. Kansainvälisille sirkusalan toimijoille suunnatussa englanninkielisessä uutiskirjeessä kerrotaan tiedotuskeskuksen kansainvälisistä hankkeista ja suomalaisten sirkusryhmien toiminnasta Suomen ulkopuolella. Lehdistötiedotteita tiedotuskeskus toimittaa omasta toiminnastaan mm. sirkustilastojen julkaisemisesta, Sirkuksen Lumo-palkinnosta sekä tiedotuskeskuksen kansainvälisistä yhteistyöhankkeista.

Tiedotuskeskus toimittaa myös aineistoa Suomen nuorisosirkusliiton Sirkus-pyramidi-lehteen ja Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry:n Liitos-lehteen. Kustannus Oy Teatteri:n hallituksessa tiedotuskeskusta edustaa toiminnan-johtaja Lotta Vaulo ja Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehden toimitus-neuvostossa tiedottaja Johanna Mäkelä.

Tiedotuskeskuksen henkilökunta konsultoi sirkusryhmiä niiden oman viestinnän kehittämisen ja toteuttamisen osalta.

6.3. Painotuotteet ja julkaisutoiminta

Kansainvälisille toimijoille suunnattujen viestintämateriaalien kehittämistä jatketaan vuonna 2016. Materiaalien yhteisenä nimenä käytetään otsikointia *Experience Circus from Finland* sekä yhtenäistä visuaalista ilmettä.

Tiedotuskeskus uusii kansainvälisen esitteensä vuonna 2016. Tiedotuskeskuksen edellinen, vuonna 2013 julkaistu englanninkielinen esite käännettiin vuonna 2014 ranskaksi ja siitä on tehty myös italiansielinen pdf-versio. Tiedotuskeskus jakaa muistitikkumuodossa olevaa nykysirkusesitysten promootiomateriaalia. Muistitikkun sisältöä päivitetään räätälöiden sisältöjä erilaisille kohderyhmille useita kertoja vuodessa.

Vuonna 2015 tuotettiin video, joka esittelee suomalaisen sirkuskentän toimijoita ja suomalaisen sirkuksen erityispiirteitä. Videota esitetään luentojen ja presentatioiden yhteydessä sekä soveltuviissa tapahtumissa, kuten showcase- ja messutapahtumissa, vuonna 2016.

Tiedotuskeskus julkaisi yhteistyössä Keravan museon kanssa syyskuussa 2015 tietokirjailija Heikki Nevalan sirkus- ja tivolihistoriikin *Huvielämän kiertolaisia. Kotimainen sirkus ja tivoli-toiminta 1900–1950*. Tiedotuskeskus myy julkaisua toimistostaan, sekä jakaa sitä lahjana sopivissa tilaisuuksissa.

6.4. Tilastointi ja tiedonkeruu

Tiedotuskeskus kokoaa esitys- ja katsojatilastot edellisenä vuonna esitetyistä ammattilaisten tekemistä sirkusesityksistä. Esitystoiminnan tietojen lisäksi kerätään tietoa sirkusryhmien muusta toiminnasta, kuten yleisötyöstä, opetus- ja kurssi-toiminnasta, tapahtumatuotannoista ja residenssitoiminnasta, sekä taloudesta. Esitys- ja katsojatilasto, esityskauden ohjelmistotiedot sekä muun toiminnan tilastot julkaistaan tiedotuskeskuksen sivustolla ja Teatterin tiedotuskeskuksen Teatteritilastot -kirjassa omana kokonaisuutenaan.

Sirkuksen tiedotuskeskus keskustelelee säännöllisesti muiden esittävän taiteen tiedotuskeskusten kanssa paremmasta tiedonkeruusta ja mahdollisista yhteisesti toteutettavista tiedonkeruuta edistävästä työkaluista ja menetelmistä. Vuonna 2016 Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskukset pyrkivät kokeilumielessä toteuttamaan tilastointia yhteisellä henkilöstöresurssilla sekä kehittämään yhdessä tiedonkeruutaan ja sen teknistä toteutusta.

Sirkuksen tiedotuskeskus seuraa alan kansainvälistä tilastointia ja tiedonkeruuta, sekä sitä varten kehitettyjä työkaluja ja käytänteitä. Joulukuussa 2015 tiedotuskeskuksen toiminnanjohtaja osallistui ensimmäiseen yhteisseminaariin sirkusalan tilastointia ja tiedonkeruuta kehittävien eurooppalaisten toimijoiden kanssa. Seminaarin kutsui koolle APPC (Associació de Professionals de Circ de Catalunya) ja tiedotuskeskuksen lisäksi siihen osallistuivat mm. Manegen Ruotsista, Pro Cirque Sveitsistä ja HorsLesMurs Ranskasta.

6.5. Sirkuksen käsikirjasto ja lehdistöseuranta

Tarve sirkusalan tiedon paremmalle saavutettavuudelle on kasvanut viime vuosina, alan merkittävyyden kasvaessa. Tiedon tarvitsijoita ovat nuorisosirkusten ja amatillisten oppilaitosten sirkusoppilaiden lisäksi muun muassa Helsingin yliopiston ja Taideyliopiston opiskelijat, sirkuksesta kiinnostunut yleisö sekä toimittajat. Myös sirkusaiheisia näyttelyitä tuottavat museot konsultoivat usein tiedotuskeskusta ja sen kirjastoa. Sirkuksen tiedotuskeskuksen käsikirjasto ja videotietokanta mahdollistaa sirkusalan tietojen keräämisen yhteen paikkaan, mistä sirkushistorian tietojen etsiminen on helppoa ja tehokasta.

Sirkuksen tiedotuskeskus ylläpitää sirkusalan käsikirjastoa ja videoarkistoa. Tiedotuskeskuksen kokoelmaan kootaan sirkusalan kirjallisuutta, alan kotimaisia ja kansainvälisiä lehtiä sekä eri aikakausien sirkusesitysten videotallenteita. Tiedotuskeskus pyrkii varmistamaan vuosittain ensi-iltansa saaneiden kotimaisten sirkusesitysten käsiohjelmien ja videotallenteiden kokoamisen käsikirjastoonsa. Sirkuksen tiedotuskeskuksen nykyiset kirjakokoelmia (noin 500 sirkus-, tanssi- ja teatterialan kirjaa, noin 10 sirkusalan lehden vuosikerrat) kartutetaan vuonna 2016 noin 10:n nimikkeen verran sekä mahdollisin lahjoituksin. Kokoelmaluettelo on julkaistu tiedotuskeskuksen sivustolla. Aineistot ovat tutkijoiden, opiskelijoiden ja yleisön saatavilla ja niiden tutkiminen on mahdollista tiedotuskeskuksen tiloissa. Digitaalisille aineistoille on oma katselupisteensä.

Vuoden 2016 aikana päivitetään Sirkuksen tiedotuskeskuksen digitoitua suomalaisen sirkuksen valokuva- ja videokatalogia uusien lahjoitusten ja kokoelmien kautta, sekä parannetaan kokoelman saatavuutta. Tavoitteena on digitoida vuoden 2016 aikana suomalaisen sirkustaiteen lähihistoriallisesti ja kansallisesti sekä kulttuurillisesti merkittäviä video- ja valokuva-aineistoja, jotka ovat akuutissa vaarassa tuhoutua vanhentuneiden formaattien (vhs-tallenne, paperivalokuvat) vuoksi. Nykyinen kokoelma sisältää arvokasta kulttuurihistoriallista aineistoa Suomen sirkus-, tivoli- ja varieteemaailmojen alkuajoista aina 1990-luvulle. Lisättäviä kokoelmia ovat ainakin suomalaisen nykysirkuksen lähihistorian merkittävien vaiheiden taltioiminen: Suomen Nuorisosirkusliiton video- ja valokuva-arkisto vuosilta 1992–2007 (arkisto sisältää merkittävää aineistoa suomalaisten nykysirkustaiteilijoiden nuoruusvuosilta ja alan kehityksestä), nk. Hertell-kokoelman sirkusaiheiset valokuvat (ainutlaatuinen kuvakokoelma suomalaista sirkus- ja varieteetaitetta 1940-70 -luvulta), sirkuskeräilijä Kari Siikin vhs-kokoelma (n.250 vhs-nauhaa) sekä akrobaatti Kari Hasasen vhs-kokoelma (n.300 vhs-nauhaa). Lisäksi kahden suomalaisen sirkustaiteen oppilaitoksen, eli Koulutuskeskus Salpauksen sirkusartistilinjan ja Turun ammattikorkeakoulun sirkuslinjan päättötyöt ovat koulujen arkistoissa vhs-muodossa. Ne pyritään resurssien salliessa sisällyttämään vuoden 2016 digitointihankkeeseen.

Tiedotuskeskus päivittää myös digitoidun av-materiaalin hallintaan käytettävän tietojärjestelmän vuoden 2016 aikana ja valmistele metatietokannan siirtämistä uuteen kehittyneempään järjestelmään vuoden 2017 alussa.

Tiedotuskeskus kerää ja arkistoi sirkusryhmistä kirjoitettuja lehtileikkeitä. Printtimediaseuranta ostetaan M-Brain Oy:lta ja sähköinen mediaseuranta

Meltwater Oy:lta. Sähköisen mediaseurannan osumat julkaistaan tiedotuskeskuksen sivustolla. Lehtileikkeet ovat käsikirjaston asiakkaiden ja sirkusryhmien käytettävissä.

