

Sirkus vahvistaa asemaansa – esityksiä enemmän kuin koskaan!

Suomalaiset sirkusryhmät ja Cirko – Uuden sirkuksen keskus järjestivät vuonna 2016 yhteensä 1302 esitystä, jotka keräsivät Suomessa ja ulkomailla kaiken kaikkiaan 234 943 katsojaa. Esityskertojen ja katsojien määrän nousu on vuoteen 2015 verrattuna huomattava. Esitysten määrä on noussut 27 prosenttia ja katsojien määrä 32 prosenttia.

Kaiken kaikkiaan sirkusesityksiä tilastoiitiin vuodelta 2016 yhteensä 1726 esityskertaa ja ne keräsivät yhteensä 446 650 katsojaa. Tässä luvussa ovat nykysirkuksen lisäksi mukana perinteisten kiertävien sirkusten – Sirkus Caliban ja Sirkus Finlandian – esitykset ja katsojat. Tanssiteatteri Hurjaruuthin järjestämää 92 sirkusesitystä ja niiden keräämää 30 943 katsojaa ei ole laskettu lukuun mukaan. Tiedot käyvät ilmi Sirkuksen tiedotuskeskuksen eilen julkaisemista vuoden 2016 esitys- ja katsojatilastoista.

Toiminta kotimaassa vahvistuu

Sirkusryhmien ja sirkuskeskuksen Suomessa järjestämien esitysten ja katsojien määrä vuonna 2016 on noin neljännes enemmän kuin edeltäneinä viitenä vuonna keskimäärin. Kotimaassa esityksiä nähtiin 816 ja niillä oli katsojia 94 259. Sirkusryhmien omien teosten esityksistä lähes kaksi kolmasosaa tapahtui Suomessa, kun vuonna 2015 vastaava luku oli alle puolet.

Kotimaan toimintaan toi nostetta Konserttikeskuksen ”Sirkusta kouluihin” -pilottihanke, jonka ansiosta kolme sirkusryhmää pääsi esiintymään kiertueilla lähes 20 000 lapselle ympäri Suomea. Hanke on tärkeä avaus ja sen katsojaluvut ovat osoitus, että sirkukselle riittää yleisöä, kun sen esittämiselle luodaan riittävät edellytykset. Kiertuetoimintaa on kehitettävä edelleen ja luotava sille pysyvä järjestelmä.

Ala kasvaa, rahoitus laahaa

Kotimaan esitystoiminnan volyymin nousu liittyy osittain tilastoinnin kattavuuden paranemiseen, kun yhä useampi ryhmä on saatu mukaan tilastoinnin piiriin. Alalle kuitenkin koulutetaan koko ajan myös uusia taiteilijoita, minkä seurauksena sirkusryhmiä ja työryhmiä perustetaan jatkuvasti. Vuoden 2016 tilastossa on mukana jopa 40 toimijaa, kun viime vuosina tavanmukainen määrä on ollut reilu parikymmentä.

Sirkusryhmät ja sirkuskeskus toimivat ilman teatteri- ja orkesterilain perusteella myönnettävää rahoitusta, ainoastaan harkinnanvaraisen julkisen tuen varassa. Sirkuksella on jo huomattava osuus esittävien taiteiden kokonaisesitys- ja katsojamäärästä. Rahoitus tulee nostaa tasolle, jota sirkuksen jatkuvasti kasvava suosio osana esittäviä taiteita edellyttää.

Suomalaisella sirkuksella ennätysyleisö maailmalla

Suomalaista sirkusta näki vuonna 2016 maailmalla yli 140 000 katsojaa. Ulkomaille suuntautuneiden vierailujen osalta sekä esitys- että katsojamäärä on edeltäneiden viiden vuoden keskimääräisiin lukuihin verrattuna yhä kasvussa. Vierailuja tehtiin Afrikkaa lukuun ottamatta

kaikkiin maanosiin, yhteensä 32:een maahan. Yksittäisistä maista suomalaiset ryhmät vierailevat edelleen eniten Ranskassa, mutta myös Iso-Britanniassa käydään paljon. Saksa on entistä merkittävämpi markkina-alue ja on odotettavissa, että kasvu saksankielisessä Euroopassa jatkuu.

Sirkuksen tilastot vuodelta 2016 on julkaistu Sirkuksen tiedotuskeskuksen verkkosivuilla. Sivulta löytyy myös graafisia kuvaajia, jotka kertovat alan kehityksestä niin esitystoiminnan kuin valtion sirkustaiteelle osoittaman tuen osalta.

Sirkustilastot: <http://www.sirkusinfo.fi/fi/organisaatio/tilastot>

Lisätietoja:

Toiminnanjohtaja Lotta Vaulo

Puh. +358 50 386 6971

lotta.vaulo@sirkusinfo.fi

Sirkuksen tiedotuskeskus on suomalaisen sirkuksen kehitysorganisaatio. Tiedotuskeskus kokoaa ja jakaa tietoa suomalaisesta sirkuksesta ja edistää suomalaisen sirkuksen näkyvyyttä maailmalla.

Sirkuksen tiedotuskeskus
CircusInfo Finland

Kaasutehtaankatu 1/4
FI-00540 Helsinki, Finland
www.sirkusinfo.fi