Neljän eurooppalaisen sirkuksen tiedotuskeskuksen (HorsLesMurs, Cirqueon, Circuscentrum ja Sirkuksen tiedotuskeskus) tiedottajat aloittavat yhteisten tiedonkeruuhankkeiden toteuttamisen vuonna 2016. Hankkeiden sisällöistä sovitaan palaverissa Circuscentrumissa, Belgiassa tammikuussa 2016. Kansainvälinen sirkusalan kirjallisuuden ja tutkimuksen referenssilistan keruu ja julkaiseminen on yksi työlistalla olevista hankkeista.

7. Kotimainen toiminta

7.1. Kotimaiset hankkeet ja verkostot

Sirkuksen tiedotuskeskus sai opetus- ja kulttuuriministeriöltä vuonna 2015 erityisavustuksen suomalaisten nuorten sirkusryhmien strategisen kehittämisen tukemiseen. Hanke käynnistyi marraskuussa 2015 ja suurin osa hanketoiminnasta jaksottuu vuodelle 2016. Strategisen kehittämisen hanke on tiedotuskeskuksen vuoden 2016 kotimaisessa toiminnassa keskeistä ja merkittävää. Hanketta koordinoi tiedotuskeskuksen osa-aikainen hanketuottaja Anni Hiekkala, jonka vastuulla on järjestää vuonna 2016 nuorille ja toiminnassaan vielä hapuileville ryhmille suunnattua säännöllistä mentorointia ja työpajoja esim. tuottajan työkaluista, kansainvälisen toiminnan kehittämisestä, kotimaan kiertuetoiminnasta, työrutiineista jne. Lisäksi hankkeen kautta tarjotaan neljälle hankkeeseen valituille sirkusryhmille 75%:sta palkkatukea tuottajan palkkakuluihin 4–6kk ajaksi. Hanke pyrkii parempien työvälaineiden ja -rutiinien kautta vakauttamaan nuorten sirkusryhmien toimintaa ja edistämään täten alan kehittymistä ja alan organisaatioiden toimintakulttuurin edistymistä. Hankkeen yksi tärkeä tavoite on myös alan tuottajien nykyistä parempi verkostoituminen keskenään ja sen kautta kollegiaalisen tuen edistäminen.



Sirkuksen tiedotuskeskus valmistelelee Suomi 100 -juhlavuoden ohjelmaan Sirkus saapuu kaupunkiin –hanketta. Hankkeen pääajatuksena on tuoda erilaiset sirkustoimijat, kuten lasten ja nuorten sirkuskoulut, sirkusopettajat, sirkustaiteilijat, esiintyvät ryhmät, festivaali- ja tapahtumajärjestäjät, läänintaiteilijat, sirkuskirjoittajat ja -tutkijat sekä nk. sirkusentusiastit valtakunnallisesti yhteen ja levittää sirkuksen iloa suomalaisille. Hanke toteuttaa vahvasti Suomi100-teemaa ”Yhdessä” ja on luonteeltaan osallistava: kaikki kutsutaan mukaan kokeilemaan ja kokemaan. Sirkuksen tiedotuskeskuksen vahvuutena ja hankekoordinaation ytimessä on monipuolinen yhteistyö kaikkien eri sirkustoimijoiden kanssa. Vaikka Suomi 100 vuotta –hanke tapahtuu vasta vuonna 2017, on sen valmistelu, suunnittelu, aikataulutus ja rahoituksen hankinta vuonna 2016 aikana täydessä vauhdissa.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen merkittävin kotimainen verkosto on taiteen tiedotuskeskusten yhteinen TAIVE-verkosto. Yhteistyössä taiteen alojen tiedotuskeskusten TAIVE-verkoston (Sirkuksen tiedotuskeskus, TINFO teatterin tiedotuskeskus, Tanssin tiedotuskeskus, FILI kirjallisuuden vientikeskus, SES Suomen elokuvasaatiö, Archinfo arkkitehtuurin tiedotuskeskus, Music Finland ja Frame kuvataiteen vientikeskus) kanssa järjestetään pitkäjänteisesti kulttuuripoliittisille päätäjille, taiteen rahoittajille ja kulttuuripolitiikan tutkijoille suunnattua, asiantuntijataapaamisten ja seminaarien muodossa tapahtuvaa vaikuttajaviestintää teemoilla ”Kansainvälisyydestä kestävyyttä” ja ”Kiinnostavampi Suomi”. TAIVE-verkosto kokoontuu säännöllisesti vuonna 2016 jakamaan keskenään tietoa kulttuuripoliittisesta päätöksenteosta, omista strategisista kehityshankkeistaan ja mahdollisuuksista tehdä enemmän verkostomaisesti hallintoa yhteistyötä taiteen tiedotuskeskusten tärkeässä perustuksessa laadukkaasti tiedonkeruun ja alojen osaamispotentiaalnin kehittämisen parissa. TAIVE-verkosto tapaa säännöllisesti Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien henkilöstöä: vuonna 2016 sekä ulkoasiainministeriön Presipäivien yhteydessä järjestettävässä yhteisseminaarissa ja koulutustilaisuudessa että lokakuun lopulla Instituuttien neuvottelupäivillä, jotka vuonna 2016 järjestetään Tallinnan kulttuuri-instituutissa. TAIVE-verkosto tapaa myös säännöllisesti opetus- ja kulttuuriministeriön keskeisiä virkamiehiä tiedotuskeskusten toiminnan ja rahoituksen kysymysten äärellä ns.informaatio-ohjauksen tapaamisissa.

TAIVE-verkosto jatkaa vuonna 2016 taiteen tiedotuskeskusten yhteisen kartoituksen ”Yhdessä enemmän, paremmin” (2013) pohjalle rakennettua kotimaista kulttuuri- ja koulutuspoliittista vaikuttamistyötään. Taiteen tiedotuskeskukset ovat asiantuntijaorganisaatioina notkeita toimijoita, jotka tuottavat pienellä rahalla kustannustehokkaasti suuren määrän monimuotoisia palveluita. Tiedotuskeskusten omille taiteenaloilleen tuottama hyöty on tosiasiasa suurempi kuin mitä tilinpäätöksistä käy ilmi: synergian ja verkostopääoman avulla tuotettujen palveluiden ja toiminnan arvo ei ole tilinpäätöstiedoista mitattavissa. Tiedotuskeskusten keskeinen voimavara on eri osapuolten välinen yhteistyö ja kyky käyttää verkostopääomaa hyväkseen. Tiedotuskeskusten pääoma on luotujen verkostojen vaikuttavuudessa ja merkittävyudessa, jota on vaikea kuvata tai mitata. Hyvät verkostot perustuvat luottamukselliseen vuorovaikutukseen ihmisten välillä.

Taiteen tiedotuskeskusten yhdessä muodostama verkostopääoma mahdollistaa myös tietoa toimintaympäristön muutoksista sekä kokonaisnäkemyksiä monimuotoisten toimialojen kokonaisuudesta ja niiden kehittämistarpeista. Tiedotuskeskuk-

set toimivat myös oman alueensa osaamisen kehittäjinä ja tasapainoisen ja monimuotoisen ekosysteemin vahvistajina. Tiedotuskeskukset välittävät ja tuottavat omille taiteenaloilleen hyviä käytäntöjä ja oppeja, jotka hyödyntävät laaja-alaisesti koko kenttää. Vuonna 2016 Sirkuksen tiedotus-keskus järjestää esittävien taiteiden tuottajille kohdennetun tapaamisen kansainvälisen osaamisen kehittämisen ja verkostoitumisen näkökulmasta. Tällaisia laaja-alaiseen ja syvälliseen asiantuntijuuteen pohjautuvia näkemyksiä tarvitaan erityisen paljon nykyhetkessä.

7.2. Promootio ja kotimaisen toiminnan kehittäminen

Tiedotuskeskus tekee promootiotyötä, jolla luodaan näkyvyyttä suomalaiselle sirkukselle niin kotimaassa kuin ulkomaillakin. Tiedotuskeskus välittää tietoa sirkusesityksistä kotimaisille esittävän taiteen tilaisuuksien järjestäjille ja festivaaleille ja tekee aktiivista työtä kotimaisen kiertuetoiminnan kehittämiseksi. Tiedotuskeskus toimii yhteistyössä suomalaisen sirkuksen showcase-tapahtumia järjestävien tahojen kanssa. Tiedotuskeskus kutsuu kansainvälisiä avainhenkilöitä tutustumaan suomalaiseen sirkustaiteeseen. Tiedotuskeskus tarjoaa sirkuskentän toimijoille pitkäjänteistä sparrausta ja mentorointia.

Sirkuksen tiedotuskeskus toimii yhteistyössä Teatterimuseon kanssa, pyrkien käyttämään digitointihankkeessaan Kansallista digitaalista kirjastoa varten luotuja standardeja ja täten huomioimaan sen, että tiedotuskeskuksen sirkusaineistot voidaan tulevaisuudessa liittää muistiorganisaatioiden kokoelmiin ja mahdollisesti Kansalliseen digitaaliseen kirjastoon. Tiedotuskeskus keskustelee Teatterimuseon kanssa myös säännöllisesti suomalaisen sirkuksen museoesinekokoelman perustamisesta ja siihen liittyvistä toimenpiteistä. Tiedotuskeskus toimii Teatterimuseon kumppanina ja yhteyksien luojana sirkuskentän keräilijöiden ja museon välillä.

Tiedotuskeskus järjestää yhteistyössä Koulutuskeskus Salpauksen ja Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemian sirkuskoulutusten kanssa sirkusalan opiskelijoille suunnattuja tietoisuuksia. Tiedotuskeskus pitää vierailuluentoja ammattikorkeakoulujen kulttuurituotannon opiskelijoille nykysirkuksesta ja kotimaisen sirkuskentän struktuureista. Yhteistyössä Humanistisen Ammatti-korkeakoulun suomenkielisen kulttuurituottajakoulutuksen sekä Arcada-ammattikorkeakoulun ruotsinkielisen kulttuurituottajakoulutuksen kanssa Tiedotuskeskus etsii harjoittelupaikkoja sirkusalalta kulttuurituotannon opiskelijoille ja tarjoaa harjoitteluprojekteihin neuvontaa.

Sirkuksen tiedotuskeskus jakaa Sirkuksen Lumo 2015 –tunnustuspalkinnon keväällä 2016. Palkinnon valitsijaraati koostuu esittävien taiteiden kriitikoista: Annikki Alku, Eeva Kauppinen, Merja Koskiniemi, Elisabeth Nordgren ja Silja Ylitalo. Raadin puheenjohtajana toimii Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnan-johtaja Lotta Vaulo. Sirkuksen Lumo -palkinnon ovat aikaisempina vuosina saaneet sirkusopettaja Lionel Lejeune, sirkusryhmä Race Horse Company, Sirkus Finlandia, Sorin Sirkuksen esitystoiminnan suunnittelutiimi (Taina Kopra, Kitta Klemetilä, Eero Auvinen ja Jouni Kivimäki), nykysirkusteos Pinta ja sen työryhmä: ilma-akrobaatti Salla Hakanpää, ohjaaja Ville Walo, valosuunnittelija Ainu Palmu, äänisuunnittelija Tuuli Kyttälä, lavastaja ja puvustaja Anne Jämsä, kuvaaja Teemu Liakka ja editoija Matias Boettge, sekä Tanssiteatteri Hurjaruuth 25-vuotisesta talvisirkusperinteestään.

7.3. Seminaarit ja kokoontumiset

Tiedotuskeskuksen tilat ovat aktiivisessa käytössä vuoden 2016 aikana seminaari- ja kokoontumistilana, ja tiedotuskeskus tarjoaa neljännessä kerroksessa, sirkuskirjastossa sijaitsevaa neuvottelutilaansa sirkusryhmien käyttöön kokousten pitopaikaksi.

Vuonna 2016 järjestetään osana sirkusryhmien strategista kehittämishanketta nuorille sirkusryhmille suunnattuja työpajoja tuotannollisista työkaluista ja valmiuksista sekä oman työn strategisesta suunnittelusta. Lisäksi tiedotuskeskus järjestää säännöllisiä managerointipajoja kentän toimijoille kansainvälisestä liikkuvuudesta, omien teosten pitchauksesta ja markkinoinnista. Apuraha- ja cv-pajoja, joissa sirkustaiteilijat ja ryhmien tuottajat voivat saada henkilökohtaista neuvontaa ja kommentointia hakemuksilleen, järjestetään perinteiseen tapaan syksyn vilkkaimpana apurahahakukautena syys-lokakuussa. Lisäksi tiedotuskeskus avustaa nuoria sirkusryhmiä tiedotuksen ja viestinnän suunnittelussa ja toteuttamisessa. Läpi vuoden koolle kutsuttavat sirkustoimijoille suunnatut nk. tuottajakahvit kokoavat tiedotuskeskuksen tiloihin sirkustuotantoja tekeviä henkilöitä jakamaan keskenään osaamistaan, haasteitaan ja kysymyksiään kollegiaalisen jakamisen hengessä.

Tiedotuskeskus järjestää yhdessä Tanssin ja Teatterin tiedotuskeskusten kanssa kolme kotimaan kentän tuottajatapaamista keväällä 2016. Tapaamisten tarkoituksena on lisätä ulkomaille suuntautuneiden toimijoiden kansainvälistä osaamista. Sirkuksen tiedotuskeskuksen järjestämä tuottajatapaaminen sijoittuu ajankohdaltaan Cirko-festivaaleille toukokuulle, hyödyntäen näin festivaaleille saapuvia kansainvälisiä avainhenkilöitä ja heidän osaamistaan. Tiedotuskeskus tekee muutenkin yhteistyötä Cirko-festivaalin kanssa, kutsuen mahdollisuuksiensa mukaan kotimaisia sirkuskriitikoita ja -kirjoittajia festivaaliesitysten pariin verkostoitumaan ja keskustelemaan sirkuksesta kirjoittamisen haasteista.

Sirkuksen tiedotuskeskus osallistuu Museoviraston koordinoimaan UNESCO:n aineettoman kulttuuriperinnön sopimuksen täytäntöönpanoon liittyvään kartoitustyöhön ja viestii hankkeesta sirkuksen toimijoille. Lokakuussa 2016 järjestetään kaksipäiväinen seminaari yhteistyössä Sirkus Finlandian kanssa, johon kutsutaan laajasti kaikki sirkusalan toimijat pohtimaan sitä, miten sirkuskulttuuri voitaisiin esittää aineettoman kulttuuriperinnön avoimella wikipohjaisella alustalla. Sirkuksen tiedotuskeskuksen 10-vuotisjuhlavuoden ja Sirkus Finlandian 40-vuotisjuhlavuoden kontekstissa järjestetyn seminaarin ensimmäisenä päivänä taustoitetaan hanketta asiantuntijapuheenvuoroin sirkustaiteen yhteiskunnallisesta asemasta Euroopan eri maissa sekä tutustutaan siihen, miten Hollannissa kirjoitettiin sirkuskulttuurin säilyttämisstrategia, joka on nostettu Hollannin kansalliselle aineettoman kulttuuriperinnön listalle, sekä siihen mitä aineettoman kulttuuriperinnön sopimus toteutetaan Suomessa. Seminaarin toinen päivä on työpaja, joka toimii lähtölaukauksena aineettoman kulttuuriperinnön sopimuksen kansallisessa toimeenpanosuunnitelmassa mainitun alakohtaisen ringin, sirkuskulttuurin ringin, perustamiselle. Seminaarin organisoii työryhmä, jonka jäsenet ovat tiedottaja Johanna Mäkelä, sirkuksen läänintaiteilija Rauli Katajavuori/Taiteen edistämiskeskus, Joensuun sivutoimipiste sekä johdon assistentti Maria Jernström/Sirkus Finlandia.

Sirkustaiteilijat äänessä –sarjan taiteilijatapaamisia ja luentotilaisuuksia järjestetään yhteistyössä muiden alan toimijoiden, kuten Cirko-keskuksen (Helsinki), taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry:n (Kittilä), Circus Ruska ry:n (Tampere), Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemia ja Koulutuskeskus Salpauksen sirkuskoulutuksen (Lahti) kanssa. Tiedotuskeskus jatkaa myös sirkusfoorumi-nimellä kulkevien keskustelutilaisuuksien järjestämistä koko alaa koskevista aiheista. Kerran vuodessa, yleensä sirkusalan festivaalin tai tapahtuman yhteydessä järjestettävä foorumi keskustelee ajankohtaisesta teemasta, luo kontaktipintaa sirkusalan moninaisiin toimijoihin ja mahdollistaa Tiedotuskeskukselle suoran palautteen saamisen kentältä.8. Kansainvälinen yhteistyö ja hankkeet

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta perustuu vahvoihin, pitkäjänteisesti rakennettuihin verkostoihin, tiedolla johtamiseen sekä hyviksi havaittuihin käytänteisiin ja yhteistyömalleihin. Kansainvälisen toiminnan keskiössä on laaja tiedonkeruu ja tietoon perustuvat hankkeet. Sirkuksen tiedotuskeskus hyödyntää kansainvälisessä toiminnassaan organisaatiossa jo olevaa tietoa: asiantuntijaosaamistaan, henkistä pääomaa sekä eksplisiittistä tietoa esim. sirkustaiteen toimijoiden määristä ja rakenteista.

Tiedotuskeskus hyödyntää periaatteiden, prosessien ja käytänteiden luomista, hakua ja levittämistä omassa toiminnassaan ja yhteistyöverkostojensa toiminnassa. Eriyistä painoarvoa tiedolla johtamisessa asetetaan nk. aineettoman pääoman johtamiseen, eli tunnistamaan ja hyödyntämään parhaalla mahdollisella tavalla tiedotuskeskuksen tärkeimmät aineettomat resurssit, kuten osaamisalueet, asiantuntijuuden tasot ja kumppanuudet. Tiedotuskeskus hankkii proaktiivisesti tietoa menetelmistä ja tavoista, joilla kansainvälisen toiminnan kehittämisen haasteisiin ja mahdollisuuksiin voi käytännössä tarttua.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta vuonna 2016 noudattaa tiedotuskeskuksen nykyistä strategiaa vuosille 2014–2018 ja kansainvälisen toiminnan suunnitelmaa vuosille 2016–2018. Se vahvistaa erilaisin toimenpitein tiedotuskeskuksen tiedolla johtamisen työtä, synnyttää pitkäkestoisia ja luotettavia kumppanuuksia ja edistää suomalaisen sirkustaiteen tunnettuutta ja kiinnostavuutta kansainvälisillä markkinoilla. Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta perustuu toimenpiteisiin, joilla voidaan helpottaa ja lisätä alan taiteilijoiden verkostoitumista ja teosten liikkuvuutta. Tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta toimii ponnahduslautana tarjoten suomalaisille sirkusryhmille ja -taiteilijoille erilaisia tilaisuuksia ja mahdollisuuksia luoda ja vahvistaa suhteita maailmalle ja saada laajempaa näkyvyyttä teoksilleen ja suomalaiselle sirkustaiteelle.

Suomalainen sirkustaide kansainvälistyy entisestään yhteistuotantojen, residenssien ja yhteistyöhankkeiden ansiosta. Sirkustaiteen kansainvälistä verkostoitumista edistämällä ja tarjoamalla mahdollisuuksia monipuoliseen vuorovaikutukseen ja yhteistyöhön ja vahvistamalla taiteilijoiden osaamista edistetään innovatiivista toimintaa sirkustaiteen alalla. Tiedotuskeskus tukee ryhmien kansainvälistymistä ja taiteilijoiden kansainvälisen osaamisen kehittämistä eri tavoin; mm. kontaktien luomisessa, esitysviennin tuella, markkinointimahdollisuuksien luojana.

8.1. Kansainvälinen yhteistyö kotimaan toimijoiden välillä

Yhteistyö muiden taiteen tiedotuskeskusten, Suomen kulttuuri-instituuttien, Suomen suurlähetystöjen ja muiden Team Finland -yhteistyökumppanien kanssa on tiivistä. Tiedotuskeskus toteuttaa yhdessä Tanssin ja Teatterin tiedotuskeskusten kanssa ja Ulkoministeriön tuella mm. Suomeen päin suuntautuvia avainhenkilö- ja asiantuntijavierailuja kotimaisille esittävän taiteen festivaaleille sekä jatkaa aktiivista tiedonvaihtoa esittävien taiteiden kansainvälisistä avainhenkilöistä ja -tapahtumista. Lisäksi esittävien taiteiden tiedotuskeskuksen toteuttavat yhteistyössä alan tuottajille ja managereille suunnattuja työpajoja ja koulutuksellisia tilaisuuksia ryhmien kansainvälisten osaamisvalmiuksien tukemiseksi ja alan keskinäisen tiedonvaihdon ja kollegiaalisen tuen vahvistamiseksi. Instituuttiverkoston kanssa jaettava tieto ja kehitettävät hankkeet ovat tuoneet tiedotuskeskuksen toimintaan paljon uusia kontakteja ja toiminta-alueita, ja ovat tiedotuskeskukselle entistä tärkeämpiä tulevana vuosina.

Eryteisesti sirkusalaan liittyvät avainhenkilö- ja asiantuntijavierailut suunnitellaan ja aikataulutetaan yhteistyössä kotimaisten toimijoiden, festivaalien ja tapahtumien, kuten helsinkiläisen Cirko-festivaalin, kittiläläisen Hiljaisuus-festivaalin, tamperealaisen Circus Ruska Festivalin sekä Helsingin Juhlaviikkojen kanssa ja näiden sirkusohjelmistoa vierailuohjelmassa hyödyntäen. Eryteisesti toukokuuisen Cirko-festivaalin ja elokuisten Helsingin juhlaviikkojen kanssa jatketaan monivuotista yhteistyötä kansainvälisille avainhenkilöille suunnatun ammattilaisohjelman toteuttamisessa festivaalien kotimaisen sirkusohjelmiston ohessa.

8.2. Kansainväliset yhteistyöverkostot

Tiedotuskeskus osallistuu alan kansainvälisten verkostojen, kuten Baltic Nordic Circus Network -verkoston, Circostrada Circus and Street Arts Network, eurooppalaisten tiedotuskeskusten (ENICPA), Fresh Arts Coalition Europe (FACE), ja Euroopan sirkuskoulujen verkoston (FEDEC) kokouksiin ja toimintaan.

8.2.1. Baltic Nordic Circus Network

Sirkuksen tiedotuskeskus koordinoi vuonna 2014 perustettua baltialais-pohjoismaista sirkusverkostoa. Baltic Nordic Circus Network BNCN on perustettu aiemman pohjoismaisen New Nordic Circus Networkin (NNCN) kumppanuuksien ja hyvin kokemusten pohjalta. Baltic Nordic Circus Networkin jäsenenä on 14 sirkusalan organisaatiota Pohjoismaista ja Baltian maista: Sirkuksen tiedotuskeskus (FI), Cirko - Uuden Sirkuksen Keskus (FI), Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry (FI), Managen (SE), Subtopia (SE), Cirkus Cirkör (SE), Sirkunst (NO), Tsirkusestudio Folie (EE), Omat-sirkus (EE), AD Productions/Circus Tree Festival (EE), RE Festival (LV), Next Door Circus (LV), Circus Village Norway (NO) ja Menü spaustuvè/ Arts Printing House Vilnius (LI).

Verkoston tavoitteena on kehittää sirkusalaa Baltian ja Pohjoismaiden alueella. Verkosto järjestää työpajoja ammatillisen osaamisen kehittämiseksi, sirkusammattilaisten tapaamisia alueellisen yhteistyön lisäämiseksi ja kerää sekä jakaa tietoa bal-

tialais-pohjoismaisesta sirkuksesta promotoidakseen pienten maiden korkeatasoista sirkustaidetta kansainvälisesti. Verkosto kerää ja jakaa tietoa alueen sirkustaiteesta ja pyrkii parantamaan sirkusammattilaisten työskentelymahdollisuuksia Baltian maissa ja Pohjoismaissa. Lisäksi Baltic Nordic Circus Network järjestää verkostotapaamisia 3-4 kertaa vuodessa jäsenorganisaatioidensa edustajille. Verkostokokoukset pyritään järjestämään kaksipäiväisinä, jolloin ne sisältävät sekä yleiskokouksen että organisaatioiden osaamisen kehittämiseen tähtäävää työpajatoimintaa.

Verkoston käytännön koordinaatiotyöstä vastaa verkostokoordinaattori. Vuosina 2014–2015 koordinaattori on työskennellyt 100%:lla työajalla verkoston koordinaation parissa. Vuonna 2016 verkostokoordinaattorin työaika määräytyy verkostolle myönnettävien tukien suuruuden mukaan. Baltic Nordic Circus Network on hakenut pitkäaikaista verkostotukea Pohjoismaiselta kulttuuripisteeltä vuosille 2016–2017. Vuoden 2016 aikana järjestettävien työpajojen, tapaamisten ja kokousten rahoitus koostuu erinäisistä projektituista, joita ovat myöntäneet Pohjoismainen kulttuurirahasto ja Pohjoismainen ministerineuvosto. Rahoituspäätöksistä huolimatta jäsenorganisaatioiden edustajat tulevat tapaamaan säännöllisesti ja edistämään maiden ja toimijoiden välistä yhteistyötä niiden resurssien puitteissa, joita kunkin organisaation käytettävissä on.

Sirkuksen tiedotuskeskus emännöi toukokuussa 2016 yhdessä Cirko - Uuden sirkuksen keskuksen kanssa yhden verkostotapaamisen ja tuotannolliseen työhön keskittyvän työpajan Helsingissä Cirko-festivaalin yhteydessä. Vuoden 2016 aikana järjestetään ainakin kaksi muuta verkostotapaamista: tammikuussa Riassa, Latviassa ja syyskuussa Vilnassa, Liettuassa. Verkostotapaamisten lisäksi verkosto järjestää työpajoja ja ammatillisia tapaamisia koko vuoden ajan Pohjoismaissa ja Baltian maissa.

8.2.2. Circostrada

Eurooppalaisen sirkus- ja katutaiteen kehitysverkosto Circostradassa tiedotuskeskus toimii aktiivisena partnerina osallistuen verkoston kokouksiin ja työryhmiin sekä tehden Euroopan laajuisia sirkusalan aloitteita. Vuonna 2016 Circostrada kokoontuu kaksi kertaa; tammikuussa Ghentissä Smells Like Circus -festivaalin yhteydessä sekä toisen kerran myöhemmin ilmoitettavassa paikassa syyskaudella. Circostrada- verkosto sai kolmivuotisen rahoituksen Euroopan Komission Luova Eurooppa -ohjelmasta vuosille 2015–2017. Verkosto on laatinut strategian ja työsuunnitelman, johon kuuluu mm. työryhmä-painotteinen työskentely. Sirkuksen tiedotuskeskus osallistuu verkoston "Hubble" tiedonkeruu ja analysointi -työryhmän toimintaan. Tiedotuskeskus osallistuu myös mahdollisuuksiensa mukaan verkoston huhtikuussa 2016 Pariisissa järjestämään Fresh Circus 3 -konferenssiin, jonne kutsutaan sirkustaiteen ja kulttuuripolitiikan avainhenkilöitä Euroopasta ja maailmalta (mm. Kanada, Australia, USA) keskustelemaan erilaisista hankkeista ja aloitteista sirkustaiteen eri osa-alueilta.

8.2.3. ENICPA

ENICPA (European Network for Information Centres for Performing Arts) on eurooppalainen taiteen tiedotuskeskusten verkosto, jonka jäseneksi Sirkuksen tiedotuskeskus liittyi vuonna 2011. Verkostossa on parhaillaan 20 jäsenorganisaatiota

yhteensä 13 Euroopan maasta. Verkoston tavoitteena on pohtia taiteen tiedotuskeskuksille yhteisiä haasteita, kuten esim. taiteen-alojen dokumentointia ja arkistointia, tietoa ja tiedonkeruun eri tapoja, taiteen tilastointia ja tietokantoja. Tiedotuskeskus osallistuu aktiivisesti verkoston toimintaan ja tuo sirkusalan kysymyksiä mukaan kollegoidensa kanssa käymäänsä vuoropuheluun. Verkosto kokoontuu kerran vuodessa. Tiedotuskeskus suunnittelee asiantuntijavierailua Helsinkiin ENICPA:n asiantuntijavaihto-ohjelman tukemana.

8.2.4. FACE

FACE - Fresh Arts Coalition Europe, on vuonna 2014 toimintansa aloittanut n.50:n esittävän taiteen organisaation välinen kansainvälinen verkosto. Tiedotuskeskus liittyi verkostoon ensimmäisten joukossa. Verkoston tavoitteena on tukea uusia nousuvia esittävän taiteen muotoja ja tuottaa niistä tietoa sekä siten vaikuttaa eurooppalaiseen ja globaaliin kulttuuripolitiikkaan ja päätöksentekoon. Tiedotuskeskus on verkoston kautta saanut uusia kontakteja mm. Koreasta ja Australiasta. Verkosto kokoontuu vuonna 2016 kerran yleiskokouksessa Ruotsissa, sekä järjestää 3–4 alueellista pienimuotoisempaa ja temaattisempaa kokoontumista. Tammikuussa 2016 verkosto järjestää opinto- ja verkostoitumismatkan New Yorkiin (USA), esittävän taiteen APAP-messujen ja Circus Now -showcasetapahtuman yhteydessä. Vuonna 2016 Sirkuksen tiedotuskeskus osallistuu FACE-verkoston opintomatkalle New Yorkiin, yleiskokoukseen Subtopiassa osana Subcase-tapahtumaa sekä toimii yhteistyökumppanina baltialais-pohjoismaisen aluekokouksen järjestämisessä.

8.2.5. FEDEC

Eurooppalaisten sirkuskoulujen verkosto FEDEC:issä Sirkuksen tiedotuskeskus seuraa hallituksen ulkopuolisena asiantuntijajäsenenä eurooppalaisen sirkuskoulutuksen tilannetta ja ajankohtaisia kysymyksiä. FEDEC kokoontuu eurooppalaisten sirkusfestivaalien yhteydessä kahdesti vuoden 2016 aikana. Tiedotuskeskus pyrkii hyödyntämään verkoston osaamista ja kumppaneita lobbaustyössään suomalaisen yliopistotasaisen sirkuskoulutuksen hyväksi.

8.3. Suomalaisen sirkuksen näyteikkunat ja messutyö

8.3.1. Subcase maaliskuussa

Tiedotuskeskus jatkaa aktiivista yhteistyötä Pohjoismaisten kumppaneiden kanssa pohjoismaisen sirkuksen promootion alueella. Jokavuotiseen Subcase - pohjoismaisen sirkuksen showcase-tapahtumaan hakee useita suomalaisia sirkusryhmiä pitchaamaan, demoamaan ja esittämään teoksia. Tiedotuskeskus pyrkii takaamaan suomalaisen sirkuksen hyvän näkyvyyden tapahtumassa, sekä tukee Subcase-tapahtumaan valittujen suomalaisten sirkusryhmien tuottajien matka- ja majoituskuluja osana näyteikkuna-yhteistyötään. Subcase-tapahtuman yhteydessä Baltic Nordic Circus Network pyrkii lisäksi järjestämään seminaarin, jossa esitellään sirkuskentän alueellista toimintaa.

8.3.2. SIRKUS: New Work from Finland, showcase Lontoossa huhtikuussa

Suomalainen nykysirkus esittäytyy Lontoossa huhtikuussa osana CircusFest-festivaalin ohjelmistoa. Katselmuksessa nähdään 4–6 kotimaista sirkusteosta. Tiedotuskeskus kuratoi showcasen ohjelmiston yhteistyössä Jacksons Lane -teatterin kanssa ja järjestää tapahtuman yhteydessä verkottumis- ja taiteilijatapaamisia yhteistyökumppaneiden kanssa. Katselmuksen tuottavat yhteistyössä tiedotuskeskuksen kanssa Suomen Lontoon instituutti, Jackson's Lane -teatteri sekä Roundhouse. Tiedotuskeskus järjestää katselmuksen yhteydessä paikallisille sirkustoimijoille ja presentereille suunnatun suomalaisen sirkuksen esittelyn sekä Meet the Artists -tapaamisen. Tiedotuskeskuksen tavoitteena on kutsua myös kansainvälisiä avainhenkilöitä verkottumaan ja tutustumaan suomalaiseen nykysirkukseen katselmuksen aikana.



8.3.3. Experience Dance, Circus and Theatre from Finland -osasto CINARS esittävän taiteen messuilla Montréalissa Kanadassa marraskuussa

Suomalainen nykysirkus on näkyvästi esillä vuonna 2016 Cinars-messuilla. Tiedotuskeskus osallistuu Cinars-messuille tanssin ja teatterin tiedotuskeskuksen kanssa yhteisellä näyttelyosastolla. Tapahtuman yhteydessä järjestetään suomalaisen nykysirkuksen esittely sekä verkottumis- ja taiteilijatapaamisia muiden tiedotuskeskusten kanssa yhteistyössä.

Tiedotuskeskus pyrkii tukemaan suomalaisten taiteilijoiden ja tuottajien osallistumista opinto- ja verkostoitumismatkalle tukemalla osallistujien matka- ja majoituskuluja. Visit Finland -kumppanuutta tapahtumaan ja näyttely-osastolle selvittää Tanssin tiedotuskeskuksen puolesta.

Sirkuksen tiedotuskeskus osallistuu vuoden aikana mahdollisesti myös muille messuille kuten FiraTàrrega Espanjassa, Norwich & Docklands Festivalin messutapahtuma UK:ssa, Japanin TPAM - Performing Arts Meeting in Yokohama, Korean PAMS - Performing Arts Market in Seoul ja Saksan Kulturbörse - Freiburg International Performing Arts Fair. Tiedotuskeskus osallistuu lisäksi vuosittain sirkusalan keskeisim-

pään eurooppalaiseen tapahtumaan eli CircA-festivaaleille, jotka järjestetään lokakuussa 2016 Lounais-Ranskassa Auchin kaupungissa. Suomalaisia taiteilijoita ja ryhmiä kutsutaan tapahtumaan pitchaamaan tulevia teoksiaan.

8.4. Kansainväliset hankkeet 2016

Tiedotuskeskus työskentelee suomalaisen sirkuksen kansainvälisen toiminnan ja kulttuurivaihdon koordinoijana kansainvälisen toiminnan suunnitelmansa mukaisesti, osana Suomen yleistä kansainvälisen toiminnan strategiaa. Tiedotuskeskus tukee suomalaisten sirkusryhmien ja -taiteilijoiden kansainvälistä toimintaa tukemalla ryhmien ja yksittäisten taiteilijoiden kansainvälistä verkostoitumista, järjestämällä sirkusryhmien tuottajille ja taiteilija-tuottajille suunnattuja kuratoituja opinto- ja verkostoitumismatkoja, järjestämällä vientikoulutustilaisuuksia ja osallistumalla alan kansainvälisten avainhenkilöiden matkakuluihin Suomen tapahtumiin.

8.4.1. Casa - Circus Arts and Streets Arts Circuits

Tiedotuskeskus on partnerina CASA - Circus Arts and Streets Arts Circuits -hankkeessa vuosina 2015–2017. Hankkeen tavoitteena on tukea alan ammattilaisten kansainvälistymistä ja verkostoitumista, sekä laajentaa osaamistaan yleisötyön ja markkinoinnin alueilla. Hankkeen avulla pyritään parantamaan sirkusammattilaisten työskentelymahdollisuuksia kokemuksen ja tiedonjaon sekä mentoroinnin avulla. Hankkeen ytimessä on viikon pituiset opintomatkat partnerimaihin, kohdennetut seminaarit ja yhteisten digitaalisten markkinointimateriaalien tuottaminen. Hanke perustuu hyväksi todetun CasCas hankkeen (2010–11) kokemuksille. Mukana on viisi Eurooppalaista partneriorganisaatiota: Sirkuksen tiedotuskeskus, Subtopia (SE), Cirqueon (CZ), FiràTarrega (DSP) sekä koordinaattorina toimiva MiraMiro-festivaali Belgiasta. Hankkeelle on saatu rahoitusta Luova Eurooppa -ohjelmasta ja Suomen osuudelle opetus- ja kulttuuriministeriön vastinrahaa. Vuoden 2016 toukokuussa, osana Cirko-festivaalia, tiedotuskeskus järjestää hankkeen toisen työpajan suomalaisille sirkusammattilaisille yleisötyöstä ja markkinoinnissa kansainvälisten osaajien johdolla. Vuoden 2016 elokuussa hankkeen kautta järjestetään kymmenelle eurooppalaiselle sirkusalan ammattilaiselle – taiteilijat, ohjaajat, tutkijat, kriitikot, sirkus-keskusten työntekijät – suunnattu viikon mittainen opinto- ja verkostoitumismatka Suomeen. Osallistujat valitaan hakuprosessin kautta. Matkan aikana he verkostoituvat suomalaisiin sirkusammattilaisiin ja vierailevat sirkustaiteen keskeisissä organisaatioissa ja esityspaikoissa, sekä keskustelevat suomalaisesta taiteen rahoituksesta päättäjien kanssa kunta- ja valtiotasolla. Hanke jatkuu vuoden 2017 puolelle.

8.4.2. Circus Incubator

Tiedotuskeskus on kumppanina Erasmus+-rahoitteisessa osaamisen kehittämisen nuoriso-ohjelman Circus Incubator -hankkeessa vuosina 2015–2017. Hanketta koordinoi La Grainerie -sirkuskeskus Toulousessa, Ranskassa. Muita kumppaneita ovat Cirko - Uuden sirkuksen keskus Suomesta, Subtopia-sirkuskeskus Ruotsista, La Central del Circ -sirkuskeskus Espanjasta, La Tohu -sirkuskeskus Kanadasta sekä Luni Productions -tuotantotalo ja Recifé-festivaali Brasiliasta. Hankkeen tavoitteina on kehittää nuorten sirkustaiteilijoiden kansainvälistä osaamista ja kontaktiverkostoja esittävän taiteen presentereihin, sekä kasvattaa presentereiden osaamista

sirkustaiteen erityiskysymysten osalta. Hanke toteutetaan seminaarien, työpajojen ja verkostoitumisen kautta. Vuonna 2016 hankkeen ensimmäinen työpaja toteutetaan Helsingissä toukokuussa osana Cirko-festivaalia, ja sen järjestävät hankkumppanit Sirkuksen tiedotuskeskus ja Cirko - Uuden sirkuksen keskus yhdessä. Tiedotuskeskuksella on hankkeessa erityisesti hankearviointiin, työkalujen ja parhaiden käytänteiden keruuseen, hankedokumentointiin ja tiedon levitykseen kohdistuva rooli. Hankkeen toinen työpaja toteutetaan heinäkuussa kanadalaisessa La Tohu -sirkuskeskuksessa osana Montréal Completément Cirque -festivaalia. Näihin kahteen työpajaan osallistuu 16 nuorta sirkustaiteilijaa, joista 4 suomalaista, sekä 20 esittävän taiteen presenteriä (eli vierailuteattereiden, festivaalien ja kulttuurikeskusten ohjelmistosta vastaavaa). Hankkeen kolmas työpaja toteutetaan syksyllä 2016 Brasiliassa Recife-festivaalien yhteydessä. Tiedotuskeskus koostaa työpajoista videoita, valokuvia ja haastattelumateriaalia hankkeen loppuraportointia varten. Työpajat jatkuvat vuonna 2017 Ruotsissa ja hankkeen loppuseminaari on Ranskassa lokakuussa 2017.

8.4.3. FokusSirkus 2015–16

Tiedotuskeskus on partnerina FokusSirkus 2015–16 suomalaisten sirkusammattilaisten residenssi- ja verkostoitumishankkeessa. Suomen Benelux kulttuuri-instituutti koordinoi hanketta, jonka tavoitteena on suomalaisten taiteilijoiden taiteellisen työskentelyn ja yhteistyömahdollisuuksien edistäminen Alankomaissa ja Belgiassa. Vuoden 2016 aikana järjestetään kahden viikon residenssijaksot Hollannissa (Tent Amsterdam), Belgiassa (Circuscentrum Vlaanderen) sekä Helsingissä (Cirko - Uuden sirkuksen keskus). Lisäksi hankkeen kautta toteutetaan Sirkuksen tiedotuskeskuksen ja Circuscentrumin välinen työvaihto-ohjelma, jonka aikana organisaatioiden tietokannoista vastaavat henkilöt vierailevat toisten työpaikoilla ja oppivat toisiltaan työmenetelmistä, parhaista käytänteistä ja työkaluista tietokantatyössään. FokusSirkus-hanke tiedottaa myös kattavasti suomalaisten ryhmien esityksistä Benelux-maissa (esim. Race Horse Company ja Nuua) 2015–16 aikana.



8.5. Vireillä oleva kansainvälinen yhteistyö 2016

8.5.1. Korea Connection

Tiedotuskeskuksen tavoitteena on syventää yhteistyötä Seoul Street Arts Creation Center -keskuksen sekä korealaisten sirkuskentän toimijoiden kanssa; osaamisen vaihtoa, esiintymisiä, työpajoja, taiteilijatapaamisia. Pyrkimyksenä on myös laajempi yhteistyö korealaisten festivaalien, presentereiden, sekä esittävän taiteen kentän talojen ja toimijoiden kanssa. Yhteistyökumppaneina SSACC:n lisäksi mm. HiSoul- ja SiDance-festivaalit.

8.5.2. USA connection

Tiedotuskeskuksen pyrkimyksenä on jatkaa pitkäjänteistä yhteistyötä yhdysvaltalaisen toimijoiden ja kiertuenäyttämöiden kanssa ja erityisesti vuonna 2016 newyorkilaisten toimijoiden NYU Skirball Center for Performing Artsin, The Chocolate Factoryn, Lincoln Centerin, New Victory Theaterin, ulkoilmafestivaali Summer Stage -festivaalin sekä Scandinavia Housen kanssa. Edellä mainittujen lisäksi tavoitteena on jatkaa yhteistyötä Chicago Contemporary Circus Festivalin, Washington Performing Arts Centerin ja Kennedy Centerin kanssa. Suunnitelmissa on myös yhteistyön jatkaminen Suomen suurlähetystön kanssa sekä yhteispohjoismaiset hankkeet USA:ssa toimivien pohjoismaisten kulttuuri-instituuttien, lähetystöjen ja konsulaattien kanssa.

8.5.3. Saksa Connection

Tiedotuskeskuksen pyrkimyksenä on avata uutta sirkusmarkkina-aluetta Saksassa suomalaisille sirkustoimijoille. Vuonna 2015 käynnistetty yhteistyö pitää sisällään toiminnan suunnittelua yhdessä Suomen Saksan instituutin ja Suomen Saksan suurlähetystön kanssa. Paikallisia keskeisiä sirkustoimijoita kartoitetaan ja tähän mennessä syntynyttä kontaktia Berlin Contemporary Circus Festivalin kanssa vahvistetaan. Berliinin nykysirkusfestivaalin taiteellinen johtaja on kiinnostunut tuomaan vuoden 2016 festivaaleilleen suomalaista sirkusohjelmistoa sekä tekemään esitysvaihtoa suomalaisen sirkusfestivaalin kanssa. Tiedotuskeskuksen rooli on kätilöidä tätä yhteistyötä sekä tuottaa mahdollista ammattialaisohjelmaa, esim. seminaarin suomalaisen sirkustaiteen rahoituksesta ja rakenteista, saksalaisille festivaaleille.

8.5.4. Suomalaista sirkusta Viroon ja Baltiaan

Suomalaisen sirkuksen vientiä Viroon ja muihin Baltian maihin jatketaan yhdessä Suomen Viron Instituutin kanssa vuonna 2016. Vuoden 2015 Suomi-Viro-yhteistyön hyvien kokemusten pohjalta yhteistyötä on päätetty laajentaa koskemaan myös Latviaa ja Liettuaa. Suomen Viron instituutti on aktiivinen partneri tässä hankkeessa. Instituutti on hakee rahoitusta yhteistyöhankkeen jatkolle.

Baltia-yhteistyötä tehdään ensisijaisesti baltialais-pohjoismaisen sirkusverkoston (BNCN) synnyttämien kontaktien kautta. Sirkuksen tiedotuskeskuksen koordinoiman verkoston ansiosta instituutti on kiinnostunut laajemmasta Baltia-

yhteistyöstä ja näkee sirkuksen vetovoimaisena yhteistyön ympäristönä. Yhteistyötä tehdään sirkusryhmien viestikustannuksiin liittyen mutta mahdollista rahoitusta halutaan kohdentaa myös asiantuntijaosaamisen vaihtoon. Yhteistyö tulee keskittymään ensisijaisesti Tallinnan Circus Tree -festivaalin, Riian RE Festivaalin ja Vilnan New Circus Weekend -festivaalin yhteyksiin.

9. Kulttuuripoliittinen ja yhteiskunnallinen vaikuttaminen

Tiedotuskeskus osallistuu aktiivisena aloitteentekijänä sirkus- ja kulttuuripoliittiseen keskusteluun ja kehitystoimintaan Suomessa. Vuonna 2016 jatketaan lobbaustyötä sirkusalan koulutuksen kehittämiseksi ja ammattilaisten taloudellisten työskentelyolosuhteiden parantamiseksi. Tavoitteina on kasvattaa sirkustaiteelle kohdentuvan sirkustaiteen edistämisen määrärahaa vuoden 2016 valtion budjetissa vähintään 50 000 eurolla, edesauttaa valtion sirkustaiteen viisivuotisten apurahojen ja sirkustaiteen valtionpalkinnon pysyvää paluuta tukipolitiikkaan ja vaikuttaa sirkustaiteen kandidaatin opintojen sisällyttämiseen Taideyliopiston koulutusohjelmaan. Tavoitteina on myös saada ensimmäinen sirkustoimija valtion teatteri- ja orkesterilain takaaman rahoituksen piiriin, sekä toimia aktiivisesti esittävien taiteiden vapaan kentän paremman edunvalvonnan puolesta nk. Yhteiset tavoitteet -työryhmän jäsenenä.

Aktiivinen vaikuttaminen eduskunnan sivistysvaliokunnan ja valtiovarainvaliokunnan sivistys- ja tiedejaoksen kautta on tiedotuskeskuksen pitkäjänteinen kanava sirkustaiteen aseman kehittämiseen ja työskentelyolosuhteiden parantamiseen. Valtakunnallisen vaikuttamisviestinnän ohella tiedotuskeskus tapaa myös säännöllisesti Helsingin kaupungin kulttuuri-poliittisia päättäjiä, ja tuottaa tietoa sekä tekee ehdotuksia maamme suurimman ja kulttuurista rahallisesti eniten tukevan kunnan päätösten tueksi. Tiedotuskeskus keskustelee aktiivisesti myös erilaisten kotimaisien kulttuurista ja taidetta rahoittavien säätiöiden ja rahastojen edustajien kanssa sirkustaiteen tulevaisuuden haasteista ja mahdollisuuksista.

Sirkuksen tiedotuskeskus vaikuttaa aktiivisesti myös pohjoismaiseen ja eurooppalaiseen kulttuuripolitiikkaan ja taiteen avustusmekanismeihin. Baltialais-pohjoismaisen sirkusverkoston kautta tiedotuskeskus vie viestiä Pohjoismaiselle ministerineuvostolle sekä muiden Pohjoismaiden ja Baltian maiden kulttuuripäättäjiille ja rahoittajille sirkustaiteen mahdollisuuksista ja tarpeista Itämeren alueella. Eurooppalaisten verkostojensa kautta tiedotuskeskuksella on suora kanava EU-tason kulttuuripolitiikan päättäjiin. Mm. Circostrada-verkoston Hubble-työryhmän tavoite laadukkaasta tiedontuottamisesta sirkus- ja katutaidesektorilla Euroopassa pyrkii takaamaan päättäjien ja rahoittajien pääsyn luotettavan tiedon lähteille Euroopan tasolla.

10. Tiedotuskeskuksen strategia 2014–2018

10.1. Tarkoitus

Sirkuksen tiedotuskeskus edistää sirkuksen taiteellisen kehityksen edellytyksiä ja sirkustaiteen yhteiskunnallista asemaa Suomessa, sekä luo ja ylläpitää suomalaisen sirkuksen kansainvälisiä kontakteja. Tiedotuskeskus vaikuttaa sirkuksen ammattilaiskentän rakenteiden suotuisaan kehittymiseen. Tiedotuskeskus seuraa strategiasaan opetus- ja kulttuuriministeriön yleisen rahoituspolitiikan, kulttuuripolitiikan ja kulttuuriviennin strategisia linjoja.

Tällä strategiakaudella tiedotuskeskus nostaa toiminnassaan esille erityisesti alan rakenteiden kehittämisen ja nuorten ryhmien toiminnan vakiinnuttamisen. Tiedotuskeskus edesauttaa alan kotimaisen koulutuksen kehittymistä ja suomalaisen sirkuksen entistä laajempaa residenssi- ja kiertuetoimintaa kotimaassa sekä Baltian ja Pohjoismaiden alueilla (nk.lähialueyhteistyö). Tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta keskittyy tällä strategiakaudella lähialueyhteistyön, suomalaisen sirkuksen näyteikkunatoiminnan ja sirkus-viennin kehittämiseen.

10.2. Tavoitteet

- Tiedotuskeskuksen profiili ja toimintamuodot ovat sirkuskentälle selkeitä.
- Tiedotuskeskus nähdään luotettavana ja aikaansaavana hankekumppanina.
- Tiedotuskeskuksen viestintä on ajantasaista, monipuolista ja laadukasta.
- Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöjen määrä kasvaa tasaisesti.

10.3. Taktiikat

Tiedotuskeskus tiedottaa erilaisia viestintäkanavia hyödyntäen suomalaisesta sirkuksesta kotimaassa ja kansainvälisesti. Tiedotuskeskus kerää monipuolista tietoa ja tilastoja suomalaisesta sirkuksesta, ja levittää sitä soveltuville tahoille säännöllisesti. Tietoa ja tilastoja tiedotuskeskus käyttää kulttuuri- ja koulutuspoliittiseen vaikuttamiseen sirkustaiteen hyväksi erilaisten esitysten ja kannanottojen muodossa. Tiedotuskeskus vaikuttaa lausuntojen ja kannanottojen kautta aktiivisesti nk. vapaan kentän rahoituksen suotuisaan kehitykseen sekä sirkustaiteen toimijoiden siirtymiseen vakaamman rahoituksen piiriin.

Tiedotuskeskus ylläpitää proaktiivisena kumppanina strategisesti tärkeitä esittävän taiteen ja kulttuuritoimijoiden kotimaisia ja kansainvälisiä verkostoja, joiden pyrkimyksenä on tuoda yhteen monipuolista osaamista ja yhdistää voimia taloudellisesti epävakaana ajanjaksona. Verkostotoiminnan kautta tiedotuskeskus edistää sirkustaiteen toimijoiden ja teosten entistä laajempaa liikkuvuutta. Tiedotuskeskus toimii koollekutsujana ja sisällöntuottajana erilaisissa sirkustaiteeseen ja sen rakenteiden kehittämiseen liittyvissä ammattilaistapaamisissa.

10.4. Arvot

Tiedotuskeskus on optimistinen ja muutokselle avoin organisaatio, jonka kaikelle toiminnalle keskeistä on läpinäkyvyys, laatu, kuunteleminen ja palvelu kentän suhteen. Hyvä hallintotapa, ammattimaiset toimintatavat ja avoimet päätöksentekoprosessit ovat edellytys sirkuskentän sekä muiden sidosryhmien luottamuksen saavuttamiseksi. Ihmiset, osaaminen, työyhteisön kokemukset ja yksilöiden asiantuntijuus ovat tiedotuskeskuksen tärkeimpiä resursseja. Tiedotuskeskus on it-sereflektoiva, hyvää hallintotapaa noudattava ja jatkuvaan oppimiseen pyrkivä toimija. Tiedotuskeskus on suomalaisen sirkuskentän yhteisöllinen kohtaamispaikka ja alan toimintoja kokoava sateenvarjo, joka ylläpitää ajantasaista asiantuntemusta sirkustaiteesta ja katsoo luottamuksella tulevaisuuteen.

10.5. Kohderyhmät

Kohderyhmiä ovat sirkusammattilaiset, kulttuuripoliittiset päättäjät, sirkuskentän ja esittävien taiteiden toimijat, media, sirkustutkijat ja sirkusyleisö.

10.6. Visio vuodesta 2019

Tiedotuskeskuksen jäsenyhteisöt kattavat suomalaisen ammattilaiskentän ja tiedotuskeskus on koko kentän yhdistävä voima. Tiedotuskeskus on kansainvälisesti tunnettu ja luotettava toimija ja yhteistyökumppani. Sirkustaiteen resurssit ovat lisääntyneet ja ryhmien toiminta vakiintunut. Ensimmäinen suomenkielinen väitöskirja sirkuksesta on tehty, ja Taideyliopistossa on sirkustaiteen koulutusta. Suomalaisen nykysirkuksen tunnettuus maailmalla on vahvaa. Suomalaiset sirkusryhmät kiertävät säännöllisesti Suomessa ja lähialueilla.

11. Kansainvälisen toiminnan suunnitelma 2016–2018, tiivistelmä

11.1. Yleistä

Sirkuksen tiedotuskeskus on asiantuntijaorganisaatio, jonka kansainvälinen toiminta perustuu vahvoihin, pitkäjänteisesti rakennettuihin verkostoihin, tiedolla johtamiseen sekä hyviksi havaittuihin käytänteisiin ja yhteistyömalleihin. Kansainvälisen toiminnan keskiössä on laaja tiedonkeruu ja tietoon perustuvat hankkeet. Sirkuksen tiedotuskeskus hyödyntää kansainvälisessä toiminnassaan organisaatiossa jo olevaa tietoa: asiantuntijaosaamistaan, henkistä pääomaa sekä eksplisiittistä informaatiota esim. sirkustaiteen toimijoiden määristä ja rakenteista.

Tiedotuskeskus hyödyntää periaatteiden, prosessien ja käytänteiden luomista, hakua ja levittämistä omassa toiminnassaan ja yhteistyöverkostojensa toiminnassa. Eriyistä painoarvoa tiedolla johtamisessa asetetaan nk. aineettoman pääoman johtamiseen, eli tunnistamaan ja hyödyntämään parhaalla mahdollisella tavalla tiedo-

tuskeskuksen tärkeimmät aineettomat resurssit, kuten osaamisalueet, asiantuntijuuden tasot ja kumppanuudet. Tiedotuskeskus hankkii proaktiivisesti tietoa menetelmistä ja tavoista, joilla kansainvälisen toiminnan kehittämisen haasteisiin ja mahdollisuuksia voi käytännössä tarttua.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta vuosina 2016–2018 noudattaa tiedotuskeskuksen nykyistä strategiaa vuosille 2014–2018, sekä erilaisin toimenpitein edistää tiedotuskeskuksen tiedolla johtamisen työtä, synnyttää pitkäkestoisia ja luotettavia kumppanuuksia ja edistää suomalaisen sirkustaiteen tunnettuutta ja kiinnostavuutta kansainvälisillä markkinoilla.

Suomalainen sirkustaide kansainvälistyy entisestään yhteistuotantojen, residenssien ja yhteistyöhankkeiden ansiosta. Sirkustaiteen kansainvälistä verkostoitumista edistämällä ja tarjoamalla mahdollisuuksia monipuoliseen vuorovaikutukseen ja yhteistyöhön ja vahvistamalla taiteilijoiden osaamista edistetään innovatiivista toimintaa sirkustaiteen alalla.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälisen toiminnan suunnitelmassa esitetään toimenpiteitä, joilla voidaan helpottaa ja lisätä alan taiteilijoiden verkostoitumista ja teosten liikkuvuutta. Suunnitelman kantavana ajatuksena on, että Sirkuksen tiedotuskeskuksen kansainvälinen toiminta toimii ponnahduslautana tarjoten suomalaisille sirkusryhmille ja -taiteilijoille erilaisia tilaisuuksia ja mahdollisuuksia luoda ja vahvistaa suhteita maailmalle ja saada laajempaa näkyvyyttä teoksilleen ja suomalaiselle sirkustaiteelle.

Sirkuksen tiedotuskeskus tukee ryhmien kansainvälistymistä ja taiteilijoiden kansainvälisen osaamisen kehittämistä eri tavoin: kontaktien ja markkinointimahdollisuuksien luojana, esitysviennin tuella jne. Mahdollisuuksien täysimääräinen hyödyntäminen on loppuviimein ryhmien ja taiteilijoiden vastuulla, mutta tiedotuskeskus pyrkii tukemaan taiteilijoita tässä parhaansa mukaan.

Suomalaisen sirkuksen kansainvälinen tunnettuus on syntynyt pitkäaikaisten verkostojen ja kumppanuuksien kautta. Esitysviennin määrät ovat nousseet tasaisesti, kentän toimijamäärät ovat kasvaneet ja sirkusalan toiminta laajentunut ja monipuolistunut. Julkisen tuen merkitys esitysviennin ja taiteilijavaihdon kasvulle on ollut merkittävää. Verkostojen ja kumppanuuksien rakentaminen ja ylläpitäminen ja hankkeiden kautta syntyneet yhteistyömallit ovat edistäneet suomalaisten sirkustaiteilijoiden kansainvälistä tunnettuutta. Tiedotuskeskuksen ja samalla suomalaisen sirkusalan merkittävimmät kumppanuudet ovat valikoituneet sirkuskentän keskeisten ja vakiintuneiden toimijoiden joukosta mm. lähialueyhteistyön (Pohjoismaat, Baltia, Eurooppa) kautta. Toimintakaudella toteutettavien kumppanuudet perustuvat myös pitkäjänteiseen yhteistyöhön, luottamukseen, yhteisiin tavoitteisiin ja saavutettuihin tuloksiin.

11.2 Kansainvälisen toiminnan tavoitteet 2016–2018

- Verkostoyhteistyön kautta synnytetään uusia kumppanuuksia ja mahdollistetaan pienten toimijoiden ja pienten resurssien tuomisella yhteen laajempia hankekokonaisuuksia
- Uudet kansainväliset kumppanuushankkeet tukevat sekä pidempään alalla toimineita ryhmiä että kansainvälisen läpimurtonsa kynnyksellä olevia toimijoita
- Varmistetaan, että sirkuksen liikkuvuuteen, kansainväliseen vaihtoon ja vientiin on riittävästi tukea ja resursseja
- Uusien yhteistyömahdollisuuksien kartoittaminen
- Aiempaa laajempi tiedonkeruu ja tiedolla johtamisen hyödyntäminen
- Tiedotuskeskuksen tunnettuuden vahvistaminen: vahvistetaan kansainvälisesti tiedotuskeskuksen tunnettuutta luotettavana yhteistyökumppanina ja suomalaisen sirkustaiteen promoottorina
- Tiedotetaan suomalaisen sirkustaiteen kansainvälisestä kiinnostavuudesta
- Varmistetaan sirkustaiteen kansainvälisen osaamisen laatu myös tulevaisuudessa

11.3. Kansainvälisen toiminnan arviointi, mitattavuus ja todentaminen

Suomalaisen sirkustaiteen vientihankkeet vuosina 2008–2015 ovat olleet suhteellisen toimivia ja tulokset positiivisia. Toisaalta hankkeet ovat keskittyneet vahvasti melko kapea-alaiseen vientitoiminnan tukemiseen, laaja-alaisen verkosto- ja hanke-toiminnan ollessa sivuosassa.

Vuosina 2010–2012 sirkuksen kansainvälisissä esitys- ja katsojatilastoissa näkyy voimakas kasvusuunta. Toisaalta, vuosina 2014–15 viennin suunta on ollut laskusuhdanteinen ja Euroopan taluskriisin vaikutukset ovat näkyneet suomalaisen sirkusviennin osalta negatiivisina.

Kotimaiset rahoitusinstrumentit ovat viennin suhteen kaventuneet. On kehitettävä uudentyypisiä kumppanuuksia ja uusia tapoja toimia. On luotava uusia tuotantomalleja. Tuotantorakenteet kentällä muuttuvat orgaanisesti ja ovat jatkuvasti liikkeessä. Pelkkä viennin tukeminen ei enää riitä, vaan nyt on satsattava kestäviin kumppanuuksiin. Sirkuskentän kansainvälistyminen, moninaistuminen ja monikulttuuristuminen edistävät uusien tuotantomallien ja kumppanuuksien syntyä. Sirkuksen tiedotuskeskus toimii verkostojensa ja hankkeittensa kautta sekä alustana uusille tuotantomalleille, että mahdollistajana sirkusalan uusien kumppanuuksien synnylle.

Kansainvälisen kestäväen toiminnan kehittäminen on pitkäkestoista työtä, ja tätä työtä Sirkuksen tiedotuskeskus jatkaa vahvasti vuosien 2016–2018 aikana. Toiminnassa satsataan erityisesti kestäväen kehitykseen ja alan toimijoiden kansainvälisten toimintaedellytysten kauaskantoiseen tukemiseen. Erilaisten yhteistyöhankkei-

den kautta ryhmille haetaan pitkäaikaisia kumppanuuksia, joissa tiedotuskeskus voi toimia alan kehitysorganisaationa ja tiedonkulun mahdollistajana.

Mittareina voidaan tarkastella esim. uusien sirkusalan yhteistyöhankkeiden määrän kasvua, sirkusalan rahoituksen kasvua ja uudentyyppisiä rahoitusinstrumentteja, alan rakenteiden kehittymistä, sirkustaiteen näkyvyyden kasvua (mm. mediaseuranta) ja ostajatahojen kasvavaa kiinnostusta suomalaista sirkusta kohtaan.

12. Yhteistyökumppaneita vuonna 2016

12.1. Jäsenorganisaatiot

Agit-Cirk, Esiintyvät taiteilijat ry, Circo Aereo, Circus Ruska, Cirko - Uuden sirkuksen keskus, Kallo Collective, Maracat Caravan Oy, Monitaideyhdistys Piste, Nuua ry, Osuuskunta Sirkus Aikamoinen, Sirkus Supiainen, Sirkusyhdistys Unioni ry, Suomen nuorisosirkusliitto, Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat ry, Suomen Taikapiiri, Taikateatteri 13, Taiteilijayhdistys Hiljaisuus ry, Tanssiteatteri Hurjaruuth, Uuden jongleerauksen yhdistys ja WHS.

12.2. Muut sirkusalan toimijat

Sirkus Finlandia, ArtTeatro, Circus Uusi Maailma, Maracat Caravan, Race Horse Company, Sirkus Magenta, Zero Gravity Company, Blind Cut Company, Luis&Pedro, Maria Baric Company, Cirque De Puce, Flow sirkus/ Flow Productions, sekä alan työryhmät ja taiteilijat, Suomen Nuorisosirkusliitto, Turun ammattikorkeakoulun Taideakatemian sirkuskoulutus, Koulutuskeskus Salpauksen sirkuslinja, merkittävimmät nuorisosirkuskoulut kuten Circus Helsinki, Sorin Sirkus.

12.3. TAIVE-verkosto eli taiteen alan tiedotuskeskukset

TINFO - Teatterin tiedotuskeskus, Tanssin tiedotuskeskus DanceInfo, Music Finland, Kirjallisuuden vientikeskus FILI, Visuaalisen taiteen vientikeskus Frame, Suomen Elokuvasäätiö SES, Arkkitehtuurin tiedotuskeskus.

12.4. Suomen suurlähetystöt ja Suomen kulttuuri-instituutit ulkomailla

Eryteisesti vuonna 2016 Suomen Lontoon kulttuuri-instituutti, Lontoon suurlähetystö, Suomen Viron-instituutti, Suomen Tukholman instituutti ja Suomen Benelux-instituutti.

12.5. Kotimaiset esittävän taiteen toimijat

Cirko-festivaali, Circus Ruska Festival, Hiljaisuus-festivaali, Helsingin Juhla-viikot, CIMO Cultural Contact Point Finland, Taideyliopisto, Teatterimuseo, Teatterikeskus, Esitystaiteen keskus Eskus, Teatteri&Tanssi+Sirkus -lehti

12.6. Kansainväliset sirkus- ja esittävän taiteen toimijat

Manegen (Sweden), Subtopia (Sweden), Cirkus Cirkör (Sweden), Circus Village Norway (Norway), Sirkunst (Norway), Copenhagen International Theater KIT (Denmark), Tallinn Creative Hub/ KultuuriKatel (Estonia), RE Festival (Latvia), Next Door Circus Project (Estonia-Latvia-Lithuania), Menü spaustuvė/ Arts Printing House Vilnius (Lithuania), Omatsirkus (Estonia), Tsirkusestuudio Folie (Estonia), AD Production (Estonia), Estonian Circus Information Centre (Estonia), Subcase Nordic Circus Showcase (Sweden), Jackson's Lane Theatre (UK), The Roundhouse (UK), CINARS (Canada), FiraTàrrega festival and arts fair (Catalonia), Institut Ramon Llull, Barcelona (Catalonia), La Central del Circ, Barcelona (Catalonia), Crying Out Loud (UK), MiraMIrO (Belgium), Cirque-Théâtre Elbeuf (France), CircA -festival, Auch (France), Circus Development Agency (UK), Hors Pistes Biennale (Belgium), Mala Performerska Scena (Croatia), CircusCentrum, Ghent (Belgium), Cirqueon (Tsekki), HorsLesMurs (France), La TOHU Center for Circus (Canada), Montréal Completion Cirque Festival (Canada), La Grainerie (France), Recife Festival (Brazil), Luni Productions (Brazil), Summer Stage Festival / City Parks Foundation New York (USA), Skirball Center for Performing Arts, New York University (USA)

12.7. Kansainväliset verkostot

Circostrada European network of circus and street arts

ENICPA European network for information centres for the performing arts

FEDEC European network of circus schools

FACE Fresh Arts Coalition Europe

Circus Next (European network for young circus artists)